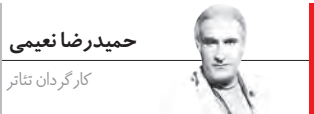


یادداشت

هیچ چیز عوض نشده!



اختصاص بودجه ۸ تا ۱۰ میلیاردی که برای تئاتر در نظر گرفته‌اند، هیچ مشکلی را از این هنر برطرف نمی‌کند؛ حتی اختصاص این میزان بودجه برای تئاتر تهران هم کافی نیست؛ چه برسد به این که بخوانندبخشی از آن را به‌شهرستان‌هایتخصص بخشد.

این ماجرا ظلم بزرگی به هنرمندان شهرستانی است. آنها بدون هیچ انگیزه مالی با جان و دل کار می‌کنندولی کسی به آنهاتوجهی نمی‌کندوازسوی هیچ نهادو از گان دولتی حمایت نمی‌شوند. توجه به تئاتر تنها به شهر تهران محدود شده و همین سبب شده تا در این سال‌ها، بسیاری از چهره‌های تئاتر ایران مغفول بمانند. متأسفانه هر سال با شرکت گروه‌های شهرستانی به جشنواره فجر به یاد آنها می‌افتند و تا جشنواره سال بعد فراموش‌شان می‌کنند!به همین خاطر است که دولت باید نسبت به وضعیت اهالی تئاتر توجه عمیق‌تری داشته‌باشد؛ چون با این مبالغ هیچ اتفاق مهمی در تئاتر کشور رخ نخواهد داد. با چنین بودجه‌ای، شرایط و وضعیت تئاتر مثل گذشته خواهد بود و هیچ چیز تغییری پیدا نمی‌کند هر کس به شکل خودگردان نمایشی را تولید می‌کند و از حمایت دولت بی‌بهره می‌ماند. برای مثال برای تولید یک نمایش، ۵۰ میلیون تومان بودجه در نظر می‌گیرند! اما آیا این مبلغ با توجه به تورمی که در کشورمان وجود دارد، جویایگوی تمام بخش‌های تولیدی یک نمایش است؟! در مقابل چنین اقدامی از نسوی دولت، شاید مدیران این استدلال را هم بیاورند که این مبلغ می‌تواند جویایگوی تمام نیازهای یک تئاتر باشد؛ اما واقعیت این است که در شرایط فعلی، چنین مبلغی تنها بخشی از هزینه‌های یک نمایش را تأمین می‌کند.

با این که میزان بودجه تئاتر امسال بیشتر از سال قبل اعلام شده است، اما این میزان فقط می‌تواند بودجه برگزاری جشنواره تئاتر فجر را تأمین کند. حساب کنید ما که سالانه بیش از ۱۰۰ تئاتر تولید می‌کنیم چقدر بیشتر از این مبلغ برای تولید نمایش‌هایمان احتیاج داریم؟ مسلماً چنین مبلغی بر طررف کردن نیازها و مشکلات تئاتر نقشی نخواهد داشت. تئاتر مشکلات زیادی دارد. حتی مردمی هم که فقط شناخت سطحی از این هنر دارند، کم‌کم آن نسبت به این قضیه آگاهی دارند.

در چنین شرایطی فقط هنرمندان هستند که این هنر والا را نگه داشته‌اند. اگر این هنر تا الان دوام آورده، به همت زمر گردان و زنان هنرمند این مملکت است. متأسفانه بدون این که کسی قادر آنها را بداند، گاه تعبیری و سوءظن‌هایی نسبت به این قشر صورت می‌گیرد. بعضاً چنین رفتار ناشایستی چیزی جزبی‌انصافی نیست!

