دریچه

وعده وزیر ارشاد برای راه‌اندازی گوگل فرهنگی

وزیر ارشاد، وعده راه‌اندازی یک گوگل فرهنگی به زبان فارسی در سال‌های آینده داده و تأکید کرده استفاده از شبکه‌های اجتماعی منعی ندارد.

علی جنتی در حاشیه مراسم افتتاحیه الکامپ در جمع خبرنگاران با اشاره به این که تشکل‌های حوزه فرهنگ و ارشاد در حوزه رسانه‌های دیجیتال فعال هستند، گفت: «درحال حاضر حوزه رسانه‌های دیجیتال به بخش خصوصی واگذار شده است و آنها توانسته‌اند در این زمینه موفق‌تر عمل کنند.» او با اشاره به این که حوزه تولید محتوا به نوعی به وزارت فرهنگ و ارشاد مربوط می‌شود، توضیح داد: «وزارت فرهنگ و ارشاد کارهای خوبی را در این زمینه انجام داده است و یک شبکه فرهنگی طراحی شده که انشاءالله به‌زودی به نتیجه می‌رسد. شبکه فرهنگی تدوین‌شده درواقع قرار است یک گوگل فرهنگی به زبان فارسی باشد که کاربران در حوزه فرهنگ و علم و دانش، هر آنچه را که نیاز دارند از طریق این شبکه به آن دسترسی خواهند داشت.» وزیر ارشاد با اشاره به این که در حوزه رسانه‌های دیجیتال و بخشی که مربوط به وزارت فرهنگ و ارشاد است، این وزارتخانه با دستگاه‌ها و نهادهای خصوصی تولید محتوا همکاری می‌کند و تابه‌حال قدم‌های خوبی را در این زمینه برداشته‌اند، گفت: «به‌خصوص در زمینه‌هایی که شورایعالی فضای مجازی کار محتوا را به وزارت فرهنگ و ارشاد واگذار کرده، این وزارتخانه به صورت مرتب جلساتی برگزار می‌کند. وزارت فرهنگ در آینده نه چندان دور در حوزه محتوا نظارت خواهد کرد و در این زمینه به فعالان تولید محتوا کمک می‌کند.» جنتی با تأکید بر مسأله ساماندهی پیامک‌های انبوه بیان کرد: «وزارت ارشاد به قصد کمک کردن به فعالان حوزه تولید محتوا در این حوزه نظارت خواهد داشت و در آینده نزدیک دولت الکترونیک که مورد خواست همه مردم ایران است، راه‌اندازی می‌شود تا لزوم مراجعه افراد به دستگاه‌های دولتی کاهش پیدا کند.»

دریافت مجوز کتاب از طریق اینترنت

وزیر فرهنگ و ارشاد درباره نقش وزارت فرهنگ در دولت الکترونیک گفت: «وزارت فرهنگ هم در بحث ثبت محصولات فرهنگی وارد دولت الکترونیک خواهد شد و هم سیستم رایانه‌ای را در این زمینه در حوزه کتاب فعال خواهد کرد.» او ادامه داد: «از طریق این سیستم رایانه‌ای هر کتابی که درخواست دریافت مجوز داشته باشد به وزارتخانه ارسال می‌شود و بلافاصله مجوز مربوطه صادر می‌شود و امیدوارم که این کار به نوعی تحقق یابد تا نیاز مردم به مراجعه شخصی کاهش پیدا کند.»

استفاده از شبکه‌های اجتماعی

جنتی در خصوص استفاده از شبکه‌های اجتماعی گفت: «شبکه‌های اجتماعی در حال حاضر آزادانه فعالیت می‌کنند و مشکلی در این زمینه وجود ندارد.» او با بیان آن که نظر شورایعالی فضای مجازی، تأکید بر استفاده سالم از شبکه‌های اجتماعی است، ادامه داد: «اگر تخلفی از سوی این شبکه‌ها صورت بگیرد طبق قانون با آنها برخورد خواهد شد.»

