

کار تون شهر

هادی حیدری | دبیر گروه کارتون وطن | Instagram: hadi_heidari



شهر ونگ

گمشده‌ها

هر ایرانی... یک آمبولانس

شهرام شهیدی

طنزنویس
shahram_shahidi@yahoo.com

قبلا شعار می‌دادند هر ایرانی یک پیکان. بعدها شد هر ایرانی یک پراید. بعدترها این شعار تبدیل شد به هر ایرانی یک وام. حالا هر ایرانی در خانواده‌اش حتما یک دانشجوی دارد. به این می‌گویند مسیر تحول از امکانات مادی به امکانات معنوی. یعنی اول مال تبدیل شد به امکان مال یا همان وام و بعد هم اصلا در پروسه تغییر تبدیل شد به یک فرآیند معنوی فارغ از مادیات. دانشجوی داشتن. البته دانشجو داشتن در دل خودش نشان از توسعه ثروت و پول در دانشجو‌ها دارد و گر نه این همه دانشجویی دانشگاه آزاد و غیرانتفاعی و شبانه و پیام نور و... وجود نداشت. دوستی می‌گفت در واقع همان پیکان و پرایدها باعث افزایش دانشجو شد. مردم یا با فروش این خودروها هزینه دانشگاه را جور کردند یا با مسافرتی شش‌هفته‌ای به دانشگاه راه را برداشتند و فارغ‌التحصیل شدند. با این مقدمه امروز به پیشواز روز دانشجو رفته و به گشت و گذار در وضع آموزش و پرورش و فرهنگ عالی می‌پردازیم:

• فعلا جنگ بین دانش آموزان و معلمان تمام نشده و هر یک از طرفین فعلا زهر چشمی از طرف مقابل گرفته‌اند. یکی از اردوگاه اول معلم فیزیکی را کشته و دیگری از اردوگاه دوم دانش آموز را چنان زده که راهی بیمارستانش کرده. یکی از آگاهان ابراز امیدواری کرده دیگر آتش‌بس رخ دهد و گر نه هیچ بعید نیست نیروهای حافظ صلح سازمان ملل در مدارس مستقر شوند.

• هر چه باشد دانشگاه یک پله بالاتر از دبیرستان است و بنابراین نرسد در این حوزه ابعاد گسترده‌تری دارد. می‌دانید که رئیس بیمارستانی در تهران مورد حمله اسیدپاشی قرار گرفته و اسیدپاشان هم یک عضو هیأت

حرف روز

روشنفکر، خسوف، فضیلت!

محمد رضایک نژاد

آموزگار

درباره دبیر جان باخته بروجرودی می‌گفت که اگر رسانه ملی این رویداد را به سکوت گذرانند، جای شکستی نیست! به این گونه رفتارها خوشگفته‌ایم، اما چرا جامعه‌روشنفکری به این رخداد و خشونت نرفته خرس و مهماندارها چرتش پاره شده بود پس از فیهمین ماجرا رو به خرس کرده و گفت: «خه خرس گنده، وقتی بال نداری مگه مجبوری توی هواپیما پروازی در بیاری؟!»

نکته مدیریتی: قیل از تقلید از دیگران منابع خود را به دقت ارزیابی کنید!

ما شهروندان، اما بی‌گمان برخی از این خشونت‌ها برای کسانی، ابزارهایی قدرتمند برای خوندنمایی‌های روشنفکرانه‌اند. خشونت، خشونت است، کلاس روشنی‌ها و خیابان و بازداشتگاه ندارد. در داوآر است که رویدادهایی به این تلخی - آن هم به شکل گزینشی - بسازی برای موج‌سواری می‌شوند. باید ژرف‌تر و انسانی‌تر دید. ریشه‌های خشونت و رابطه آنها با انسان، آنچنان پیچیده و در هم تنیده‌اند که اگر حاکم و محکوم، قاتل و مقتول، مجرم و مجری... هم جابه‌جا شوند، چندان تفاوتی در اصل رویدادها نمی‌بینیم. روابط، همان‌هایی هستند که در فیلم «بوت‌عاشقی» به تصویر کشیده می‌شوند و در کتاب چهار زندان دکتر شریعتی هوشمندانه نگاهش شده‌اند. روابط اجتماعی - فرهنگی نقش اساسی را در بسیاری از رویدادهای اجتماعی بازی می‌کنند، نه افراد! پس تا روابط، سامان نیابند، امن و رفتن افراد و جابه‌جایی آنها، رفتارها و کارها را در گون نمی‌کند - همچنان که تاریخ نیز گواهی می‌دهد. بسیاری می‌خوانیم که دموکراسی ابزار و روشی است برای رسیدن به هدف! اما هدف چیست؟ به گفته علی میرسپاسی در کتاب «اخلاق در حوزه عمومی»، رسیدن به جامعه‌ای با فضیلت، او از قول لوئیس بری می‌نویسد: «همان گونه

