داستان‌های داوطلبانه

آشپزها و کتاب دوزهای ۳۱ آبان روی هوا

سعید اصغرزاده

هفته بزرگداشت امر داوطلبی است و حیفم آمد که به شهرداری یا استانداری یا فلان مرکز تعاون و رفاه و تأمین یا هر نهاد دیگری پیشنهاد ندهم که آنها هم یک کاری بکنند. می‌پرسید در چه موردی؟ راستش دیروز متنی را در یکی از شبکه‌های اجتماعی دیدم از احسان. و احسان در ذیل متن خود یادداشتی را از بهمن که در وبلاگش چاپ کرده بود همخوان کرده بود و بعد دیدم که اینها از همه مقامات قطع امید کرده‌اند و دست به دامن مردم شده‌اند. اصلا دو تا متن را با هم بخوانیم و بعد بگویم چه خوابی دیده‌ام!

متن اول. یادداشت احسان: ما برای یک میهمانی کوچک و جمع و جوری که قبل از عروسی‌مان با دوستان گرفتیم، از غذای آشپزخانه‌ای که شرحش در نوشته بهمن آمده است استفاده کردیم. کیفیت عذا بدون اغراق عالی بـود در نظرمان. قیمت هم غیرقابل مقایسه با رستوران‌های معمول و خوب شـهر و به شـدت ارزان‌تـر. اگر هـم دغدغه کار اجتماعی و توانمندسـازی مردم را داشته باشیم، این پروژه از مثال‌های خوبی اسـت که زنده است و کار می‌کند. ایده‌آل این است که تعداد پروژه‌های این‌چنینی بیشتر باشد و گسترده در تمام کشور. کمک‌شان کنیم که دوام پیدا کنند.

متن دوم. قسـمتی از یادداشـت بهمن: مامان من حدود ۱۶ سـال پیـش پـروژه‌ای را از طرف موسسه پژوهشـی کودکان دنیا در کوی ۱۳ آبان شهرری شـروع کرد. این پروژه اول در قالب پروژه «شهر سالم» شـهرداری بود که با شهردار شدن احمدی‌نژاد کم‌کم متوقف شـد. اما پروژه‌ای که مامان شروع کرده بود تعطیل نشد و هنوز هم ادامه دارد. نقطه شـروع این پروژه آموزش مهارت‌های زندگـی و رفتار با کـودک و رفتـار در خانواده به خانم‌های عمومـا خانه‌دار محله بـود که کم‌کم تبدیل شد به چیزی گسـترده‌تر که الان حدود ۲۰ نفر از زنـان محله ۱۳ آبان در آن مشـغول به کارند و حقـوق می‌گیرند. ۲ پروژه مشـخص در همه این سـال‌ها ادامه داشـته: یکی آشپزخانه زنان کوی سـیزده آبان و یکی هم کارگاه دوخت کتاب‌های پارچه‌ای. دومی تعریف کار مشخصی دارد. کتاب‌هـای پارچه‌ای در موسسـه طراحی می‌شـوند و این خانم‌ها آنها را می‌دوزند و بعد هم در نمایشگاه‌ها و فروشـگاه‌ها فروخته می‌شوند. آشپزخانه هم برای شـرکت‌ها، مهمانی‌ها و... غذا می‌پزد و می‌فرستد.

این ۲ پروژه سال‌هاست که در خانه‌های ۲طبقه اجاره‌ای در منطقه سیزده آبان مستقرند. اما هر بار صاحبخانه بعد از مدتی بلندشان می‌کند و هر جای جدیدی که می‌روند باید کلی تعمیرات بکنند تا مناسب آشپزخانه شود. ضمن این که مالک‌های خانه‌هـای محل دیگر آنها را شـناخته‌اند و طبعا راضی نیستند خانه‌شـان آشپزخانه شود و هر بار خانه پیدا کردن برایشان سخت‌تر از قبل می‌شود. امسال دیگر عزمشان را جزم کرده‌اند که هر طور شده خانه‌ای بخرند و این مشکل را برای همیشه حل کنند. یکـی، دو خانه دیده‌اند که برایشـان مناسب است و قیمتشان بین ۳۰۰ تا ۴۰۰ میلیون تومان. پولی که خودشان دارند خیلی ناچیز است و عملا باید قسمت اعظم پول خانه را به نحوی جمع کنند. درخواست ما از شما همین جاست.