چهره

هدیه کریسمس رولینگ داستان‌های جدید هری پاتر

جی.کی.رولینگ بازهم قصد دارد درباره هری پاتر داستان بنویسد، انگار قرار نیست پایانی برای ارتباط این نویسنده با مشهورترین اثرش که با آن شناخته شد، وجود داشته باشد. شاید این کشش و جذابیت دنیای هری پاتر است که نمی‌گذارد هوادارانش دست از سر خانم نویسنده بردارند و برای همین او دروب سایتش اعلام کرده که به مناسبت فرارسیدن کریسمس داستان‌های کوتاهی را تا اواخر ماه جاری میلادی درباره هری پاتر و دوستانش در فضای مجازی منتشر خواهد کرد؛ اما نکته جالبی که در این وب‌سایت به آن اشاره شده شرط پاسخگویی درست به معماهای طرح‌شده برای دسترسی به این داستان‌هاست. به نظر می‌رسد رولینگ قصد دارد طرفداران هری را با یک چالش روبه‌رو کند. به گزارش ایسنا، رولینگ این داستان‌ها را با محوریت شخصیت‌های «دراکو مالفوی» و «فلورین فورتسکیو» به نگارش درآورده است. هفت‌گانه «هری پاتر» که به داستان‌های پسر کی جادوگر می‌پردازد، پرفروش‌ترین مجموعه کتاب جهان لقب گرفته و اقتباس سینمایی آنها چندین میلیارد دلار را برای تولیدکنندگان به ارمغان آورده‌اند. «هری پاتر و سنگ جادو» اولین‌بار در سال ۱۹۹۷ به چاپ رسید و پس از آن شش قسمت بعدی رمان‌های رولینگ با موفقیتی روزافزون روانه بازار کتاب شدند. اقتباس سینمایی این هفت اثر در قالب هشت فیلم با بازی «دنیل رادکلیف» و «اما استون» نیز در فروش بالای این کتاب‌ها بی‌تأثیر نبوده است. در سال ۲۰۱۲، هشت‌گانه فیلم‌های «هری پاتر» به پرفروش‌ترین سری فیلم‌های تاریخ با فروشی بالغ بر ۷,۷ میلیارد دلار رسید. قبل از آن، سری فیلم‌های «جیمز باند» با فروشی بالغ بر ۶,۱ میلیارد دلار در جایگاه اول قرار داشت.

بودجه پیشنهادی دولت برای وزارت فرهنگ و ارشاد اعلام شد

بخش خصوصی اگر به فریاد برسد...

شهروند| دولت یازدهم با نگاهی جدی و دلسوزانه نسبت به هنر پای در عرصه سیاست گذاشت و توانست اندکی «امید» را به میان هنرمندانی که مدت‌ها بود از ادامه فعالیت‌شان دلسرد شده بودند، بازگرداند، البته مشکلات اقتصادی کشور همچنان به راه است، نه تغییری در کاهش شدید قیمت نفت ایجاد شده و نه نتیجه‌ای از مذاکرات ۵+۱ و کم شدن تحریم‌ها. برای همین نمی‌توان انتظار داشت آن‌طور که هنرمندان و دلسوزان عرصه هنر علاقه‌مند به داشتن بودجه ایده‌آل برای رفع مشکلات این حوزه‌ها هستند، دولت بتواند بودجه‌ای اختصاص دهد. بودجه‌ای که دولت یازدهم برای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سال ۹۴ پیش‌بینی کرده تنها ۲۰ درصد افزایش داشته است، با توجه به بودجه فعلی به نظر می‌رسد ورود بخش خصوصی به عرصه هنر، حمایت شرکت‌ها، سازمان‌ها و نهادهایی که با فعالیت هنری از معافیت مالیاتی برخوردار خواهند شد و مشارکت مردمی راه‌حل‌های بعدی هستند که اهالی هنر باید برای جبران کمبود بودجه به دنبال آن باشند و آن را امتحان کنند.

