

جامعهمدني



طرحنو اشعارشان را «کارهای کوچک برای حفاظت از محیطزیست قرار دادند و پس از آن هم تلاش کردند تا کوچکترین کارها برای حفاظت از منابع طبیعی و محیطزیست را با فرهنگ سازی برای کودکان آغاز کنند حتسى كوچكتريسن اقسدام جهست حفاظت ر محیطزیست را ارج نهند. «انجمن طرح سرزمین» اما در کنار شعاری که آن را سرلوحه فعاليت خود قرار داده، هدف عمدهای را مدنظر داشته و آن هم حضور مستقیم در پروژههای

۔ ین کار از طریق جمع آوری اطلاعات مربوط به آخریس وضع گونه های در حال انقراض، حفاظت غیرمستقیم از طریق ارتقای سطح آگاهی و رسیدن به معیشتی پایدار و پذیرش مفهــوم اکوتوریســـم در میان جوامــع محلی ســاکن در اطراف مناطق حفاظت شــده است که پیشببرد سطح آگاهی عمومی از جایگاه و

در یادداشت قبلی درباره این صحبت کردیم که

ما آدُمهای معمولی چطور می توانیم به کار آفرینی

کمک کنیم یا خودمان کار آفرین باشیم. حال یک قدم جلوبرویم، تصور کنیدیک آدم معمولی هستید

که ایدهای برای راهاندازی یک کسب و کار و حتی

۔ بیعدی بری رحصری یا۔ شاید یک کسب و کار اجتماعی به ذهن تان رسیده است.چه چیزی در این مرحله از کار می تواند حسابی

دلگرم و خوشحال تان کند؟ شاید اولین جوابی که خیلی از ما بدهیم پول است،اما چیز دیگری هم

وجود دارد که درست به اندازه پول - و حتی شاید کمی بیشتر-مهم است. این مسأله حمایت و

ب تایی رصر ر ر ر. بگذارید منظورم از این کلمات را بیشتر توضیح بدهم. فرض کنید شمامی توانستید با ایده خام تان

به یک مرکز مشاوره مراجعه کنید. جایی که در آن اساتید در شاخههای مختلف اقتصاد و علم و فن،

همین طور افراد باتجربه در کار آفرینی، آماده ارایه مشاوره به شسما هسستند این افراد به شما کمک می کنند ایده خود را به شسکلی واقع بینانه ارزیابی

سی است. کرده درباره عملی بودن یانبودنش تصمیم بگیرید. در مرحله بعد در صورتی که تصمیم بــه اجرایی

کردن این ایــده بگیرید می توانید مشــورتهایی درباره نحــوه اجرایی کــردن کار،مدیریت مالی آن

و... دریافت کنید. حتی شاید این مرکز بتواند شما

را به سرمایه گذارانی که به دنبال طرحهای خاصی هستندوصل کند.البته افراداین مرکز هیچ کاری را

شما کمک می کنند که خودتان در انجام کارهایتان

بشتيباني فكرى وكار آفرينانه است.

نقش اساتیددر کار آفرینی

فائزه درخشاني فعال اجتماعي

بری ست کی سهرتی برات برات و درات و نوجوانان را در دستور کار دارد. ایـن انجمن هـم ماننـد بسـیاری دیگر از انجمنهـا فعالیت خـود را با فراز و نشـیب و توسط عدهای از دوستداران محیطزیست و طبیعت آغاز کرده است. حامد مشیری، رئیس "" این انجمــن درخصـوص شــکل گیری آن به «شــهروند» می گوید: «ما ازسال ۸۲ در موسسه اکو فعالیت داشتیم و در آن زمان هم به فکر تأسیس چنین انجمنی نبودیم اما به مرور زمان و هرسال که به مناطق گوناگون و شهرهای را بسیار نگران کُرد. این امر به حدی رسید که تصمیم گرفتیم تا کاری انجام دهیم و برای سر و سامان دادن به اوضاع پرمشکل محیطزی به احداث این انجمن زدیم و از سال ۸۵ این انجمن توانست کار خود را آغاز کند. در این میان همچنین دفتر کمکهای کوچک محیطزیست جهانی نیز خیلی به ما کمک کرد.