باید کسی یا جایی را پیدا کنیم که یا ۳۰۰ میلیون تومن بلاعوض کمک کند یا این ۳۰۰ میلیون را با بهره خیلی کم وام بدهد. آنها می‌توانند حداکثر تا ماهی ۱,۵ (یک‌ونیم) میلیون تومان قسط بدهند. این را هم بگویم که در این حدود پانزده‌سـالی که از تأسیس این تعاونی می‌گذرد بارها و بارها و بارها به هر اداره دولتی و عمومی که فکر کنید رفته‌اند و درخواسـت وام و جا و... کرده‌انـد اما به هیچ‌جا نرسیده. خود من شاهدش بوده‌ام. از شهرداریهایی که مدام عوض می‌شوند تا وزارت تعاون و مجلس و معاونـت زنـان ریاسـت جمهوری. خلاصه که متأسـفانه به راه‌های دولتی هیچ امیدی نیست و پول این خانه باید از همین راه جور شود.

متن سوم: این متن نوشته خودم است. یک نوع مشارکت را گاهی اوقات مردم هر کار بتوانند بکنند نمی‌شود. تعارف که نداریم وضع مالی بسیاری از آحاد جامعه خوب نیسـت. نانشان قسطی است. حالا چه می‌شـود که فـلان وزارتخانـه به جای اجرای یک سمینار میلیونی، برود و به این خانم‌ها کمک کند. چه می‌شـود که فلان شـهرداری به جای نصب بیلبوردهایی با هزینه‌های گزاف که نه فرهنگ‌سـازند و نه زیباساز، برود و به اینها کمک کند. حالا چه می‌شود که فلان نهاد و بنیاد و....

نمی‌دانم. لابد یک چیزی می‌شـود که اینها پا پیش نمی‌گذارند و به عوض انجـام این کارهای عملی، مشاور امور زنان دارند. بخش توانمندسازی بانوان دارند. مرکز امور مشارکت‌های زنان دارند و... نگویید که فکر می‌کنید مسخره است. نه مسخره نیست. پست‌ها و مشاغل و عناوین و.... لازم است. تحقیق و پژوهش لازم است. قانون و تبصره لازم اسـت... اما بیرون یکی دارد می‌میرد... تنها کاری که من توانستم بکنم این بود که بنویسم. شما چه می‌کنید؟ منظورم شما خواننده گرامی نبود. البته فکر نکنید منظورم وزیر و وکیل و شهردار هم باشد. آخر گاهی اوقات وقتشان نباید صرف مطالعه شود. کارهای مهم‌تری از امور داوطلبی وجود دارد. شاید فقط نوشـتم تا در جایی ثبت شود. بماند و شاهد باشد زمانی!

تغییر نام یکی از مشهورترین خیابان‌های تهران در شورای شهر

بگوییم جردن، بنویسیم نلسون ماندلا

نام خیابان «آفریقا» به «نلسون ماندلا» تغییر کرد

شیده لالمی| هنوز که هنوز است پس از سال‌های طولانی دو اسم دارد: مردم می‌گویند خیابان جردن و در مکاتبات اداری و رسـمی روی تابلوها نوشته‌اند: بلوار آفریقا. حالا این خیابان نام سومی هم پیدا کرده و اعضای شورای شهر تهران تصویب کرده‌اند که از امروز این خیابان نامش «نلسون ماندلا» باشد اما این که در زندگی روزمره، شهروندان تهرانی بلوار طولانی را که از بزرگراه مدرس تا میدان آرژانتین تهران ادامه دارد، به چه نامی بخوانند موضوعی نیست که ارتباط زیادی با مصوبات شورای شهر تهران داشته باشد.

شورای شهر تهران دیروز در جلسه علنی در یکی از مصوباتش نـام بلوار آفریقا را تغییـر داد. تغییر نام این خیابان در ادامه تغییر گسترده اسامی خیابان و کوچه‌های پایتخت صورت گرفت که از چندسـال پیش آغاز شده و همچنان به‌رغم انتقادات کارشناسان فرهنگی، تهران‌شناسان و حتی عدم موافقت بسیاری از شـهروندان تهرانی ادامه دارد. اگرچه تغییر نام این خیابان به دلیل شـخصیت جهانی و قابـل احترام نلسون ماندلا رأی بالای اکثریت شورای شهر تهران را به دنبال داشـت و کسی هم با نام‌گذاری یا ساخت یادمانی به نام او در تهران مخالفتـی ندارد اما تغییر نام یکی از شناخته‌شده‌ترین خیابان‌های پایتخت با طرحی دوفوریتی در شورای شهر بار دیگر این پرسش را ایجاد می‌کند که آیا نام خیابان‌های تهران به‌عنوان شناسه‌های فرهنگی و هویتی آنچنان بی‌اهمیت است که هر چند وقت یک‌بار بنا به اتفاقات جاری سیاسی و فرهنگی روز تغییر کند؟