خبر

وعده باز گشایی کلاس‌های موسیقی بعد از محرم و صفر در فرهنگسرا‌ها

بعد از تعطیلی موسیقی در فرهنگسرا‌ها، شهاب مرادی – مدیر سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران- ضمن اشاره نسبی به این مسأله اشاره داشت که خاله موسیقی از این حرکت استقبال کرده است؛ همین سبب شد تا مدیرعامل خاله موسیقی جلسه‌ای را با روزنامه‌نگاران گذاشته و در این خصوص بگوید: «من اهل دادزن نیستم، اهل جنگال هم نیستم، فقط به دنبال انجام کارها هستم. پیش نه‌ثبت کرده است که هیچ کاری با جنگال پیش نمی‌رود. ما با تمام وجود، موضوع تعطیل شدن آموزش موسیقی در فرهنگسرا‌ها را پیگیری کردیم. دوستان مادر سازمان فرهنگ- هنری شهرداری تهران معتقد بودند که تمامیت آموزش موسیقی در فرهنگسرا قابل دفاع نیست و به همین بهانه، آموزش را تعطیل کردند. دلیل دوشمان هم این بود که این سازمان با آموزشگاه‌های موسیقی بخش خصوصی رقابت ندارد. سازمان فرهنگ- هنری شهرداری تهران خواستیم که اسامی افرادی را که در فرهنگسرا‌ها تدریس می‌کنند از اختیار ما قرار دهد. بعد اسما تک‌تک این افراد را رصد کردیم. افرادی که در این فرهنگسرا‌ها تدریس می‌کردند، واجد صلاحیت نبودند و من این را قاطعانه می‌گویم، حتی کسانی بودند که در چند رشته در فرهنگسرا‌ها تدریس می‌کردند و عضو خاله موسیقی هم نبودند. این موضوع لطمه بیشتری به موسیقی می‌زد تا این که ما فهرستی را از مدرسان قدیمی تهیه و آنها را تأیید کنیم.»

به گفته نوربخش، شهرداری‌ها حامی جدی موسیقی هستند و خاله موسیقی هم از آنها حمایت می‌کند. او با پاسخ به پرسشی مهم بر این که بعد از ماه صفر، کلاس‌های موسیقی یا چه ابعادی در فرهنگسرا‌ها بازگشایی خواهند شد؟ گفت: «بازگشایی را از فرهنگسرا‌ها آغاز می‌کنیم و سپس به خانه‌های فرهنگ می‌رسیم. حدود ۵۰ تا ۶۰ معلم نیز در این مکان‌ها تدریس خواهند کرد. من قول مسئولان سازمان فرهنگ- هنری این تاریخ را اعلام می‌کنم و اگر این اتفاق نیفتد، خیلی چیزها زیر سوال می‌رود. به هر حال من نمی‌توانم چک سفید امضا بدهم. ما به هیچ‌وجه از تعطیلی موسیقی در فرهنگسرا‌ها دفاع نکردیم که اگر دفاع کرده بودیم، لازم نبود این همه جلسه با آنها داشته باشیم.»

سما بابایی | لاید کسی دیگر پیش‌بینی این مسأله را نمی‌کرد. این که هر دم از این باغ بری برسد و اهالی موسیقی با مشکلی جدید روبه‌رو شوند، فرقی نمی‌کند مسأله چه باشد؟ حالا انگار ماجرا از جای دیگری آب می‌خورد؛ اما مگر فرقی می‌کند برای موسیقی‌دانانی که دارند زندگی‌شان را وقف کاری می‌کنند که هنوز که هنوز است مشروعبیتی ندارد؟ در حالی که چندروز به پایان ماه صفر مانده و قرار است کنسرت‌های موسیقی بعد از دو ماه تعطیلی، فعالیت خود را آغاز کنند؛ این بار اداره اماکن، سنگ دیگری جلوی پای فعالان این عرصه گذاشته و اجازه برگزاری برنامه‌های موسیقی را نمی‌دهد؛ نکته جالب هم در این میان، این است که هیچ پاسخ شخصی هم برای این ماجرا ندارد و حالا همه از هنرمندان تا تهیه‌کنندگان و برگزارکنندگان کنسرت، مانده‌اند این درد تازه را چه کنند؟! درحالی که برای ماه‌های

