



### امروز بامولانا

از آتـش عشـق در جهان گرمیها وز شبیر جفاش در وفا نرمیها بیشسرم بود مرد چه بیشرمیها مولوی

## ;انماه کـه خورشـید از او شرمندهسـت

## 

### یک خبر | یک نگاه

۱۵۱ نماینده مجلس از رئیسجمهوری در خواست کردند تا هرچه سریع تر برای ساخت جاده در جنگل ابر اقدام کندو به این موضوع سرعت ببخشــد این درخواســت که خبر آن در خبر گزاری مهر منتشــر شــده، درحالی مطرح می شود که کارشناسان احداث جاده در این جنگل

ی ر راموجبنابودی آن میدانند. عبور جـاده از جنگل ابـر بهعنــوان بکرترین متم ایران از سال ۸۶ به دستور دادستان کل کشور پیگیری شداما بامخالفت سازمان حفاظت محيط; يست، كارشناسان و فعالان محيط; يست همچنان در بلاتكليفي قرار دارد وحالابا امضاي ۱۵۱ نماینگده مجلس درخصوص تسریع در ساختاین جاده نگرانی دوستداران محیطزیست

و جانوری نادر، یکی از زیباترین نقاط شهرستان شاهرود است. این جنگل با ۳۵هزار هکتار وسعت در ادامه جنگلهای سرسبز شمال کشور قرار دارد

اگر جزاین باشدمثل من می شود، ترکهای در

مسیر باد که به هر طرفی خم می شود. مُن محمد را دوست داشتم بدون این که بدانم چرا و چقدر؟

در آن سن و سال نهایت لذتم، احساس عشق

در آن سسن و سسال بهیایت اندیم، احساس عسق بی نهایت او نسبت به خودم بود که مرا غرق لذت می کردولی صرف خواستن چیزی، بدون دانستن چرای آن، آدم را گمراه می کند..! ... این را فهمیدم که آنهایی که، مثل من، ازدواج

را پایان کار و عقد را زنجیر محکمی برای استحکام زندگیشان می دانسده راهی بس اشتباه راطی

بى كننــد.محبتى كەبــاتعهدوغــل وزنجير بە

چهارمیخ کشیده شود،عشق نیست،اجباری است که تحملش آزاردهنده و نفسگیر می شود. مقصود

خداوند از عقــد و ازدواج به اســارت در آوردن دیگری

نیست؛برای محبت حریمی آسـمانی قایل شدن است، نه اِجباری برای تحمل. بعد

از آن برایم مسلم شد که، برخلاف تصور همگان،برای

ازبینرفتنیکزندگی،یک

ے رہا یک رابطہ عمیق، ــق یا یک رابطہ عمیق، ر. لازم نیست دلیلی محکم و خیلی بزرگ واساسی وجود داشته باشد. بهانههای پوچ،

ر ہـــــ صد. جنگل ابر قســمتی از قدیمی تریــن وزیباترین جنگل های هیر کانی است که با گونه های گیاهی

لطفاجنگل رازودترنابودكنيد و به دلیل این که در اغلب مواقع فضای این جنگل را اقیانوسی از ابر فرا گرفته به این نام مشهور است. به باور بسیاری از گردشگران یکی از زیباترین . ۱٬۷۰۰ و ۱٬۰۰۰ و ۱٬۰۰ و ۱٬۰ و ۱٬۰۰ و ۱٬۰۰ و ۱٬۰۰ و ۱٬۰۰ و ۱٬۰۰ و ۱٬۰ و ۱٬۰ و ۱٬۰ و ۱٬۰۰ و ۱٬۰ و ۱ که توسط ســازمان میراث فرهنگی در ۲۰ بهمن ۱۳۸۹ در فهرست میراث طبیعی ایران قرار گرفت. در سالهای گذشته طرحی برای احداث جادهای

آدم باید بداند چه می خواهد و چرا می خواهد؟

عدم درایت و در ک دس

مرتباتگرار می شوند، برای ویران کردن یک زندگی و یک عشق، کافی که هیچ زیادهم هست..اشتباه

ر محض من هم ساده گرفتن این تکرارها بود. چون فراموش کرده بــودم آتش بزرگی کــه خرمنی را میسوزاند، همیشــه از جرقههای کوچک شروع