اقدام برای تغییـر نام خیابان‌های تهران توسـط افرادی که در شـورای شهر تهران خود را نمایندگان مردم می‌نامند در حالی اسـت که ایـن تغییر نام‌ها از جمله همیـن تغییر نـام خیابان آفریقـا اقدامی نیسـت که مورد انتظار مردم این شـهر باشد. دیروز همزمان با این مصوبه شورای شهر تهران به خیابان آفریقا رفتیم به میان آدم‌هایی کـه از چند روز دیگر یک تابلوی جدید بالای سر خیابانی که در آن کار یا زندگی می‌کنند، نصب می‌شود. محمد اولیایی، یکی از مغازه‌داران همین خیابان به «شهروند» می‌گوید: فرقی نمی‌کند که نام این خیابان چه باشـد آفریقا یا نلسون ماندلا مهم این است که مردم همان نام قدیمی آن را می‌شناسـند و می‌گویند مـن خیلی به‌ندرت دیده‌ام که مـردم در زندگی روزمره به این جا بگویند خیابان آفریقا، همه می‌گویند جـردن حالا عده‌ای می‌خواهند روی دیوارهای شـهر بنویسـند آفریقا یا حالا هر اسـم دیگری، مردم انتخابشان این اسم‌ها نیست.»

از نگاه «پروانه. ص» یکی از ساکنان خیابان ناهید غربی تغییر نام این خیابـان مطابق میل و نظر مردم نیسـت. او می‌گوید: «نظر ما مهم نیسـت چه فرقی می‌کند که من موافق باشـم یا مخالـف وقتی یک عده‌ای به خواست و میل خودشان هر اسمی را روی هر نقطه‌ای می‌گذارند. من به این فرآیند تغییر نام‌ها خیلی اعتراض دارم. نام خیابان پدری ما اسم یک گل بود سـال‌های طولانی این نام نهادینه شده بود آن را چند سال قبل به‌رغم میل همه سـاکنان آن محله تغییر دادند بعد هم اعتراض می‌کنیم می‌گویند کار شوراست آنها نماینده مردمند، پس نمایندگان ما چه کسانی هستند که از نام‌های قدیمی و آن اسامی که برای ما خاطره داشته‌اند دفاع کنند؟»

بابک که رسـتورانی را در بلوار آفریقا اداره می‌کند می‌گوید: «از چند هفته پیش شنیده بودم می‌خواهند اسم این جا را تغییر بدهند برای من فرقی نمی‌کند نام این خیابان چه باشـد چون این جـا را از بچگی به‌نام جردن می‌شـناختم و فکر می‌کنم تا آخر عمرم هم اسم این خیابان در دایره کلامی من همین است.»

این که مردم با نام‌های جدیدی که روی خیابان‌ها می‌گذارند چقدر ارتباط برقـرار می‌کنند موضوعی اسـت که به‌نظر می‌رسد نمایندگان شـورای شهر تهران توجه چندانی به آن ندارند. یکی از مشـاوران املاک خیابان جردن به «شهروند» می‌گوید: «این جا چه نامش روی تابلوها آفریقا باشد چه نلسون ماندلا آن چیزی که می‌گوییم و می‌نویسـیم جردن است. حتی در آگهی‌ها ما خانه در جردن را آگهی می‌کنیم چون مردم به این نام می‌شناسند نمی‌توانیم از فردا بنویسیم خانه ۱۲۰ متری در نلسون ماندلا. خودتان فکر کنید به نظرتان مردم به ما نمی‌خندند؟»

«مصطفی کرمی» که ۴۰ سـالی هست در یکی از فرعی‌های بلوار آفریقا زندگی می‌کند به «شهروند» می‌گوید: «این که اسامی خیابان‌ها را تغییر می‌دهند خوب نیسـت. مثل این که بعد از گذشت ۵۰ سال از عمرتان یک نفر به شما بگوید از امروز نام تو مصطفی نیست و مثلا علیرضاست. اسم کوچه‌ها و خیابان‌ها را هم که تغییر می‌دهند همین‌طور اسـت آدم فکر می‌کند بخشی از گذشته آدم بخشـی از هویت آدم نیست می‌شود، من هیچ‌وقت نمی‌توانم جردن را به نام نلسون ماندلا بنویسم یا بخوانم.»