حجت‌الاسلام حسن روحانی، رئیس جمهوری صبح دیروز، یکشنبه ۱۶ آذرماه طبق وعده قبلی بودجه پیشنهادی سال ۹۴ را تقدیم مجلس کرد تا مورد تأیید قرار بگیرد و در این لایحه بودجه پیشنهادی دولت برای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۷۶۹ میلیارد تومان بود که با توجه به بودجه‌ی ۶۲۳ میلیارد تومانی سال قبل، رشد نسبی کمی داشته است.

افزایش ۶ میلیاردی بودجه سینما

به همین صورت بودجه پیشنهادی دولت برای حمایت از سازمان سینمایی تنها ۶ میلیارد تومان نسبت به سال گذشته افزایش یافته و ۱۰۶ میلیارد تومان اعلام شده است. این رقم در حالی اعلام شد که از سال گذشته تاکنون حجت‌الله ایوبی بسیار بر کوچک شدن سازمان سینمایی تأکید داشته و بارها اعلام کرده بهتر است برخی از جشنواره‌ها که کاربرد یا تأثیر زیادی ندارند حذف شوند. هرچند بعضی از سینماگران هم سال گذشته از کمبود بودجه برای تولید فیلم گله‌مند بودند و بنیاد سینمایی فارابی به‌عنوان یکی از سازمان‌های حمایتی سینمای ایران، به‌دلیل افزایش هزینه‌های تولید فیلم تعداد تولیدات خود را کاهش داده است؛ اما بسیاری از هنرمندان دلسوز هم بودند که در گفت‌وگوهای متعدد اعلام داشتند، بهتر است سینمای ایران مستقل شود و ورود بخش خصوصی به این عرصه، رفع مشکلات اکران فیلم‌ها و حل مسائل قانون کپی‌رایت برای آثار سینمایی موجب شود چرخ سینما را به‌عنوان یک صنعت بچرخاند.

جنجال بر سر بودجه هنرهای نمایشی

در این میان بودجه هنرهای نمایشی بیش از همه با جنجال روبه‌رو شده، چراکه حسین طاهری، مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پیش از این اعلام کرده بود؛ «بودجه ۶۰ میلیارد تومانی را در قالب طرح‌های مستمر و جدید به معاونت هنری ارایه داده‌ایم. امیدواریم با توجه ویژه‌ای که از سوی آقای جنتی وزیر محترم و همچنین آقای مرادخانی معاون محترم امور هنری وزارتخانه نسبت به تئاتر سراغ داریم، این بودجه تصویب شود. در کارشناسی‌های اولیه‌ای که طی ۳ ماه گذشته در اداره کل هنرهای نمایشی صورت گرفت، رقمی بالغ بر ۱۱۵ میلیارد تومان را برای بودجه سال ۹۴ تئاتر برآورد کرده بودیم، اما با توجه به محدودیت‌های بودجه کل کشور برای سال آینده، ناچار شدیم با ملاحظاتی به ارایه بودجه ۶۰ میلیارد تومانی بسنده کنیم و نهایتاً ماه گذشته، آن را تقدیم معاونت امور هنری کردیم.» سخنانی که دیروز با اعلام بودجه پیشنهادی دولت با واکنش علی مرادخانی- معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی روبه‌رو شد: «متأسفانه این از اشتباهاتی بود که از سوی دوستان ما صورت گرفت و این اعلام بودجه به هیچ عنوان صحت ندارد.» او به مهر توضیح داد: «من خوشحال می‌شوم که بیش از این ارقام بتوانیم امکانات فراهم کنیم؛ اما واقعیت موجود چیز دیگری است. با توجه به شرایطی که دولت دارد، نسبت به هر سال درصد مشخصی دولت می‌تواند این بودجه را ارتقا بدهد. ما به‌عنوان طرفی که علاقه‌مند به دریافت بودجه است، می‌توانیم تقاضای بیش از اینها داشته باشیم. ضمن این که فقط حوزه تئاتر هم نیست، حوزه موسیقی و هنرهای تجسمی هم هست که اگر بودجه همه را روی هم جمع کنیم، شاید حدود ۱۵۰ میلیارد تومان نیاز بودجه معاونت هنری باشد اما واقعیت این است که دولت در شرایط خاصی به‌سر می‌برد که بیش از آن که بخواهیم از دولت پول و بودجه مطالبه کنیم باید امکان‌سازی کنیم که باید به این منظور فکر کنیم و برنامه‌ریزی صورت بگیرد.» مرادخانی تأکید کرد اعلام این بودجه اشتباه بوده و بیان کرد: «چون ما از سوی خودمان هر رقمی را می‌توانیم اعلام کنیم اما وقتی مصوب نشده است، به چه دردی می‌خورد؟ از سوی دیگر این اشتباهی که آقای طاهری انجام دادند، این بود که وقتی این بودجه اعلام می‌شود، یک موضع فشار بر دولت تلقی می‌شود. باید بتوانیم این مشکلات را حل کنیم و اگر دولت بخواهد در این زمینه به ما کمک کند، ما هم استقبال می‌کنیم اما باید پخته‌تر از این عمل می‌شد.» البته بودجه سه بخش موسیقی، تئاتر و هنرهای تجسمی نسبت به سال گذشته که تنها ۲۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان بود افزایش یافته است؛ اما نه آن‌قدر که طاهری یا مسئولان دیگر انتظار داشتند. درواقع ۱۶ میلیارد تومان رقم پیشنهادی برای هنرهای تجسمی، ۳۰ میلیارد تومان رقم پیشنهادی برای هنرهای نمایشی و ۱۹ میلیارد تومان رقم پیشنهادی برای موسیقی در لایحه بودجه ۹۴ دولت بوده است. همچنین بودجه پیشنهادی دولت برای حمایت از نشر، کتاب و مطبوعات ۱۵۰ میلیارد تومان است که همان رقم بودجه مصوبی سال ۹۳ است.