از توی حیاط می آمد و چشمه های من که امروز

ر وی عید می ساوری دیگر می دید یادش به خیر. همه چیــز را طوری دیگر می دید یادش به خیر. هیچ حســی توی این دنیا قشنگ تر از این نیست

ی بی حید که بدانی به کسی تعلق داری و برای کسی عزیزی. این که آدم بداند یک نفر به او فکر می کند،

. یک نفـر دوســتُش دارد، انگار وجود آدم را بـرای خودش هم

عزیز و دوست داشتنی می کند و من آن روز این حالت را داشتی

برای اولین بار این حس شیرین را تجربه می کردم، حس این که

برای یک نفر عزیسزم: محمد مدارد..! قطعهاىاز كتاب

ی رر میشود:همانطور که در موردماشد..! ... آب که به صورتم زدم چه حس خوبی دان نسیم خنک صبح، صدای خروسها، صدای انان که از مسـجد دور می آمد. بــوی یاسها که هنوز

ر ساندی از روستای ابر به شیرین آباد موسوم به جاده ابر از سـوی وزارت راه و ترابری مطرح شده و در مواردی اقداماتی نیز برای سـاخت این جاده صورت گرفته است که بامخالفت جدی دوستداران و کارشناسان محیط زیست روبه رو شده است. کارشناسان این جنگل رالایه حفاظتی زمین وسپری بُرای حفاظت از منطقه ابر می دانند و معتقدند احداث این جاده به حنگل: سای ابر و اکوسستم منطقه آسب حدی مىرساندومى توانداين جنگل راكەبدون شك يكى از منحصر به فردترین و زیباترین زیستجومهای ر . . بر - بر بی و ریب برین ریست جومهای ایران محسوب می شود باادامه عملیات راهسازی در این منطقه برای همیشه محوکند.





زيادى هستند كهدستبهدست هممى دهندو زنجير

جیسی، به تام صحصت حدیر به عرص ارتصافی را شکل می دهند. بزرگترین کمبود مادر مواجهه بااین سانحه در دناک سستی های پایه فرهنگی است. لازم است، کُودکانمان رااز زمانی که فُرق بین خوب وبُد را تشخیص می دهند با فرهنگ رانندگی آشنا کنیم. درادامه این آموزش و پرورش است که بایدنقش مهم وحساسش راایفا کند. دوره دبستان و سال های اولیه دبیرستان نقش بسیار تعیین کننده ای در باورمندی

در رصف می در سمین سی وست به می توان انتظار داشت تنها در این شرایط است که می توان انتظار داشت فرد بعداز در اختیار داشتن یک خصودرو رفتارهای مناسبی در رانندگی از خودنشان دهد. از سُوی دیگر مشــکلات جادهای و ایمنی خودروها هم در حادث شدن تصادفات رانندگی موثر هستند. بسیاری از خودروهایی که هموطنان با آنها عبور ومرور می کنند ازابتدایی ترینوسایل ایمنی برخور دارنیس . بربوط به ماشــين و جاده را ميشود بهبود بخشيد

اما یا وضع فر هنگی چه باید کے د؟ احترام به قانون و نادیده گرفتن حقوق دیگران را چه باید کرد؟ ما باید یادبگیریم، قانون احترام بگذاریم، بایدیاد بگیریم اگر ما عجله داريم ديگران هم عجله دارند. بايد بياموزيم هر کسیبرای خودش کارهای مهمی دارد که دوس دارد آنها را در اسرع وقت انجام دهد، اما هیچ کدام از این موارد نباید باعث شود دیگری را نادیده بگیریم لحظه ای اشتباه می تواند یک انسان را از بین ببرد. مرگراچگونهٔ میشود، جبران کرد؟



برش

## مرگراچگونهمیشود، جبران کرد؟

تمادف در کشور ما یکی از عواصل مرگ افرین است. آمارها این موضوع را تایید می کند تصادفاتی که امروز در جامعه ما اتفاق می افتد به وسیله یک یا دو عامل ایجاد نشد داند در این بین عوامل بسیار