آخرسال برنامه‌های متنوعی از تئاتر دیده‌اند؛ حالا بدون مجوز، نه امکان تبلیغات دارند و نه برنامہ‌ریزی. شاید عدم پاسخ شفاف، باعث شده تا مثل همیشه بازار شایعات گرم شود، برای مثال عده‌ای از اختلاف میان ارشاد و نیروی انتظامی می‌گویند و خبر می‌دهند چندی قبل نامه‌ای از سوی مسئولان اماکن نیروی انتظامی به مسئولان ارشد موسیقی و هنر در کشور ارسال شده و در آن سطح فرهنگي کنسرت‌های برگزار شده و مجوزهای صادر شده «دور از شرایط فرهنگی جامعه» و «مصداق بارز هنجارهای غریبی و مغایر با ارزش‌های جامعه» عنوان شده است و از مسئولان ذیصلاح خواسته شده هرچه زودتر تصمیمات جدید را ارایه دهند. اسما جواب این نامه ازسوی مسئولان ارشاد اینگونه بوده که مسئولان اماکن نیروی انتظامی تنها مسئولیت نظارت بر امنیت برگزاری این برنامه را دارند و شرایط و حدود اظهار نظر درباره بحث‌های فرهنگی از حدود وظایف این مجموعه خارج است.»

در این میان پیروز ارجمند- رئیس دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی- به‌طور کلی مسئولیت این ماجرا را از گردن خود و می‌نهد و وقتی در برابر این پرسش قرار می‌گیرد که: «شما چندی قبل به این مسأله اشاره کردید که قرار است مجوز بر نامه‌های موسیقی، یک روزه صادر شود؛ حالا این مشکلات جدید به وجود آمده است؟» جواب می‌دهد: «ما همچنان نهایت تلاشمان را در صدور سریع مجوزها داریم، به شرط آن که مشکلی وجود نداشته باشد و حالا هم هنرمندان و برگزارکنندگان کنسرت، خودشان باید مشکلاتشان را از اماکن حل کنند.» او البته از این می‌گوید که شیوه‌نامه برگزاری کنسرت‌ها از طرف دفتر موسیقی تهیه شده و قرار

هر آنچه می‌خواستید درباره گالری‌دارها بدانید

دومین نمایشگاه گالری تازه آمده «ا» با رونمایی کتابی جذاب با عنوان «هر آنچه می‌خواستید درباره گالری‌دارها بدانید؛ اما جرات پرسیدنش را نداشتید» همراه خواهد بود.

عصر جمعه ۲۱ آذر نمایشگاه «افق رویداد» تازترین آثار الهام یزدانیان در گالری «ا» آغاز به کار می‌کند و همزمان با آن، کتاب مصاحبه‌محور «هر آنچه می‌خواستید درباره گالری‌دارها» نیز توسط بدیانید...» ترجمه شده و درودی، مدیر این گالری، رونمایی می‌شود. در این نمایشگاه عقاشی و ۹ طراحی یزدانیان به نمایش درمی‌آید که چونان همیشه تقابل بین نور و تاریکی اساس نوظهور در این راه پدید آورده‌اند و اینک در قالب این کتاب تجربیات ارزشمند کاری خود را با مخاطب در میان می‌گذرانند؛ این کتاب در قطع جیبی مشتمل بر ۲۸۱ صفحه مصور است و بیشتر به چهار زبان ترجمه شده است. گالری «ا» در خیابان ویلا، کوچه خسرو، پلاک ۴۶ واقع است.

