یادداشت

ارزش‌های گرانمایه تعزیه و مقتل‌خوانی

رسول نجفیان
بازیگر و خواننده

اگر می‌خواهیم هنر بومی و اصیل‌مان جهانی شود، باید به راهایی بیندیشیم که هویت اصلی و واقعی خودمان را در آن نمایان کنیم، یعنی به این مسأله توجه داشته باشیم که این رسوم و آیین‌های بومی‌مان هستند که می‌توانند ما را به این هدف برسانند، نه تقلید از فرهنگ غرب و حتی تلفیق فرهنگ ایرانی و اروپایی. در این میان، آیین‌هایی مثل واقعه «عاشورا» جزو بزرگ‌ترین آیین‌های دینی ماست، مشخصا در این راستا مقتل‌خوانی و تعزیه، باید توسط دنیا دیده شود. این آیین‌ها می‌توانند به ما کمک کنند تا خودمان نسبت به ارزش‌های معرفتی آگاهی بیشتری پیدا کنیم.

این هنر ویژگی‌های ارزنده دیگری هم دارد که باید تلاش کرد و آن، راشناساند؛ چون مقتل‌خوانی در هر شهر، آیین‌ها و مراسم خاص خودش را دارد و با مشاهده آن می‌توان متوجه هویت این نواحی شد؛ بنابراین می‌توان با ارزش‌های معنوی نهفته در این مراسم تمام دنیاحتی مردمانی از مذاهب دیگر را نیز متوجه معنویتی کرد که در این مراسم وجود دارد.

مقتل‌خوانی واقعه عاشورا چون دیگر آیین‌های مذهبی ما ایرانیان ارزش‌های فرهنگی شگفتی دارد؛ گریستن مردم در ماه محرم و سوگواری برای حضرت اباعبدالله چنان تأثیراتی دارد که می‌توان آن را در تمام وجوه زندگی ایرانیان مشاهده کرد. این هنر از هنرهای تاریخی و اصیل ما سرچشمه می‌گیرد. حتی اگر هنر تعزیه به عنوان تیلور عاشورا نبود، بسیاری از این گوشه‌های موسیقی ما هم ازبین می‌رفت؛ به همین خاطر است که وقتی پیتر بروک هم به تماشای تعزیه نشست، شگفت‌زده شد و آن را یک هنر استثنایی دانست. اما در مقتل‌خوانی که از مراسم عاشورا و از حرکت امام حسین(ع) به طرف کربلا شروع می‌شود و در آن به مسأله شب عاشورا، ظهر عاشورا و شام غریبان می‌پردازد، سعی شده که در آن به هریک از اقوام کشورمان و رسم و رسوماتی که آنها در ایام محرم دارند و دلبندان این قضیه هستند نگاهی داشته باشد.

مقتل‌خوانی که این شب‌ها در برج میلاد اجرا می‌شود با نگاهی به همین مسائل اجرا می‌شود. در یکی از این اجراها من در اجرایی با نوشتار شگفت‌انگیز دکتر حسین قاسمی با همراهی یک مرشد و نقال حضور داشتم و مرثیه‌خوانی‌های روستایی برای مردم اجرا کردم. این مراسم با حضور جمعیت کثیری در تکیه بزرگ در برج میلاد برگزار شد و هر شب یک مرشد در آن مقتل‌خوانی کرد؛ هنرمندانی چون مثل حامد بهداد، دکتر محمود عزیزی، سیاوش تهمورث، بهراد فراهانی و بهاره رهنما امادر کنار این مراسم شبیه‌خوانی و تعزیه هم هر شب به مناسبت‌های خاصی اجرا می‌شود؛ یک شب علی‌صفر خوانی، یک شب شهادت حضرت قاسم و... که با نگاهی به قیام عاشورا و خصوصا ظهر عاشورا و امام حسین(ع) و یارانشان برپا می‌شود.

البته مقتل‌خوانی گوشه‌ای از مراسمی است که این شب‌ها در برج میلاد اجرا می‌شود. بخشی دیگری از آن «خیمه‌ها و نجواها»ست که توسط شهرداری، ده‌ها خیمه برپا می‌شود و در هر خیمه‌ای به هر قوم و قبیله‌ای و رسم‌ها و آیین‌های آنها اشاره می‌کند؛ اقوامی مثل ایل بختیاری، قشقایی، بوشهر، لرستان، خراسان، مازندران، گیلان که نواهای عاشورایی با گویش و لهجه آنها اجرا می‌شود تا جان‌ها و خصوصا خانواده‌هایی از هر شهر و دیاری به این مراسم بیایند و با این پدیده آشنا شوند؛ از اصیل‌ترین و سنتی‌ترین خانواده‌ها تا مدرن‌ترینشان.