اراک	۷	۳	اردبیل	۷	۱	ارومیه	۴	اصفهان	۱۳	۲۲	اهواز	۱۳	ایلام	۷	۲	بجنورد	۱۱	۱	بندرعباس	۲۸	۲۰
بوشهر	۲۱	۱۹	بیرجند	۹	۴	تبریز	۷	تهران	۱۲	۱۲	خرم‌آباد	۱۴	زاهدان	۲۳	۱۲	زنجان	۲۶	۲	سنندج	۸	۲

...موج بارش در شمال غرب کشور بر اساس نقشه‌های پیش‌بینی، در برخی مناطق شمال غرب و در سواحل دریای خزر و ارتفاعات البرز، ابرناکی و بارش پراکنده برف و باران گاهی با وزش باد پیش‌بینی می‌شود. این وضعیت روز یکشنبه در سواحل شمالی و شمال شرق کشور بارش پراکنده همراه است و به تدریج این موج از کشور خارج می‌شود.

در سایر مناطق کشور طی ۲ روز آینده جو آرام پیش‌بینی می‌شود. امروز و فردا دریای خزر موج پیش‌بینی می‌شود. آسمان تهران امروز نیمه ابری

شهرکرد	۸	۶	قزوین	۱۳	۴	کرمانشاه	۱۳	کرمان	۱۴	۱۳	گرگان	۹	رشت	۸	۳	ساری	۱۰	۵	کرج	۷	۱
شیراز	۱۵	۱۱	سمنان	۹	۷	همدان	۱۴	قم	۱۴	۳	مشهد	۷	یاسوج	۱۱	۳	یزد	۱۷	۳	ایبوموسی	۲۴	۲۲

داستانه

کلاغ، خرس و چای داغ

کلاغ و یک خرس سوار هواپیما شدند. هواپیما تازه از روی باند فرودگاه برخاسته بود که کلاغ سفارش چای داد. پس از آنکه مهماندار چای را آورد کلاغ کمی از آن را خورده و باقی را روی مهماندار ریخت. مهماندار که از کار کلاغ حسایی متعجب و عصبانی شده بود از او پرسید: «این چه کاری بود کردی؟!» کلاغ با خونسردی جواب داد: «دلم خواست. پر رو بازی! کلاغ پر رو تا حالا ندیدی؟! حالا ببین!» بعد از چند دقیقه کلاغ خواست چرت کوتاهی بزند. خرس که ماجرای چای داغ و مهماندار را دیده بود تصمیم گرفت او هم مثل کلاغ کمی تفریح کند. پس مهماندار را صدا زده و سفارش چای داد. پس از تحویل چای، خرس نیز مانند کلاغ کمی از آن را خورده و باقی را روی مهماندار ریخت. مهماندار

شهرکرد	۸	۶	قزوین	۱۳	۴	کرمانشاه	۱۳	کرمان	۱۴	۱۳	گرگان	۹	رشت	۸	۳	ساری	۱۰	۵	کرج	۷	۱
شیراز	۱۵	۱۱	سمنان	۹	۷	همدان	۱۴	قم	۱۴	۳	مشهد	۷	یاسوج	۱۱	۳	یزد	۱۷	۳	ایبوموسی	۲۴	۲۲

این شرح بی‌نهایت...

اقت مرد نیرومند، ناتوان شهرمدن دشمن است.