چهره

بدانسی‌های نیکول کیدمن در سال ۲۰۱۴

مهر| نیکول کیدمن در پیش‌نمایش فیلم «پدینگتون» درباره مرگ پدرش و سخت بودن سالی که رو به پایان دارد، صحبت کرد. پدر او، آنتونی کیدمن امسال در ماه اگوست بر اثر حمله قلبی در گذشت. کیدمن گفت: «خانواده‌من امسال دچار یک تراژدی بسیار سنگین شد، بنابراین امسال سال موردعلاقه‌من نیست، اما سعی می‌کنم ناشرکن نباشم.» او روی پرده بزرگ هم سال چندان موفق‌تر پشت‌سر نگذاشته است. فیلم «گریس موناکو»، شدیدا با انتقاد روبه‌رو شد و فیلم «مرد راه‌ا‌هن» در سکوت و بسیار کم مورد تحسین قرار گرفت و «فیل از این که به خواب بروم» نیز منتقدان را به دو دسته تقسیم کرد بود و در باکس آفیس نمایش قابل قبولی نداشت. اما با این وجود فیلم «پدینگتون» تا به این‌جا هم از نظر منتقدان و هم از نظر فروش اقتصادی بسیار موفق بوده‌است.



بر گزار کنندگان کنسرت، مدت‌هاست معطل اجازه اماکن هستند

سنگی جدید جلوی پای اهالی موسیقی



است در جلسه‌ای با پلیس، یک آیین‌نامه مشترک در این خصوص تدوین شود. گویا قرار است در این شیوه‌نامه، چگونگی برگزاری کنسرت‌ها مشخص شوند. این آیین‌نامه برای اولین بار است که نوشته می‌شود. بنابراین می‌توان حدس زد که از همین حالا، مشکل جدیدی به مشکلات هنرمندان موسیقی اضافه شود؛ هر چند که خود ارجمند می‌گوید: «این شیوه‌نامه از طرف دفتر موسیقی تهیه شده و قرار است تا در روزهای آینده جلسه‌ای را در این خصوص با حضور مقامات نیروهای انتظامی و دیگر نهادهای مرتبط با این موضوع برگزار کنیم تا در نهایت به یک شیوه‌نامه مشترک برسیم.»

سر هنگ محمد مسعود زاهدیان – رئیس پلیس امنیت اخلاقی ناجا- چندی پیش به تهیه و تدوین شیوه‌نامه‌ای مشترک توسط پلیس و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای نحوه صدور مجوز به کنسرت‌ها، اظهار نظر درباره بحث‌های فرهنگی از حدود وظایف مشخص شدن ضوابط فرهنگی و فنی سالن‌های برگزاری موسیقی زنده، رعایت حقوق شهروندی و عدم تجاوز به حریم افراد در این گونه برنامه، این شیوه‌نامه با همکاری معاونت هنری وزارت ارشاد در دست بررسی و تصویب است. این شیوه‌نامه می‌تواند این که کنسرتی در استادیومی برگزار شود که اپز این که فضا آن کم‌تر نیست و حقوق شهروندی و ضوابط انتظامی در آن رعایت نمی‌شود. این شیوه‌نامه مشترک، روندی مشخص و یکنواخت برای اجرای مقررات و قوانین برگزاری کنسرت‌ها است تا با کودکان مشکل شاهد برگزاری این فعالیت فرهنگی باشیم؛ نظرات ناجا در رابطه با تدوین شیوه‌نامه به مرکز موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد ارائه شده‌است

و منتظر جمع‌بندی و ارایه متن نهایی از سوی مرکز مذکور هستیم.» این درحالی است که حسین نوش‌آبادی – سخنگوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی- نیز در این خصوص اظهار نظر کرده و هدف از امضای تفاهنامه میان دفتر موسیقی و پلیس امنیت را راهکاری برای کاهش ناهنجاری‌ها و جلوگیری از برخی حوادث که در حاشیه کنسرت‌ها رخ می‌دهد، ذکر کرده و به مهر گفته است: «این شیوه‌نامه در حوزه معاونت هنری