### دامنه حقوق شهروندي مشخص نيست



خشايار اعتمادى A A

حقوق شــهروندی برای من تبدیل به دغدغهای حقوق ســهروسی برای می تبدیل بـ تستحی جدی شــده و به همین خاطر هم|کنــون درحال پیگیــری طرحی تحت عنــوان «از پــارس تاخزر پیگیسری طرحی نصت عندسوان «رپسرس ن حرر ایران نشسته است» هست. چر در استای این طرح درجال برقراری برخی از هماهنگی ها با ســـزها ت تأمین اجتماعی هستیم، در این مسعی در حال برقراری نشستها و گفت و گوهای مختلفی با سایر فرهبرختگان دانشگاه اساتید حوزه علمیه هستیم فرهبرختگان دانشگاه اساتید حوزه علمیه هستیم برسید می است. کاری کــه در حال اتجامش هســـتیم بر مســـائلی چون حقوق شــهروندی، تعاملات شــهروندی و .. تمرکز دارد.مشکل آنجاست که به خاطر فقداُن توضیح و تعریف مناسب هرکندام از این مباحث باعث پراکندگی ها و سر در گمی هایی می شود که چالش های اجتماعی را در پی دارند وقتی اسم خشایار اعتمادی به میان می آید خیلی ها فکر می کنند فعالیتی در حوزه موسیقی درحال انجام است. کاری که ما درصدد آن هستیم اصلا در حوزه موسیقی نیست. ما در حال انجام صد گفَتو گُو هستیم که همگی در شبکه۵، شبکه شما و شبکه رادیویی جوان پخش خواهند شد. طرح موردنظر، . فعالیتهای مختلف فرهنگی نظیر ساخت تئاتر، مدنظر قرار داده است. امیدوار هستم بتوانیم این پروژهرادر سراسرایران اجراکنیم.این طرح باتوجهبه پیگیری همزمان مقولههای اجتماعی و فرهنگی رسانههای تصویری و رادیویی، علاومبر آن که مثل قطرات بــازان تلنگری به هر یک از مــا خواهند زد

مے تواند خط مشے را برای مدیریت کلان تعریف کند. برای تعریف حقوق شهروندی مسیر را نشان



به نظر من آنچه باعث لجام گسیختگی نهادهای ده است (از خانواده گرفته تا جامعه) Ball ىشخص نبودن حقوق شــهروندى اُست. معتقدم آنچـه از دل جامعه می آید تأثیر گـذاری به مراتب بیشتری در مقایسه با سیاستهای تحمیل شده از سوی مقامهای بالادسـتی دارد. جا دارد خاطره ر رای را برای را بیان مناسبی که در این زمینه در ذهنم نقش بسته رابیان کنم چند وقت پیش در یکی از کشورهای خارجی به مسافرتُ رفته بودم. در آن جااتفاقیُ اُفتاد که از دید من بارفتارهای اجتماعی مرسـوم مغایرت داشت. يروز ابن اتفاق باعث واكنيش افراد مختلف حامعه برورین حتی بدے و شــد من از دیدن چنین صحنهای واقعا لذت بردم. چرا که احساس کردم در آنجا خود مردم هستند که حقوق شهروندی و دامنههای تحقق اش را معنا می کنند. نقش مدیریت کلان در این بین این گونه ست که حقوق معنا شده توسط مردم و عرف اجتماعی می تواند به صورت یک قانون از سُــوی ئول در بیاید. بنابراین هرکدام از ما می توانیم در جایگاهی که داریم برای تحقق این مهم تلاش کنیم و با برقراری یک موج اجتماعی آشنایی تک تک مردم با مفهومی به نام حقوق شهروندی رامیسر کنیم. بسیاری از مردم هنوز نمی دانند در مقابل اجتماع حقوق وتكاليفي دارند به نظر من كار کردن در این مســیر تأثیرات خود را خواهد داشت. برای من کار کردن در حوزههای مختلف اجتماعی و فُرهنگی تَاثیر گذاری بسیار بیشتری در مقایسه با حوزه موسیقی دارد. شاید به همین دلیل باشد که در سالهای اخیر در حوزه موسیقی فعالیت کمتری دارم وسعی می کنم برای نیل به آرمانهای اجتماعی فعالیتهای فرهنگی بیشتری انجام دهم. مت یک حسال و نیم از تحقیقات ما در این مسیر می گذرد امیدوارم بتوانیم در این مسیر با همکاری اهالی دلسوز رسانه و مطبوعات گامهای مهمی را