بودجه سازمان صداوسیما هم در این لایحه برای سال ۱۰۶۹۰۹۴ میلیارد تومان پیشنهاد شده که نسبت به بودجه در نظر گرفته شده، سال گذشته برای این سازمان یعنی ۸۷۲ میلیارد تومان افزایش قابل توجهی داشته است. شاید این افزایش بودجه بتواند بخشی از مشکلات تلویزیون یعنی تولید آثار بی‌کیفیت در سال‌های اخیر، گلایه‌مندی هنرمندان از کمبود بودجه این سازمان که باعث به سرانجام نرسیدن بسیاری از پروژه‌ها شده و هنرمندانی را از کار در این سازمان فراری داده، رفع کند.

تخفیف دانشجویی برای نمایش بهمن فرمان آرا

عارف و رفیعی به تماشای «مردی برای تمام فصول» نشستند

شهروند | بلیت نمایش «مردی برای تمام فصول» به کارگردانی بهمن فرمان‌آرا تا پایان اجرای این نمایش، هر هفته از شنبه تا چهارشنبه با ۳۰ درصد تخفیف به دانشجویان فروخته می‌شود.

نمایشی که کارگردان قبل از اجرایش درباره آن گفته بود: «تا آن را اجرا نکنم خیال مردن ندارم.» و بالاخره موفق شد آن را از نیمه دوم آبان روی صحنه تالار وحدت ببرد. نمایش «مردی برای تمام فصول» نوشته رابرت بولت و ترجمه فرزانه طاهری که پیش از انقلاب فیلمی از روی آن هم ساخته و البته توقیف شد.

تهیه‌کنندگی نمایش را هم خود فرمان‌آرا برعهده گرفته است. علاوه بر رضا کیانیان، سیامک صفری، فرزین صابونی، احمد ساعتچیان، سهیلا رضوی، هدایت هاشمی، بهناز جعفری، امیررضا دلاوری، علیرضا محمدی، محمدرضا مالکی و ... دیگر بازیگران این نمایش هستند که اجرای آن تا ۵ دی‌ماه، هر شب ساعت ۱۹:۳۰ ادامه دارد و دانشجویان با ارایه کارت دانشجویی معتبر می‌توانند با ۳۰ درصد تخفیف بلیت‌های این نمایش را تهیه کنند.