امام علی (ع)

دلارام

چون ندیدم خبری زمین دل رنجور تو را در سپرده به خدا، ای ز خدا دور، تو را شاد نابوده ز وصل تو من و نابوده تو جفا کرده و من داشته معذور تو را صورت پاک تو را از نظر هیچ بعید نیست که به جز دیده پاکان ندهد نور تو را گر ز دیدار تو آگاه شوند اهل بهشت سر مویی نفروشدند به صد حور تو را ای که رنجی نکشیدی و ندیدی ستمی چه غم از حال ستم دیده رنجور تو را! تو که چون من ننشستی به غمی روز دراز سخت کوتاه نماید شب دیجور تو را اوحدی را ز نظر دور مدار، ای دل و جان که دلارام تو را دارد و منظور تو را اوحدی مراغهای

تقویم تاریخ

انتشار و اشنگتن پست

۱۳۷ سال پیش، برابر با ششم دسامبر ۱۸۷۷ میلادی، نخستین شماره روزنامه «واشنگتن پست» منتشر شد. واشنگتن پست در حال حاضر بزرگترین روزنامه شهر واشنگتن است و از قدیمی‌ترین روزنامه‌های این شهر به شمار می‌آید. این روزنامه دارای اعتبار ویژه‌ای در جهان رسانه‌است و رسوایی «وات‌گیت» در سال ۱۹۷۰ توسط این روزنامه و آتن از خبرنگاران آن یعنی باب وودوارد و کارل برنستین بر ملا شد. وات‌گیت به وقایعی اطلاق می‌شود که منجر به کناره‌گیری نیکسون رئیس جمهوری وقت ایالات متحده آمریکا شد.

مرگ خالق هزار داستان

۱۸ سال پیش، برابر با یازدهم آذر ۱۳۷۵ خورشیدی، علی حاتمی، کارگردان، فیلمنامه‌نویس و تهیه‌کننده سینما بر اثر ابتلا به سرطان لوزالمعده درگذشت. حاتمی دانش‌آموخته دانشکده هنرهای دراماتیک بود. او پیش از مرگ حداقل ۱۵ فیلم بلند سینمایی و مجموعه تلویزیونی را مقابل دوربین برد. علی حاتمی همواره در آثار سینمایی خود پیوندی ناگسستنی با اصطلاحات و گویش‌های کوچه و بازار داشت. به طوری که کاربرد این دیالوگ‌ها به عنوان امضای او تقریباً در تمامی آثارش حضور داشت و سینمای حاتمی را یک سینمای متحصربه‌فرد ساخت.

سقوط C-۱۳۰ خبرنگاران

۹۴ سال پیش، برابر با یازدهم آذر ۱۳۸۴ خورشیدی، یک هواپیمای حمل و نقل نظامی نیروی هوایی ایران از نوع (C-۱۳۰) که از تهران عازم بندرعباس بود اندکی پس از برخاستن از مهرآباد دچار نقص فنی شد و در راه بازگشت اضطراری به فرودگاه به‌ساختمان ۱۰ طبقه مجاور فرودگاه، برخورد کرد و همه ۹۴ سرنشین آن کشته شدند. ۶۸ تن از سرنشینان این هواپیما از خبرنگاران رسانه‌های تهران اعم از رادیو - تلویزیون، خبرگزاری‌ها و روزنامه‌ها بودند که برای تهیه خبر و عکس از جریسان یک مأمور نیروی دریایی در خلیج فارس عازم بندرعباس بودند.

فوکوس ...



«علی حاتمی و عزت‌الله انتظامی سر صحنه «حاجی و اشنگتن» - ۱۳۶۱
حاجی اسلام ای رئیس الروسار، اس ریاست، نظری کن ز فاسوی شسه شرق، اعلیحضرت سلطان قدر قدرت خاقان، خسرو اسلام پناه، قیله عالم‌شاه پدر شاه، شهنشا، برون شاه، درو شاه، قطب اقطاب صفا، مرشد کامل، شیخ واصل، مفتش حضرت ظل‌اللهی، ناصر دین خدا، روحی ارواح‌فدا، شاه‌آمان شکن و روس بر پادشاه، لندن و پاریس بر انگشت مبارک به جولان، تخت بر تخت به ایوان، مطبق فزون گشته کیوان، شاه‌ماکرده میل شاهانه، که سفیری به آمریکا برود چون صبا، فرح افزا، که بینه به صفا عقد مودت، بکشاید ز فایاب تجارت، رسم گردد سفر و سیر سیاحت، بده بستان عیان بین دو دولت، فرعه فال از قضا و فتاد بر من کترین، حسینیقلی... دیالوگی از فیلم «حاجی و اشنگتن»، صحنه تک‌گویی عزت‌الله انتظامی در نقش حاج حسینقلی‌خان مدر السلطنه - توضیح در ستون تقویم تاریخ.