بحث نام‌گذاری خیابان‌ها و تغییر آنها برای تعدادی از آدم‌های این شهر آن‌قدر تأثیرگذار بر زندگی روزمره اسـت که بعضی از آنها می‌گویند بـه خاطر تغییر نام کوچه‌هـا و خیابان‌هـای قدیمی کـه در آن زندگی می‌کنند تصمیم گرفته‌اند خانه‌شان را تغییر بدهند.

«گیتا.س» در این باره به «شهروند» می‌گوید: «از وقتی که اسـم کوچه ما را تغییر دادند احساس می‌کنم این محله را نمی‌شناسم. زمان آدرس نوشتن من همچنان آدرس قدیمی را می‌نویسم اصلا به کلام و نوشتارم و به ذهن نمی‌توانم بقبولانم که بعد از ۳۰ سال سکونت در منطقه‌ای حالا نام خیابان اصلی و فرعی هر دو را عوض کرده‌اند. هر روز که این تابلو را می‌بینم احساس غریبه بودن می‌کنم و گاهی به فکرم می‌افتد اصلا این خانه را عوض کنیم و جای دیگری برویم از بس این تغییر نام‌ها من را با این محله غریبه کرده‌است.»

در جلسات شورای شهر تهران تغییر نام خیابان‌ها دست‌کم در شـورای چهارم همـواره منتقدان و حتی مخالفانی داشـته اسـت. احمـد حکیمی‌پور یکی از آنهاسـت که بارها گفته است تغییر نام مکرر خیابان‌های تهران برای مردم خوشایند نیست و باید راه دیگری برای احترام به شـخصیت‌های سیاسی، ارزشـی و فرهنگی پیدا کنیم به گونـه‌ای که هویت شـهری تهران و نام خیابان‌های قدیمی و اصیل آن تغییر نکند. این حرف‌ها را البته او و منتقدان دیگری شـبیه به او می‌گویند امـا گوش شـنوایی در میان اکثریت شورا برای این حرف‌ها نیست و عده‌ای اصرار دارند کـه نام‌های قدیمی و اصیـل را از خیابان‌های تهران پاک کننـد و نام‌های تـازه‌ای به جـای آنها بنویسند. اگر این روزها تغییر نام خیابان‌ها منتقدان و مخالفانی در شورای شهر دارد چند سال پیش وضع تغییر نام‌ها به گونه‌ای بود کـه در یک روز به ناگهان اسـامی صدها خیابان تغییر می‌کـرد. در دوره‌های گذشته یعنی دوره‌های دوم و سوم که اصولا یک نفر از اعضای شورا فهرستی بلند از تغییر نام‌ها را می‌خواند و همه اعضا حتی بدون این که بپرسند نام خیابان به چه‌دلیلی تغییر کرده دست‌هایشان را بالا می‌بردند و رأی می‌دادنـد. پس از این تغییـر نام‌ها کم نبودند افرادی که در حاشیه جلسات علنی شورا می‌آمدند و به این که نام کوچه یا خیابان محل سکونتشان تغییر کرده اعتراض می‌کردند اما پاسـخی که می‌شنیدند این بود: «تصویب شده است، قانون است.»

اگر بخواهیـد دقیق‌تر بدانید مسـئولیت کمیته نام‌گذاری شـورا از ابتدای شکل‌گیری تغییر نام‌های خیابان‌های تهران به گونـه‌ای که هویت فرهنگی و تاریخی و حتی هویت اجتماعی آن را مخدوش کند، نبود. ابتدا یعنی در اولین سال‌هایی که کمیته‌ای برای نام‌گذاری خیابان‌های تهران در شورا تشکیل شد قرار این بود که معابر فاقد نام یا خیابان‌هایی را که اسامی تکراری دارند، بررسی کرده و برای آنها نامی انتخاب کند یا اسامی خیابان‌های تکراری را برای جلوگیری از اشـتباه شـهروندان اصلاح کند. چند سـال بعد نام‌گـذاری معابر فاقد نام به پایان رسـید و بعد از آن کمیته نام‌گذاری که کار دیگری برای پیگیری نداشت به جان اسامی قدیمی و تاریخی و با هویت تهران افتاد.