توانمند شوید. در مسیر کارتان هم هر جا به مشکل

رخوردید می دانید کسانی هستند که می توانید از

و پشتیبانیای می تواند اثرات بسیار مثبتی داشته

امروزه در بسیاری از کشورهای دنیا اساتید و افراد

باتجربه، سازمانها و موسسههایی جهت همراهی و همیاری به کارآفرینان تأسیس کردهاند. تنوع و

گستره فعالیت های این موسسه ها بسیار زیاد است. پن مراکز به شکل های انتفاعی یا غیرانتفاعی اداره

سُده و خدمات گوناگونی ارایه می کنند. کار کردهای ۔ ر ری رہے۔ ہی صحت در تردھای جنبے چنین ســازمانھایی ھم بســیار متنوع و گستردہاند

سرت بله، من هم می دانم که انجام دادن چنین کاری آسان نیست اما اگر شما استادی باشید که از وضع

بیکاری کشـور ناراُضی هستید، یااین که معتَّقُدید دانشجویان آماده بازار کار نیستند، یا فکر می کنید

از علم و دانش شما استفاده کافی نمی شودیا فردی

هستید که به فعالیتهای اجتماعی و عام المنفعه علاقه دارید خب می توانید دست به کار شوید و با

" فكر مى كنم اگر اســاتيد، كار آفرينان – و كلاهمه

ما-نقش کوچک یابزرگ خودمان را در شکل گیری یا ادامه روند مسائل و موقعیت هایی که آنها را خوب

تمیدانیک، بپذیریم و بعد قدمی برای تغییر شان برداریم، شرایط به شکل غیرقابل باوری دگر گون

ى ..ر ىشود.باورندارىدامتحان كنيد.

دوستان و همكاران تآن چنين موسسهاي تأسي

پرانتز

این دفتر یکی از آژانسهای وابسته به سازمان ملل است و زیر نظر آن اداره می شود که از جمله وظایفش هـم ارایه تسهیلات به NGOهای رر این انجمــن روی پســتانداران دریایی میداند و می گوید: «از اواسط سال ۸۷ به پیشنهاد وستی که به کانادا مهاجرت کرده بود تصم میرد. آنچه باید، به آنها توجه می شــ به همین علت تصمیم گرفتیم تا روی حفاظت

تازه کاری چون تشکل ما است. ایسن دفتر از ر طريق اين تسهيلات تلاش مي كند تا طرحهاي توسعهای و حفاظتی در مناطقی که به آن نیاز دارند، انجام گیرد.» او اما تفاوت میان انجمن طرح سرزمین با سایر انجمن های موجود در

حوزه حفاظت از محیط زیست را در تمرکز ترسی د به مصابح برد مرد برد سخیم گرفتیم تـا کاری متفاوت و بـرای گونهای از گرفتیم تــاکاری متعــوب و بر ر . حیوانات که شــاید در ایــران بســیار کمتر از ۱۰۰۱ می شــد، انجام دهیم و ز پستانداراندریایی کار کنیم و از اینرو تنها ااُنجی او ۱ در آین زمینه هستیم. کار تخصصی ما روی این حیوانات آغاز شد و ما در سال ۸۸ شبکه به گل نشستن پستانداران دریایی را به

محمدبقاييماكان

از جمله یرسش های اساسی در جامعه شناسی و تعليم و تربيت اين است ر ۱۹۰۱ روید می سازد. حقیقت این است که جامعه فرد را می سازد. حقیقت این است که جامعه مانند زمینی است که بذر آن، به اسم فرد، اعم از روشنفکر در آن رشد می کند. جُوامعی که روشینفکران برجسته و جهانی دارند به این سبُ است که خود برجسته و پیشتازند. چنین جوامعی طبیعتا هر لحظه به رِنگ بتی عیار در نمی آیند. یعنی پریشان احوال وعطوفت زده نیستند که برای مثال شعار شان در صبح ٢٨مردادمتفاوتاز أن چيزى باشد كهعصر أنروزمي گفتند

ررزی از این رو است که جامعهشناسان و متفکرانی که در احوال جامعه ایرانی در طول تاریخ،اندیشه گماشتهاند برجسته ترین ویژگی منش ایرانیان را گرایش به شعر و احساسات لطیف انسانی دانستهاند که از تعمق و تأمل به طور طبیعی فاصله دارند. احوال جُامعه ایرانی را می تُوان به پروانهای سرگردان تشبیه کرد که در بوستانی از گلی به گل دیگر پر می کشدواز این رو در هیچ موضعی تعمق كافىندارد.