## خودانتقادي اقداماتي كهانجام ندادم



دار یوش مصطفوی

همه ما در زندگی خوداشتباهات ریز و درشتی انجام دادهایی با این وجود برخی از اشتباهات آن قدر فاحش هستند که ممکن است آدم تا آخر عمر، حسرتشان را بخورد. انتقاد از دورهای که ریاست فدراسیون فوتبال را به عهده داشتم شامل دو بخش اصلی است. یکی از این بخشها مربوط به کارهایی است که مدیران بالادستی باید انجام می دادند تا ما بتوانیم اهدافمان را پیادہ سے زی کنیے و دیگری وظایفی است که پ۔ مدیران بالادستی به عهده مامی گذاشتند اما ما نمی توانستیم به نحو مطلوب، از پس انجام آنها برآییم. شرایط اجتماعی به صورتی بود که امکان تجام این کارها وجود نداشت. یکی از اصلی ترین عوامل تاثیر گذار بر نحوه انجام فعالیتها، بودجه سبت که در اختیار یک مدیر قسرار می دهند. هر است که در اختیار یک مدیر قسرار می دهند. هر مدیسری کـه وارد کارزار فعالیتهـای مدیریتی میشود باید امکانات موردنیاز را در اختیار داشته باشــد. زمانی که مسئولیت ریاســت فدراسیون پست. رصلی به مسوویین ریست عدراسیون فوتبال یا باشگاه پرسپولیس را به مهمده داشت. مشکلات مالی وجبود داشت البته همیشت. مشکلات مالی وجود داشته است. بنابراین اصولا امکان فعالیت بهصورت حرفهای وجود نداشت. جریان حرفهای نباید منتظر کمک دیگران باشد. باید به نحوی اسپانسر و حامی مالی را جذب سـازمان یا مجموعه خود کند که نیازمند کمک دیگــران نباشــد. در آن دوره ارگانهای مرتبط امکان همکاری با ما بُرای جَذُبُ کردن اسپان انداشتند. همه مى دانند فوتبال با تبليغاتش زنده ر ست. وقتی وضع به صورتی است که تلویزیون نمی تواند هزینه تبلیغات فوتبال را تأمین کند،

چطور می شــوداز مدیری که دست و پایش برای پ روز کی انجام فعالیت بســـــــــ اســـت، انتظارهای عجیب و غریب داشــــت. مرحله دوم مربوط به کارهایی بود كهٌ بايد خودمان أنها را انجام مي داديم امًا به دليلُ کمبود ســُواد و مدیریت درمورد آنهــا بهصورت

ناقص عمل می کردید. به عنوان مشال برخی مواقع اختلافاتی را که بین باشگاهها و فدراسیون وجود داشت به نحوی که لازم بود رفع نکردیم. در چنین شرایطی اصلانیازی به پول نبود. آنچه موردنیاز بودمدیریت قوی بود که بایداز سوی ر چنین شرایطی اصلانیازی به مدیر ارشد اعمال میشد. به عنوان مثال اختلاف بین علی دایسی و محمد مایلی کهن از جمله آن اختلافهایی است که می شد با مدیریت و دانش هماهنگی های لازم رابا دولت انجام می دادم فتهای موردنیاز برای بهبود وضع و رورست عددی باشگاههای فوتبال را مهیا می کردم. من این کار را نکردم. افسوس همیشگی من این است که چرا وقتی ۴میلیارد تومان از طرف فیفا به فدراسیون فوتبال ایران دادند، آن مبلغ را به باشگاهها ندادم. من با قدرتی که در فیفا داشتم، می توانستم پول را از فیفا بگیریم و به باشگاهها تزریق کُنم، اما این کار را نکردم. میشد با هماهنگی بانکها، وامهای بلندمدت و ارزان در اختیار باشگاهها قرار داد اما . این کار را هم نکردم. افسوسم آن است که چرا در دورهای کهاز دستم برمی آمد پایه فعالیت حرفهای دووهی نداردستم برخی ماه پاید عدایت خرفهای در فوتبال را ایجاد کنیم، کوتامی کردم، به واسطه قضان برنامهای درست و کلان نتوانستم فوتبال را از راه و روش درست وارد جریانسات حرفهای کنیم، این اشتباهات بزرگ باعث می شود حسرت همیشگی با من همراه باشد. امروز فوتبال ما اصلا باشگاه ندارد. فقط چُند تیم داریم که در کنار هم دارندلیگ رابرگزار می کنندوبس.

# **6** ▲

جزیی و کوچـک، وقتی ب

«دالان بهشت»

### زخمىديگربرپيكركمجانزاگرس