اسکندر مختاری، تهران‌شـناس و از کارشناسان میراث فرهنگی معتقد است که اسامی و نام خیابان‌ها اسامی ساده‌ای نیسـتند بلکه در جغرافیای تاریخی تهران و همچنین دیگر شـهرهای کشور اسامی هر محله و خیابان‌هایش براسـاس پیشـینه تاریخی و فرهنگی آن شکل گرفته است و وجه تسمیه‌ای برای اسامی محله‌ها و خیابان‌های تهران وجود داشته است. به گفته او و بسیاری دیگر از کارشناسان فرهنگی مثل احمد محیط طباطبایی، تغییر نام‌های خیابان‌های تهـران به هویـت تاریخی و فرهنگی تهـران لطمه می‌زند. در شورای شـهر تهران اما برای این انتقادات گوش شنوایی نیست. مهدی چمران، رئیس شورای شهر تهران که حالا از چندماه پیش ریاست شورای چهارم را در دومین سال برعهده دارد یکی از مدافعان سرسخت تغییر نام معابر و خیابان‌های تهران است و اغلب در جلسات در پاسخ به منتقدانی که می‌گویند به جای تغییر نام خیابان‌های تهران راهکاری دیگری مانند سـاخت تندیس‌ها یا نام‌گـذاری معابر جدید برای یادبود شـخصیت‌های اثرگذار پیدا کنیم اغلب پاسخش این است که «شـما رأی خودتان را بدهید و در رأی‌گیری مشخص می‌شود که نام این خیابان چیست.» نتیجه رأی‌گیری‌ها هم این روزها در شورای شهر تهران نه الزاما بر مبنای بررسی‌ها و نقد و نظرهای کارشناسـی که بر مبنای رأی فراکسیون‌ها و بیشتر رأی‌گیری سیاسی است. نتیجه این که نام خیابان‌های این شهر که برای وجه تسمیه هر کدام از محله‌های آن کتاب‌ها نوشته‌اند و جغرافیدانان مقاله‌های نگاشته‌اند هر چند هفته‌ای یک‌بار بسـته به سلیقه چند نفر از اعضای شورای شـهر تهران تغییر می‌کند بماند که در زندگی روزمره شـهر تهران تا مدت‌ها پس از این تغییر نام‌ها کشمکش‌هایی هست. عده‌ای تابلوها را می‌کنند، عده دیگر روی آن را با رنگ سیاه می‌کنند و نام قدیمی را می‌نویسند و باز با همه اینها همچنان عده‌ای اصرار دارند که نام خیابان‌های شـهر را تغییر بدهند بماند که مردم و سـاکنان کوچه‌هـای دور و نزدیک این شـهر بر مبنای مصوباتی که در شورای شـهر تهران به تصویب می‌رسـد کوچه‌هایشان را نمی‌خوانند مردم خیابان‌های شهرشان را به نام‌هایی می‌خوانند که دوست دارند به همان نام‌هایی که ده‌ها سـال اسـت با آن زندگی کرده‌اند، خاطره دارند آنها کوچه‌های شهرشان را به همان نام‌ها می‌خوانند.

پیام شهروند

سامانه پیام کوتاه: ۳۰۰۰۰۹۷

• گزارش امروزتان درباره کمک مردم جنوب شهر به یکدیگر درباره خرید نان خیلی جالب بود، ای کاش این مرام و معرفت بین همه و در همه جا بود آن وقت مشکل خیلی از نیازمندان حل می‌شد.

شهروند: ای کاش!

• تـا الان فکر می‌کردم یک شـغل و درآمد بخور و نمیـر دارم ولی چند وقتی اسـت به این نتیجه رسیدم، دارم به مرز نخور و بمیر می‌رسم.

شهروند: دور از جانتان!

• حالا که همه مسئولان مملکت می‌گویند با فساد باید مبارزه و آن را ریشه‌کن کرد پس دیگر منتظر چی هستند این همه «باید» را به کی می‌گویند به مردم؟ خب خودشان باید این کار را بکنند پس منتظر چه هستند؟

شهروند: ظاهرا هنوز نمی‌دانند از کجا باید شروع کنند!

• در مملکت ما جرم سرقت کوچک زندان است و دزدی و اختلاس‌های میلیاردی تور و اقامت کانادا آن وقت از مبارزه با کدام فساد حرف می‌زنید؟

شـهروند: خب عزیزم آدم یا یـک کاری را نمی‌کند یا اساسی می‌کند!

• اگر راست می‌گویند می‌خواهند با فساد مبارزه کنند چنـد نفر از آنهایی که هم خود مسـئولان می‌داننـد چه کرده‌اند هـم مردم، رسـما و علنا اموالشـان را مصادره و اعدامشـان کنند تا بقیه حساب کار دستشان بیاید.

شهروند: نظر شما را مطرح می‌کنیم!