عکس‌ها: لیلی صدیق

هفته گذشته اهالی فرهنگ میهمان نمایش بهمن فرمان‌آرا بودند. دکتر عارف، دکتر علی رفیعی، داوود میرباقری، مریم بابونی، احمد مسجدجامعی و ... از این نمایش دیدن کردند.

پروین بهمنی، بانوی موسیقیدان در بستر بیماری

شهروند| روز گذشته، خبرگزاری‌ها اعلام کردند در حالی که دوره جدید شیمی‌درمانی پروین بهمنی شروع شده است، صندوق اعتباری حمایت از هنرمندان و روزنامه‌نگاران به این پیشکسوت موسیقی نواحی کاملا بی‌توجهی کرده‌اند. دامون شش‌بلوکی درباره آخرین وضع بیماریِ مادرش می‌گوید: «با وجودی که مرحله شیمی‌درمانی عوارض بسیار سختی را برای او فراهم کرد اما این مرحله روی بدن مادر جواب داده و وی مراحل تکمیلی درمان خود را طی می‌کند. متاسفانه بعد از تشخیص بیماری سرطان مشکل دیگری برای مادرم به وجود آمد و آن عارضه قلبی بود که همزمان با این بیماری با وی همراه شد اما خوشبختانه با تلاشی که تیم پزشکی بیمارستان انجام دادند ما از این مرحله نیز عبور کردیم و در حال حاضر حدود ۶ روز است که این هنرمند در بیمارستان سجاد تهران بستری است.» او همچنین می‌گوید در این مدت معاون هنری وزیر ارشاد و مدیر موسسه پیشکسوتان هنر چند بار تماس گرفته و معاون هنری وزارت ارشاد در این مدت به صورت مستمر پیگیر حال مادرم بوده است. فرزند موسیقیدان و پژوهشگر موسیقی قشقایی درباره مکاتباتی که برای تأمین بخشی از هزینه‌های درمانی مادرش انجام گرفته است، تصریح کرد: «بعد از پیگیری‌هایی که توسط معاون هنری و مدیر موسسه هنرمندان پیشکسوت انجام گرفت از صندوق اعتباری حمایت از هنرمندان و روزنامه‌نگاران با من تماس گرفته شد که من مدارک پزشکی مربوط به مادرم را به آن‌جا تحویل دهم البته بعد از مراجعه به طبقه اول این مجموعه بود که به من اعلام شد نام مادرم در فهرست هنرمندان قرار ندارد و ما مجبور شدیم پروسه‌ای را برای عضویت مجدد مادرم در صندوق صرف کنیم که البته این اقدامات سریع انجام شد.