در دست بررسی است و هنوز نهایی و مصوب نشده، هدف این است که ضوابط مشخصی را در خصوص کاهش برخی ناهنجاری‌ها و برای جلوگیری از برخی حوادث که در حاشیه کنسرت‌ها رخ می‌دهند، تعیین کنیم تا راهکاری برای جلوگیری از تجاوز به حریم افراد، رعایت حقوق شهروندی و رعایت ضوابط ایجاد کنیم» طبق آنچه نوش‌آبادی می‌گوید: «براساس این شیوه‌نامه هر کسی مجوز بگیرد، دیگر در گیر حواشی خاص برای کنسرت‌ها و آسیب نمی‌شود، بلکه تدابیر لازم برای صدور مجوز کنسرت اتخاذ شده و پلیس هم می‌تواند نقش خوبی در برگزاری منظم کنسرت‌ها داشته باشد.» او البته به اجرای کنسرت یایی هم اشاره می‌کند و به رغم صحبت‌های مدیر دفتر موسیقی به این نکته اشاره دارد که: «وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با این تعاملات مخالفتی ندارد؛ به شرطی که تمام قوانین این حوزه رعایت شود و کسانی که درصدد برگزاری این کنسرت به شکل مطلوب و به دور از حاشیه هستند در خواست رسمی می‌دهند و ما آن را مطابق ضوابط بررسی می‌کنیم. پس از بررسی در چار چوب مقررات و پس از هماهنگی با سایر نهادهای ذیربط و اگر مشکلی

جنتی: می‌خواهیم عدالت فرهنگی برقرار شود

علی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، شامگاه دوشنبه (۱۷ آذرماه)، در دومین همایش استانی اصحاب فرهنگ و هنر در گنبد کاووس گفت: «مسأله فرهنگ به عنوان زیربنای رشد و توسعه هر جامعه مورد توجه است و مادر کشوری هستیم که از دیرباز دارای فرهنگ و تمدن بوده‌ایم و امروز همه دنیا به این ویژگی فرهنگ ما افترا دارند.» وزیر ارشاد اشاره کرد که امروزه وجود اینترنت و هزاران شبکه تلویزیونی، راهی برای دریافت و انتقال علم و دانش است و توضیح داد: «شبکه‌های ارتباطی و اجتماعی با کمترین هزینه هزاران کیلومتر از تباط بین انسان‌ها را برقرار می‌کند که می‌توانیم افکار و اندیشه‌یوی فیلم و بدل کنیم. مطمئن هستیم که در کنار این نتایج مثبت این ارتباطات آسیب‌هایی نیز به دنبال خواهد داشت ولی نمی‌توان این ارتباطات را از خود دور کرد پس باید مشارکت کنیم و هنر ما این باشد که فرهنگ و تمدن و آنچه را داریم به دیگران عرضه کنیم.» جنتی با بیان این که سعی کردیم ممیزی کتاب‌ها را با توجه

تولید

بازگشت «گودزیلا»ی ژاپنی‌ها

ایسنا| ساخت فیلم «گودزیلا» هالیوودی، ژاپنی‌ها را ترغیب کرد تا دوباره به فکر برگرداندن گودزیلای خودشان به روی پرده سینماها بيفتند. گودزیلایی که دیگر به خاطر قد کوتاه و چاقی بیش از اندازه مورد انتقاد مردم ژاپن قرار نگيرد. فیلم جدید «گودزیلا» را استودیوی فیلم «توهو» خواهد ساخت. ژاپن سال ۲۰۱۶، یعنی یک‌دهه پس از روی پرده رفتن فیلم «گودزیلا: جنگ‌های نهایی» این پروژه را روی پرده خواهد برد. «گودزیلای هالیوودی در آمریکا ۵۰۰ میلیون دلار فروش داشته و قسمت دوم آن برای اکران در سال ۲۰۱۸ در دستور ساخت قرار گرفته است. فیلم‌بردار برای ساخت «گودزیلای اخیرش ۲۰۰ میلیون دلار صرف کرده و این مترجم همچنین در حال ترجمه مجموعه خاطرات پابلو نرودا» است و آن را به نیمه رسانده‌است.



اخبار کوتاه

سینماهای سراسر کشور در روز شنبه ۲۲ آذرماه به‌مناسبت اربعین حسینی تعطیل است.

ادی رز بازیگر نقش‌های گانگستری در فیلم‌ها و سریال‌های آمریکایی شب گذشته در بیمارستانی واقع در لس آنجلس در ۶۰ سالگی در گذشت.