• می‌خواسـتم از صداوسـیما بابـت سـریال پرده‌نشین تشکر کنم مدت‌ها بود که یک سریال خوب از صداوسیما ندیده بودیم.

شـهروند: بلـه سـریال خوش‌سـاخت و با داستانی جذاب است.

• مبارزه با فساد باید از مدیران و مسئولان و آنها که صاحب قدرت و نفوذ هستند شروع شود.

شهروند: خودشان هم همین را می‌گویند.

• توجه روزنامه شـما بـه موضوعـات اخلاقی و اجتماعی جالب است واقعا اوضاع اخلاق و رفتار در جامعه دارد خراب می‌شود، انگار همه با هم دعوا دارند، هیچ‌کس هم به هیچ‌کس رحم نمی‌کند.

شهروند: متاسفانه همین طور است.

خبر

قبرستان هزار ساله دارالسلام در خطر است

شـهرداری شـیراز بدون توجه بـه ارزش‌های تاریخی گورسـتان دارالسـلام در حالـی با لودر مشـغول خاکبـرداری در آن شـد کـه فعالان میراث‌فرهنگی از بودجه ۱۱ میلیاردی شهرداری بـرای سـاماندهی آن خبـر دادند. «فاطمـه شـهابی‌راد»، پژوهشـگر میراث‌فرهنگی در این رابطه به میراث‌فرهنگی گفت: «پنجشنبه گذشته لودرهای شهرداری شیراز در این قبرستان مشغول خاکبرداری بودند. وقتی با راننده لودر صحبت شد به نامه‌ای استناد کرد که متعلق به شهرداری بود.»

پیاده‌روی تهرانی‌ها از میدان امام حسین(ع) تا حرم عبدالعظیم(ع) در روز اربعین

زائران بازمانده از کربلا در پایتخت پیاده‌روی می‌کنند

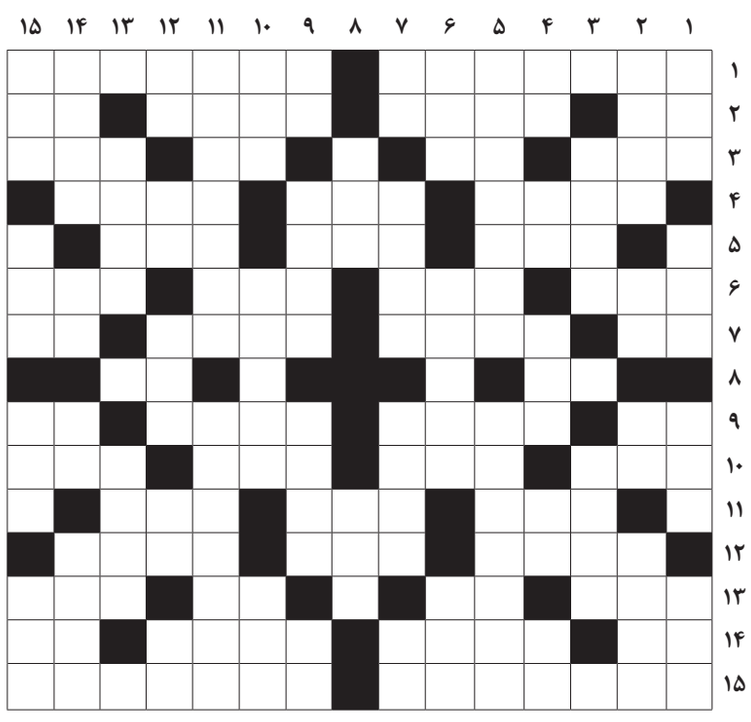
شـهروند| میدان امـام حسـین(ع) صبح روز اربعین میزبان زائرانی خواهد بود که نتوانستند به کربلا مشرف شوند. زائران در این روز از میدان امام حسین(ع) تا آستان مقدس حضرت عبدالعظیم(ع) را پیاده‌روی خواهند کرد. معـاون امور اجتماعی و فرهنگـی شـهرداری تهـران از پیـاده‌روی پایتخت‌نشینان در روز اربعین حسینی خبر داد و اعلام کرد: در روز اربعین حرکت با مترو در مسـیر حرم حضرت عبدالعظیم(ع) برای پایتخت‌نشینان رایگان اسـت و همچنین ۲۰۰ دسـتگاه اتوبوس نیز برای زائران این مسـیر پیش‌بینی شـده تا در این مانور بزرگ وحدت شـرکت کنند. به گزارش روابط عمومی معاونت امـور اجتماعی و فرهنگی شـهرداری تهران، میثم امرودی با بیـان این که جاماندگان اربعین کربلا پیاده تا آسـتان حضرت عبدالعظیم(ع) می‌روند، ادامه داد: صبح روز اربعین گردهمایی بزرگی در میدان امام حسـین(ع) برپا می‌شود و زائرانی که نتوانسـتند به زیارت اربعین در کربلا مشرف شوند، از میدان امام حسین (ع) تا آستان مقدس حضرت عبدالعظیم(ع) را پیاده‌روی خواهند کرد. او با اشاره به گردهمایی بزرگ مردم در میـدان امام حسـین (ع) سـاعت ۷ صبح روز اربعین، گفت: کسانی که موفق به حضور در کربلای معلی نشـده‌اند همزمان با روز اربعین می‌توانند با حضور در میدان امام حسین(ع) مسیر این میدان تا حرم حضرت عبدالعظیم (ع) را پیاده طی کنند. این در حالی است که دو مسیر فرعی نیز از میدان آزادی و امامزاده حسـن(ع) انتخاب شده است که از مردم می‌خواهیم حضور پیدا کنند. او با اشاره به برافراشته شدن پرچم‌های عزا و مزین شدن شهر به شعارهای روز اربعین گفت: در روز اربعین حرکت با مترو در مسیر حرم حضرت عبدالعظیم رایگان اسـت و ۲۰۰ اتوبوس نیز بـرای برگرداندن زائران این مسیر از شـهری به سمت سایر مقاصد شهر تهران پیش‌بینی شـده اسـت. امرودی ادامه داد: مراسم روز اربعین سـاعت ۷ صبح با قرائت زیارت عاشورا در میدان امام حسـین(ع) آغاز می‌شود و پس از عزیمت پیاده زائران به سمت آستان مقدس حضرت عبدالعظیم(ع) نیز از ساعت ۱۰ صبح برنامه عزاداری در این میدان برگزار خواهد شد.