«آنا کارنینا» به نفع بیمارانِ سرطانی

هما روستا بارِ دیگر بازیگرانِ سرشناسش را دورِ هم جمع کرد تا نمایشنامه «آنا کارنینا» را نمایشنامه‌خوانی کنند، مبنایِ کار همان اثر تولستوی بود، البته این‌بار به قلم محمد چرمشیر و به نفع هنرمندان بیمار سرطانی. نکته جالب در این میان حضورِ محمد چرمشیر به‌عنوان یکی از نقش‌خوانان بود و علاوه بر او ترانه علیدوستی، حسن معجونی، محمد چرمشیر، نگار عابدی، هومن کیایی، اشکان خطیبی، ستاره پسیانی، لیلی رشیدی و شبنم فرشادجو نیز حضور داشتند و «آنا کارنینا» را اجرا کردند؛ اما با پایانی متفاوت از آنچه لئو تولستوی نوشته بود؛ در این نمایشنامه‌خوانی حسن معجونی در نقش «تولستوی» که بیشتر شخصیت‌های آثارش را می‌دید و با آنها گفت‌وگو می‌کرد، تأکید کرد که می‌خواست قصه رستگاری آیندگان را روایت کند. او برای پایان رنج‌های آناکارنینا سرانجام متفاوتی را رقم زد و این‌بار خودش به جای این شخصیت داستانش مُرد. این کار به هدایت و کارگردانی هما روستا به نفع هنرمندان بیمار عرصه تئاتر انجام شد که او بیش از شروع نمایشنامه‌خوانی با تشکر از همکاران خود که با وجود حضور در کارهای دیگر در این نمایشنامه‌خوانی خیریه شرکت کردند، گفت: «این کار برای من حالت نمادین دارد و می‌خواهم توجه مسئولان را به این مسأله جلب کنم که تئاتر درآمد زیادی ندارد و بیمارانی که در این حوزه هستند با مخارج سنگینی برای معالجه روبه‌رو می‌شوند. تئاتر، هنری است که با عشق سروکار دارد اما خیلی دردناک است که بچه‌های تئاتری با وضعی سر می‌کنند که برای درمان بیماری‌های خود مثل سرطان مجبورند خانه خود را بفروشند و بعد اجاره‌نشین شوند.» علاوه بر آن که بلیت این نمایش به‌صورت همت عالی بود، دو کمک مالی ۵۰ و ۲۰ میلیون تومانی هم به هنرمندان بیمار تئاتر اعلام شد.

انتاق

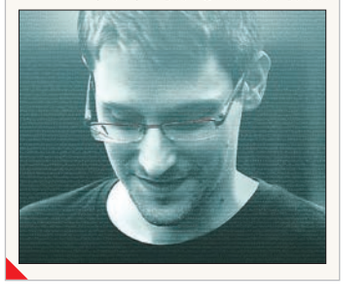
کویتی‌پور کنسرت می‌گذارد

شهروند| غلام کویتی‌پور پس از سال‌ها فعالیت در حوزه حماسه‌خوانی و موسیقی مذهبی، نخستین کنسرت رسمی خود را برگزار می‌کند. این برنامه ابتدا قرار بود ۱۳ و ۱۴ آذرماه در سالن همایش‌های برج میلاد برگزار شود که به دلایل نامعلومی لغو شد و درنهایت قرار است ۲۶ و ۲۷ آذرماه در سالن وزارت کشور روی سن برود و براساس اعلام روابط عمومی این هنرمند، با اجرای گلچینی از آثار منتشرشده‌اش در همه این سال‌ها، به اجرای برنامه بپردازد. آلبوم‌های «غریبانه ۱ و ۲» و «خاموش» آثاری هستند که در این سال‌ها با صدای این هنرمند منتشر و روانه بازار شده‌اند. این در حالی است که غلام کویتی‌پور پس از انتشار غیرقانونی نسخه ماکت آلبوم «غریبانه ۲» توسط تهیه‌کننده آلبوم، با اعتراض و شکایت رسمی توانست مانع ادامه توزیع آن اثر در کشور شود.

جایزه

«سیتیزن فور» بهترین مستند سال ۲۰۱۴

مهر| انجمن بین‌المللی مستند جایزه بهترین فیلم مستند سال ۲۰۱۴ را به «سیتیزن فور» ساخته «لورا پویتریس»، روایتگر داستان زندگی «ادوارد اسنودن» افشاگر سازمان امنیت ملی آمریکا اعطا کرد. افشاگری‌های اسنودن بحث‌های زیادی در مورد تقابل حوزه حریم شخصی با امنیت ملی برانگیخت. عده‌ای او را خائن و گروهی او را قهرمانی می‌دانند که برای آزادی شهروندان از اطلاعات پرده برداشت. فیلم در هنگ کنگ فیلمبرداری شده است، زمانی که عامل سابق سازمان سیا با روزنامه‌نگاران روزنامه‌های گاردین و واشنگتن پست دیدار و اسنادی را در مورد برنامه‌های انبوه ردگیری دولت آمریکا منتشر کرد. «سیتیزن فور» که به‌عنوان یکی از ۱۰ فیلم در فهرست کوتاه جوایز اسکار ۲۰۱۵ انتخاب شده است، تاکنون موفق به کسب جایزه بهترین مستند انجمن منتقدان نیویورک و همچنین جوایز فیلم «گوتم» شده است.