اردشیر صالح پور، دبیر سی و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از افزوده شدن جوایز طراحی لباس، گریم و موسیقی در صحنه به جوایز بزرگ‌ترین رویداد تئاتری ایران خبر داد.

یک قسمت از مجموعه انیمیشن «هوهوخان، باد مهربان» به کارگردانی شهرام میرصادقی به مناسبت فرارسیدن اربعین حسینی(ع) جمعه ۲۱ آذرماه، ساعت ۱۷:۳۰ از شبکه پویا پخش می‌شود.



با صدور پروانه نمایش فیلم سینمایی «عاشق‌ها ایستاده می‌میرند» به کارگردانی شهرام سلخی، این فیلم بعد از ثبت قفرارد با پخش کننده و مشخص شدن سئ گروه به‌نمایش عمومی درخواهد آمد. سروش صحت، لعیا زنگنه و پوریا پورسرخ از بازیگران اصلی این فیلم سینمایی هستند.

سیدتی سهرابی، مدیرکل روابط عمومی رسانه ملی به‌نیابت از رئیس سازمان صداوسیما از مرضی احمدی، هنرمند پیشکسوت رادیو و تلویزیون و بهژادفرانی عیادت کرد.

آلبوم‌های موسیقی احسان خواجه‌امیری، سعید مدرس و ماهان بهرام‌خان تا پایان آذر منتشر می‌شوند.

علی مصفا و بابک حمیدیان جلوی دوربین «مرگ‌ماهی» سیدروح‌الله حجازی رفتند.

ملکجهان خراعی (طراح صحنه و لباس) اعلام کرد در صورتی که از نامش در فیلم «حضور» جدیدترین ساخته قاسم جعفری استفاده شود از تیم تولیدشکایت خواهد کرد.

بیش از ۷۳ کشور جهان در بخش مسابقه بین الملل نهمین جشنواره دوسالانه بین‌المللی پویامای تهران شرکت کرده‌اند.

فیلم سینمایی «کالسکه» به کارگردانی آرش معیریان از روز چهارشنبه ۵ دی‌ماه اکران خود را آغازمی‌کند.

نمایش «مرگ فروشنده» نوشته آتور میلر و کار نادر بهرانی‌مرد تا ۳۰ آذر در سالن اصلی تئاتر شهر به‌صحنه می‌رود.

تصویربرداری ۵ قسمت از سریال «عشق تعطیل نیست» به کارگردانی بیژن بیرنگ و با بازی محمد رضا گلزار و مهناز افشار به پایان رسید. پخش این مجموعه از نیمه اول دی‌ماه آغاز می‌شود.



۱۸۰ تن از نمایندگان در جلسه علنی امروز مجلس از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به دلیل برگزاری دهمین اجلاس وزرای اطلاع‌رسانی کشورهای اسلامی تقدیر کردند.

پیکر مرحوم «ذوالفقار عسگریان» استاد پیشکسوت موسیقی مقامی کشور و خراسان که عصر دوشنبه در قاتی را وداع گفته بود روز سه‌شنبه در مشهد تشییع شد.

سری جدید برنامه «خندوانه» بهمن‌ماه روی آنتن شبکه‌نسیم خواهدبود.

فیلم «کلاشینکف» آخرین ساخته سعید سهیلی وارد شبکه‌نمایش خانگی شد.

فیلم سینمایی «سرزمین رها» آخرین اثر سینمایی فرهاد مهران رو به تهیه‌کنندگی بهروز رشاد در گروه‌هنر و تجربه اکران می‌شود.

چند روزی است که جلال مقامی، دوبلور پیشکسوت سینما و تلویزیون در یکی از بیمارستان‌های کرج به علت کسالت بستری شده است و این روزها تحت نظر پزشک است تا حالش رو به‌بهبودی برود.

فیلم مستند «پرواز در دایره حضور» بر تراهی از زندگی و آثار احمد شاملو به کارگردانی مختار شکری پور است که عصر روز ۱۸ آذرماه در تالا شهناز خانه هنرمندان نمایش داده می‌شود.