نخبه

نخستین جشنواره «هنر دهم» برگزار می‌شود

شهروند| نخستین جشـنواره «هنر دهم» با رویکرد اقتصاد و فرهنگ با عـزم ملی و مدیریت جهادی همسـو بـا ترویـج الگوهـای آرایش و پیرایـش در بخش برترین‌های مـدل مو مردانه برگزار می‌شـود. جشـنواره به همـت اتحادیه صنف آرایشگران مردانه تهران و نظارت معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشـاد اسلامی (کارگروه سـاماندهی مد و لباس) در زمسـتان ۹۳ برگزار می‌شـود و مجری طـرح آن «گـروه نواندیش بصیر» اسـت. مدل‌های ارسـالی بـه دبیرخانه جشنواره توسـط هیأت داوران ارزیابی و براساس مولفه‌های تعیین شـده امتیازبندی می‌شوند و درنهایت ۴۰ مدل برتر که بیشترین امتیاز را کسب کرده‌اند به‌عنوان برترین‌هـای مدل موی مردانه ایرانی -اسـلامی در سـال ۹۳ معرفی می‌شوند. به برگزیدگان این جشـنواره تندیس برترین‌ها و لوح تقدیر اهدا می‌شود و برای اولین‌بار در کشور، ۴۰ مدل برگزیده در ژورنال «هنر دهم» به‌عنوان اولیـن ژورنال مدل موی مردانـه ایرانی چاپ و از آن در جشن بزرگ آرایشـگران که در اسفندماه برگـزار می‌شـود رونمایی خواهد شـد. کمیته داوران این جشنواره از میان اعضای هیأت‌مدیره، پیشکسوتان آرایشگری و جوان‌ترین آرایشگران انتخاب می‌شوند و همچنین ۳ نفر عضو ناظر هم بر روند کار کمیته داوران نظارت دارند. این جشنواره در سطح شـهر تهران برگزار و سال دوم در سطح استان تهران، سال سوم کشوری و از سال چهارم به‌صورت بین‌المللی برگزار خواهد شـد. مهلت ثبت‌نام و ارسال آثار تا پایان وقت اداری ۵ دی‌ماه امسال است.