نشر

«من از گورانی‌ها می‌ترسم» به روایت بلقیس سلیمانی

بلقیس سلیمانی نویسنده و پژوهشگر از انتشار آخرین رمانش خبر داد. آخرین اثر او، رمانی است با عنوان «من از گورانی‌ها می‌ترسم». این کتاب، مجوز انتشار گرفته و قرار است در نشر چشمه منتشر شود. بلقیس سلیمانی، نویسنده و پژوهشگر معاصر ایرانی، متولد ۱۳۰۲ در کرمان است. کتاب‌های «بازی آخر بانو»، «بازی عروس و داماد» و «خاله‌بازی» از آثار اوست که همگی بیش از پنج بار تجدید چاپ شده‌اند و رمان «بازی آخر بانو» برنده جایزه ادبی مهرگان و بهترین رمان بخش ویژه جایزه ادبی اصفهان در سال ۱۳۸۵ شده است. «همنوا با مرغ سحر» (درباره زندگی و آثار علی‌اکبر دهخدا)، «هنر و زیبایی از دیدگاه افلاطون»، «بررسی وضع کمی و کیفی ادبیات داستانی در دهه هفتاد»، «تفنگ و ترازو» (در نقد و بررسی ادبیات دفاع مقدس) و رمان «سگ سالی» از آثار منتشرشده این نویسنده است.

خبر

آخرین وضع کانون پخش کنندگان سینما

ایسنا | عضو هیأت موسس کانون پخش کنندگان فیلم سینمای ایران از ثبت رسمی این کانون، تصویب اساسنامه آن در وزارت ارشاد و همچنین آغاز به کار رسمی‌اش خبر داد. سیروس تسلیمی درباره ثبت کانون پخش کنندگان فیلم سینمای ایران گفته است: «چندی قبل این کانون در موسسه ثبت شرکت‌ها به ثبت رسید و وزارت ارشاد هم اساسنامه آن را که برای اولین بار نوشته شده است تصویب کرد. همچنین هیأت موسس و هیأت‌رئیسه این کانون به تصویب وزارت ارشاد رسیده و می‌توان گفت مانعی برای آغاز فعالیت رسمی آن وجود ندارد. به نظر می‌رسد به دلیل تفرقه زیادی که بین تهیه‌کنندگان در سینمای ایران وجود دارد، وجود یک تشکل صنفی پخش کنندگی در ایران به‌عنوان یک مجموعه مستقل بسیار ضروری است تا بتواند در شرایط فعلی از حق تهیه‌کنندگان، سرمایه‌گذاران و پخش کنندگان دفاع کند.»

اخبار کوتاه

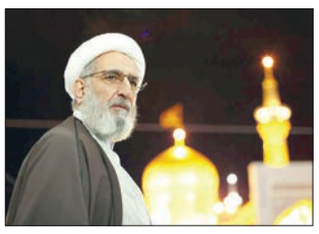
محمدکاظم اخوان از نگارش مجموعه ۱۰ جلدی «قصه‌های زی‌زی گولو آسی پاسی دراکوتا تابه‌تا» خبر داد.

یادمان هنرمند محبوب زنده‌یاد مرتضی پاشایی با حضور ستارگان عرصه موسیقی پاپ ایران در مرکز همایش‌های بین‌المللی کیش برگزار می‌شود. این مراسم اولین یادمان این هنرمند است که با حضور خواننده‌های مشهوری همچون محمد علیزاده، شهرام شکوهی، علی لهراسبی، روزبه نعمت‌الهی و مهدی احمدوند در بیستم آذرماه برگزار می‌شود.