یادبود

دلتنگی محمدرضا گلزار برای مرتضی پاشایی

شهروند| تنها چند روز است که مرتضی پاشایی در بستر مرگ آرمیده و حالا محمدرضا گلزار که پیش از این با او ترانه «روز برفی» را خوانده بود و در تمام کنسرت‌های اخیرش حاضر می‌شد تا این ترانه را باهم اجرا کنند، برای او ترانه‌ای خوانده است. او در صفحه شخصی اینستاگرامش درباره قطعه «من دلم تنگ می‌شه» نوشته: «مدتی بود که تصمیم داشتم ترانه‌ای را برای همه کسانی که عزیزی را از دست دادند بخوانم. اما هیچ‌وقت فکر نمی‌کردم برای من آن عزیز از دست رفته، مرتضی رادنین باشد. ترانه «من دلم تنگ میشه» را به دوست همیشه عزیزم مرتضی تقدیم می‌کنم» پوریا متعابین این ترانه را سروده، ناصر زینعلی آن را آهنگسازی کرده و تنظیم این ترانه را حسین سالاری مقدم بر عهده داشته است پاشایی خوانده جوان پاب که بعد از مدت‌ها مبارزه با بیماری سرطان معده سرانجام در ۲۳ آبان ماه درگذشت.

گزارش «شهروند» از فراخوانی که طیف‌های مختلف فکری و فرهنگی را دور هم جمع کرد

روز بی‌سابقه کتابفروشی‌ها

علما، هنرمندان، سیاسیون، نویسندگان، روزنامه‌نگاران و مردم واکنشِ گسترده‌ای به فراخوانِ احمد مسجدجامعی نشان دادند

عکس: عمرکزی/ایسنا

شهروند| همه چیز از فراخوان «احمد مسجدجامعی» شروع شد. فراخوان، ساده بود: پنجشنبه در آخرین روز هفته کتاب، همه راهی کتاب‌فروشی‌ها شوند. بعد خیلی‌ها خواستند بیشتر به کتاب‌فروشی‌های کوچکی بروند که این روزها در میان انبوه شهر کتاب‌ها و بوک‌لندها و... ممکن است روزهای سختی را بگذرانند. راستش را بخواهید اما، شاید خود مسجدجامعی هم این میزان استقبال از این حرکت را باور نمی‌کرد. از همان اول خیلی‌ها به این فراخوان لبیک گفتند.

هنرمندان، نویسنده‌ها، سیاست‌مدارها و حتی علمای حوزه علمیه. البته کتاب‌فروشی‌ها هم از این ماجرا استقبال کردند و برنامه‌هایی ویژه برایش تدارک دیدند. برای همین بود که کتاب‌فروشی‌های تهران، دیروز یکی از شلوغ‌ترین روزهای خودشان را پشت سر گذاشتند، آن‌قدر که جلوی برخی از کتاب‌فروشی‌ها مردم صف بسته بودند و کتاب‌های برخی از نویسندگان قبل از پایان روز تمام شده بود. نکته جالب در این میان، این که تقریبا کتاب‌فروشی‌های همه طیف‌های متنوع فکری درگیر ماجرا بودند؛ از کتاب‌فروشی چشمه گرفته تا کتاب‌فروشی ترنجستان سروش. آنچه در این اقدام فرهنگی اما بیش از هر چیز دیگر خودنمایی می‌کرد، تنوعی بود که استقبال‌کنندگان از برنامه داشتند. از یک طرف روحانیون برجسته به این فراخوان پاسخ دادند و از طرف دیگر روشنفکران و افرادی از طیف‌های گوناگون؛ اتفاقی که در جامعه چندپاره ایرانی باید به فال نیک گرفت.

مسجدجامعی در فراخوانش آورده بود: «در سنتِ ما به کتابخوانی تأکید شده است و در دنیای جدید نیز «خواندن کتاب» از نشانه‌های پیشرفت جوامع شناخته می‌شود؛ اما کتابخوانی در زندگی روزمره ما ایرانیان جایگاه چندان محکمی ندارد. از همه کسانی که نگرانی و دغدغه‌ای در این زمینه دارند، می‌خواهم به‌عنوان حرکتی نمادین روز پنجشنبه ۲۹ آبان با حضور در کتاب‌فروشی‌های سراسر کشور، گامی کوچک خواندن کتاب بردارند.»