به همین سبب است، ژرفترین اندیشهها و احساســـات جامعه ایرانی در غزل تجلی می یابد که نماد بارز شعر فارسی است و ویژگی آن وجود اییاتی نامر تبط و نامنسج مدر یک قالب مشخص است ولى بااين

همه مــورد توجــه و عنایت جامعه ایرانی اســت این که چرا چنیت حال و هوایی در تفکر ایرانی غلبه دارد به زمینه های فرهنگی که مان مسردم ايران که در دنیای شرق می توان سراع داشت كه آن هم ے عبارت است از توجہ بی حد مُور مابعدالطُبيعي،ناديده گرفتن واقعیتهای زندگی، تضادهای فرقهای، گسترش حقیقت دین، از میان رفتن مرز خرافات وحقایق دینی،

رواج اندیشه این نیز بگذرد» و بالاتر از همه نادیده گرفتن رد حاصل آن بی تفاوتی و لاابالی گری اجتماعی و سیاسی در طول تاریخ کشور به خصوص در بكصدسال اخب بودهاست.

معضلـــیاز این دســت در کشــورهایی نظیر سرزمینی که ما بر آن سکنی داریج در این است كهُ هُرُكْز روشىنفُكران، متفكرانُ و فرهيختگان ودرنتيجـه مردمـشدريــکقاعده وســياق . نبودهاند. گاهی از سوراخ سوزن گذشتهاندوزمانی نتوانستنداز دروازه عُریض هم عبور کنند. بایک غوره سردی شان کرده است وبایک مویز گرمی. رُوشَــنفکرانی که در بطنُ چنیــنُ جُامُعهای پروریدهمیشوندبهطورطبیعی تحت تأثیرهمین پرارات عوالم یعنی از خودرفتگی، عطوفت زدگی و آشفته حالی می شوند که شــواهد بارز آن را می توان در تغییراتی که در هر عصری از تحولات کشــور در این قشر عیان شده به وضوح دید. طبیعی است که جامعه نیز به تبع در همان

جهان دوم

يكزخمتاريخي

این عکــس مربوط به دهه ۵۰ میلادی اسـ و در نورث کارولاینا گرفته شده است. تا اواخر دهه ۵۰، هنــوز در برخــی نقاط آمریــکا حتی آبخوری سفید پوستان او سیاه پوستان از هم جدا بود. آبخوری سفید پوستها آب سرد کن داشت ولی سیاه پوســتان حق آب خوردن از آن

نداشـــتند. این تاریخ تلخ را بگذارید کنار وقایعی مثل فرگوست، راحت تر می توانید احساسات یک سیاه پوست و زخم تاریخی او را درک کنید. زخمي كمه دل هُر كس كه كمي أز انسمانيت بو از صفحه گوگل پلاس مردی از جنس بخ

وحود داشته باشد.»

سانند بسیاری از انجمنهای غیردولتی، تأمین منابع مالی است. اما ما تلاش کردیم تا ارتباط

خود را با بخش خصوصى افزايش دهيم و آنها

را در گیر مسائل زیستمحیطی کرده و از طرفی منابع مالی برای انجــام پروژههایمان را تأمین

انجمنها حمايت نمىكند و بــا تغيير مديران

سیستم اداری نیز عوض میشـود. برای مثال در سـال ۸۹–۸۸ مدیران این ســازمان، بسیار

پیگیــر موضــوع پســتانداراندریایی بودند اما در دورهای با تغییر مدیــران این رویکرد تغییر

کرد و حالا بار دیگر تغییرات در این سازمان باعث شده تا رویکرد مثبت به حوزه پستانداران

دریایی به وجود بیایــد. اما ما امیدواریم همواره

رویکرد مثبتی نسبت به تمامی بخشهای محیطزیست و حفاظت از آن در این سازمان

:originally shared سردی از جنس یخ

بن عكس مربوط به دهه ١٠ مباتدي است و در نورت كار والإبنا كر فنه شده ست. تا اواخر دهه ۵۰، هنوز در برخی نقاط آمریکا حتی آیخوری سفید وستان و سیاه یوستان از هم جدا بود. آلخوری سفید یوست ها آب سرد کل النُّت ولي سياه يوسنَّان حق أب خوار بن إل أن ندائمنند. ابن تاريخ للخ را گذار بد كناز و قايحي مثل فرگويس، راحت نز مينو البد العساسات بك سباد وست و زخم تاریخی او را درک کنید رخمی که بل هر کس که کمی ار نساتیت بو بزده بائد به در د می آورد. اما بابد تعجب کتید که یکی از نوانندگل غرب زده این صفحه از پلیس آمریکا در واقعه فرگوس نفاع