فیلم «خاطرات روی سنگ» به کارگردانی شوکت امین کورکی در هشتمین دوره مراسم اهدای جوایز اسکرین «آسیا پسیفیک» در بخش بهترین فیلم با برندگان نخل طلای کن به رقابت می‌پردازد.

فرزند پروین بهمنی موسیقیدان و پژوهشگر موسیقی نواحی از آغاز مرحله تازه شیمی درمانی این هنرمند و کم توجهی صندوق اعتباری حمایت از هنرمندان و روزنامه نگاران به پیشکسوتان موسیقی نواحی خبر داد.

تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «پرده‌نشین» به کارگردانی بهروز شعیبی و تهیه‌کنندگی سیدمحمود رضوی روز شنبه ۱۵ آذر ماه در تهران به پایان رسید.



انجمن فیلم بوستون در انتخابی غیرمنتظره فیلم «برف شکن» را به‌عنوان برترین فیلم سینمای جهان در سال ۲۰۱۴ معرفی کرد.

علی سرتیپی مدیر پخش فیلم «شیار ۱۴۳» اعلام کرد این اثر سینمایی تا امروز یک میلیارد و ۴۲۰ میلیون تومان فروش داشته است.

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با صدور مجوز برای شکل‌گیری و فعالیت انجمن صنفی بازی‌سازان رایانه‌ای موافقت کرده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد با تأکید بر لزوم انجام وظایف اعضای کارگروه ساماندهی مد و لباس گفت: قالبی که قانون برای این حوزه پیش‌بینی کرده، محکم و نظام‌مند است و خلایی برای انجام امور در قانون وجود ندارد.

پیمان خاکسار از اتمام ترجمه کتاب جدید دیوید سداریس با چند ماه فاصله و همچنین صدور مجوز چاپ ترجمه رمان «جزء از کل» خبر داد.

کتاب «دمی بی‌خویشتن، با خویشتن» نوشته میرجلال‌الدین کزازی توسط انتشارات معین منتشر و راهی بازار نشر شد.

«آی ابراهیم» به نویسندگی غلامرضا امامی و تصویرگری بهرام خائف به همراه ۱۷ عنوان کتاب دیگر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تجدید چاپ شد.

«پرواز در دایره حضور» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مختار شکری‌پور با موضوع شخصیت و زندگی احمد شاملو؛ ۱۸ آذر در خانه هنرمندان روی پرده می‌رود.

فیلم کوتاه «شیلنگ» به کارگردانی «منصور فروزش» نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم در جشنواره مانت هند شد.

رمان «جودت بیک و پسران» به‌عنوان نخستین رمان نوشته شده اورهان پاموک نویسنده ترک تبار و برنده نوبل ادبیات توسط علیرضا سیف‌الدینی به فارسی ترجمه و چاپ خواهد شد.

ایوبی رئیس سازمان سینمایی در نشستی با اعضای هیأت انتخاب سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر گفت: هیأت انتخاب جشنواره از صادق‌ترین های این عرصه هستند.

چهارمین شب از آخرین دوره شب‌های داستان برج میلاد، شهرام اقبال‌زاده، احمد پوری، محمدرضا شمس، شکوه قاسم‌نیا و فریبا کلهر شعرخوانی و داستان‌خوانی خواهند کرد. این برنامه ساعت ۱۸ سه‌شنبه ۱۸ آذر ۱۳۹۳ در سالن سعدی مرکز همایش‌های برج میلاد تهران برگزار می‌شود.

با به پایان رسیدن تدوین فیلم «شیفت شب»، جدیدترین ساخته نیکی کریمی وارد مرحله صداگذاری شد.

بازار جهانی کتاب‌های الکترونیکی/ e-Book به ۱۴,۵ میلیارد دلار رسیده و پیش‌بینی می‌شود ارزش این بازار در سال ۲۰۱۷ به بیش از ۲۲ میلیارد دلار برسد.