جدول شماره ۴۴۹



افقی

۱- درماندگی و بیچارگی- آخرین سفیر آمریکا در ایران
۲- شراب- قدیمی‌ترین وسیله ارتباطی در نزد مردم جهان- از ماهی‌های دریای خزر- پادشاه بزرگ
۳- توانایی مالـی- جواب جـدول- متضاد هیچ- زبان‌دار بی‌زبان
۴- خراب و دور انداختنی- قبیله- فرمان کشتی
۵- میدانی در تهران- بازیکن هم تیمی- انجیر
۶- سـپیده‌دم- وفای به عهد- پدر آذری- بازدید از رژه
۷- نوعی زغال سـنگ- مسـکوک نقـره در عهد ساسانیان- کسی که جنایت بر او وارد شده- حرف همراهی عرب
۸- عدد هندسی- صدایش طنین زندگی است
۹- سـرای دل- زگهـواره تا گور بجـوی- زاد بوم- خرس آسمانی
۱۰- هسـت آذری- سـریع خودمانی- ابوالبشر- بسیار کمیاب
۱۱- دانه تسبیح- از شاعران معاصر- پرنده سعادت
۱۲- نام دیگر سوره سبحان- شـتر- مقیاس وزن مایعات
۱۳- مساعدت- رطوبت- زنده- گل خوشبو
۱۴- مرغ می‌رود- مردمک چشـم- پایتخت غنا- ضمیر داخلی
۱۵- فلـز درون بتون- داسـتان‌نویس آمریکایی و صاحب اثر زنگ‌ها برای که به صدا در می‌آیند

عمودی

۱- رود جیحـون- از تنقـلات بی‌خاصیـت برای بچه‌ها- محصول آتش- پرسش از مکان
۲- یک سانتیمتر مکعب- بالابر ماشین- نت میانی- سرشماری
۳- همراه مرور- احتمال وجود خطر
۴- پول ژاپن- ضمیر اشـاره- نظـر و نگاه- فرمانده بدن- خسته ندارد
۵- نام دیگر کارفرما- ترکیب سیمان با پنبه نسوز
۶- شـهر آرزو- گـودال قیف‌ماننـد بر فـراز کوه آتشفشان که گدازه، دود و گاز از آن بیرون می‌آید- لیست غذای رستوران
۷- زیر پا مانده- از ارکان نماز- سوره رایزنی- مساوی
۸- دارو- بخشش بی‌چشمداشت
۹- سرکه- مسلک سیاسی- اریب و کج- همراه ناله
۱۰- خبرگزاری اسپانیایی- فن تلفظ درست حروف و کلمات قرآن- دادنامه قضایی
۱۱- بخشی از اسـتان فارس را شـامل می‌شود- اپیدمی
۱۲- نیم تنـه زنانـه- چـه وقـت- پـدر آلمانی ژیمناستیک- بنده و شـما- از خواهران نویسنده انگلیسی
۱۳- از شهرهای فرانسه- خوشه برنج
۱۴- مأمـور انتظامی شصت‌سـال پیش- مخفف هستم- مادر لر- عنوان پیمان آتلانتیک شمالی
۱۵- مورچه- آفرینش، ساخت- بخشش- طرف و جلب

حل جدول شماره ۴۴۸

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ه	گ	م	ت	ا	ن	ه	■	ا	ر	م	ا	ت	و	ر
۲	ش	ر	ی	ک	■	د	ا	ر	ک	و	ب	■	و	ر	ا
۳	ت	■	گ	ل	ف	■	ن	ا	■	ا	ر	د	ک	ا	ن
۴	ب	د	■	م	ر	ا	■	ه	ر	■	د	ر	ا	م	د
۵	ء	س	ت	■	م	ت	ن	ا	و	ب	■	ک	ز	■	م
۶	ش	ت	ر	ی	■	ش	ا	ه	ن	ا	م	ه	■	د	ا
۷	ت	ب	ا	د	ل	■	ل	ن	■	ب	ط	■	ک	ل	ن
۸	■	ا	ش	ی	ا	■	ن	ه	■	پ	ا	ل	ا	ی	ش
۹	ا	ف	ه	■	ز	و	ر	ف	ک	ر	■	ب	ر	ا	د
۱۰	ی	ت	■	ز	و	ر	خ	ا	ن	ه	■	س	ن	گ	ک
۱۱	ن	■	ب	ن	■	ت	ی	ر	د	ا	د	■	ا	ا	ا
۱۲	چ	ر	ی	د	ه	■	ش	ت	■	ل	ی	ن	■	■	ب
۱۳	ا	ش	ت	ه	ا	ر	■	و	ک	■	م	ر	د	■	د
۱۴	ن	د	ا	■	ر	ب	ا	ن	ا	ر	■	د	ر	ی	ا
۱۵	ب	ی	ب	ض	ا	ع	ت	■	ل	ا	ل	ه	ز	ا	ر