Show less Translate





نگاه منتقد

مرااحساسات بر خردورزی ایرانی هاغلبه دارد؟ هرلحظهبه رنگ بت عیار در آمد



راهی گام مینهد که آنان رفتند. بنابراین در سیدگی و عطوفتزدگی ذهن جمعی یک جامعه نمی توان نقش روشنفکران راندیده گرفت. یکی دیگر از علــل عطوفت زدگی و هیجانات نی جوامعی از این دست، سر در میزان مطالعه و آگاهـــی دارد که در جوامع شــرقی به اندک است. از همین رو اکثر شرقیان قدرت تجزیــه و تحلیل صحیــُح مسـائل اجت سیاســی و فرهنگی را ندارند و موجودی عاطفی و شــوريده حال هســتند كه در هــر دورهاى به سُهولتُ در چنبره زلف هر سیاست خُوشُ آب و رنگی گرفتار میآیند که نمونههای بارز آن را در نیر در کشورهایی مانند مصر، سودان و لیبی

۱ تویین بی۱ مورخ و فیلســوف معروف، جوامع بشری را به ۳ دسته تقسیم می کند. نخست . جوامعی که خردسال هستند ولی درایت، تدبیر وتجربه پيران رادارند

دوم، جوامعــی که کهنســالند ولی همچنان در دوره صباوت و کودکی ســر می کنند و ســوم جوامعی که در حدفاصل این دو دسته قرار دارند. بنابُرایننبایدانتظارداشتجوامع کهنسالی کهُدر دوره کودکی سرمی کنندروشنفکرانی متفاوت از بافُت اجتماعی شُان پرورشٌ دهند، در این صورت باید بر خلاف قول سعدی گفت که: زمین شوره

سنبلُ برمی آورد. ولی حقیقت این است که در هر ظرف، مظُروفي معين جاي مي گيرد مثال هاي بارز اين شوریده حالی و عطوفت زدگی را- یا به بیان دیگر سسر کردن در ایسام صباوت

را-می تـوان در شـیفتگی از علل عطوفتز دگی و -حیـــرتآور جماعت عاطفی هيجانات آني جوامعي از اين خالی الذهن بــه خوانندگان دست، سر در میزان مطالعه خاکسی وغیرخاکی دهه ۴۰ و آگاهی دارد که در جوامع شرقی به شدت اندک است. و ۵۰ در برنامههای «هنسر ۔ برای مردم، که در بزر گترین از همین رواکثر شرقیان میدان های پایتخت برگزار قدرت تجزيه و تحليل صحيح میدانهای پاینخت بر درار میشد و در استقبال شگفتآور به سنگام، گنج مسائل اجتماعي، سياسي و فرهنگیراندارندوموجودی عاطفیوشوریده حال قــارون و مرادبرقــی و نیز در اظهـار ارادت بيشـائبه و هستند که در هر دورهای به سهولت در چنبرهزلف هر سیاست خوش آبورنگی گرفتارمی آیند کهنمونه های اهـدای هدایـای بیدریغ و کرد که پارههای نمکدانی را . بارز آن رادر ایام اخیر در بر سر فرزندان همان مادرانی فرود آمد که دستبند، النگو، سودان وليبى شاهديم گوشــوارهها و سینهریزهای

همه این حرکات براساس شــوریدگی عاطفی بوده اســت که مبین روحیه بیقرار و مبتنیبر احساس است. به سبب وجود چنین روحیهای بود که شرق در ار تباط با غرب به ظواهر اَن توجه كُردو در حُقيقُتُ أَن تأملُ نَداشــ وضعیتی سـخت نابرابر در ارتباط میان دنیای سازنده و مبتكر و جهاُن راكد و عارى از خلاقيت

خود رانشار قدومش كردند

. این همه غازه رخســار، این همــه چهرههای منقسش وایسن اُذین ها کسه به جسای تن ُپوش جوان های شوخ و شسنگ و دختران لولی وش را در خود گرفته همه حاصل شوریده حالی است و بی خبری از حقیقت و واقعیت جامعه ای که برخی -از آدمیانش بدین گونه خودرا به منظر و دیگران را به نظاره می نشاند. چنین معضلی که امروز جوامع درحال پیشرفتبا آن مواجه هس در فقدان آگاهی و عدم علاقه به تاریخ، سنتهای اصیل وفرهنگ بومی دارد. اصیل و