> **درسنتِ ما به کتابخوانی تأکید شده است و در دنیای جدید نیز «خواندن کتاب» از نشانه‌های پیشرفت جوامع شناخته می‌شود؛ اما کتابخوانی در زندگی روزمره ما ایرانیان جایگاه چندان محکمی ندارد**

او می‌خواست حرکتی نمادین در این زمینه انجام شود. ماجرا آن‌قدر جالب بود که همه به آن واکنشی مثبت نشان دهند؛ مثلا آیت‌الله ابراهیم امینی، امام جمعه قم از نویسندگان، حوزویان، دانشگاهیان و مردم این شهر خواست که در این حرکت شرکت داشته باشند. آیت‌الله مصطفی محقق‌داماد، آیت‌الله ابراهیم جناتی، آیت‌الله سیدمحمدجواد طباطبایی بروجردی، آیت‌الله سیدمحمد یثربی کاشانی و آیت‌الله سیدمحمد ابن‌الرضا خوانساری نیز از دیگر کسانی بودند که در این حرکت حضور پیدا کردند. البته که احمد مسجدجامعی به صورتِ تلفنی از این علما تشکر کرد و با فرزند آیت‌الله بهجت که به کتاب‌فروشی انصاریان در قم آمده بود، گفت‌وگو داشت؛ اما خیلی‌های دیگر هم به این حرکت پیوستند. از ستاره‌های تئاتر و سینما گرفته تا روزنامه‌نگاران و طنزنویسان و نویسندگان. شاید به همین خاطر بود که مردم هم پنجشنبه به شکل گسترده‌ای در کتاب‌فروشی‌ها حضور پیدا کردند تا هم به فراخوان پاسخ دهند و کتاب بخرند و هم دیداری با این چهره‌ها داشته باشند. برنامه البته میهمانان دیگری هم داشت، مثلا «آمنه بهرامی» که داستانِ زندگی خودش چند وقت پیش کتابی با نام «چشم در برابر چشم» به قلم مهدی سجودی روانه بازار نشر شده است.

«لیلی گلستان» هم که همین هفته گذشته نشان شوالیه دریافت کرده به همراه حرکت‌هایی از این دست بتواند عادت به مطالعه را در بین افراد جامعه گسترش دهد. نهادینه نشدن فرهنگ کتابخوانی، تبلیغات کم و غلط، مشکلات مالی و گرانی کتاب، سرگرمی‌های دیگر، فرهنگ خانوادگی و در بعضی موارد تحصیلات پایین والدین، از موانع مهمِ توسعه کتابخوانی در ایران است.

روز پنجشنبه درحالی این جمعیت گسترده به فراخوان مطالعه واکنش نشان دادند که طبق آمار مطالعات و تحقیقات سازمان ملی جوانان درباره کتابخوانی، ۷۶درصد از جوانان روزانه کمتر از ۳۰ دقیقه مطالعه می‌کنند که از این میان، بیشتر از ۷۰درصد به مطالعه کتاب‌های روانشناسی و بازاری می‌پردازند.

اما یکی از مهم‌ترین برنامه‌ها را کتاب‌فروشی چشمه داشت با میهمانانی ویژه. از احمدرضا احمدی، بهمن فرمان‌آرا، گلی امامی، احمد پوری، مصطفی مستور، حسین سناپور و گروس عبدالملکیان گرفته تا محمود دولت‌آبادی، مهدی غبرایی، ناهید طباطبایی، احمد طالبی‌نژاد، محمدحسین شهسواری، رسول یونان و پوریا عالمی.

سهراب سپهری رکورددار هفتمین «هفت‌نگاه» شد

هفتمین دوره «هفت‌نگاه» با فروش ۹۰ نقاشی و مجسمه هفته اول خود را پشت‌سر گذاشت و نقاشی انتزاعی از سهراب سپهری که به مبلغ ۱۵۰ میلیون تومان به فروش رسید، گران‌ترین اثر به‌فروش‌رسیده در این دوره است.

به گزارش مهر، هفتمین دوره فروش سال هنرهای تجسمی که با هدف رونق‌افزایی به اقتصاد هنر از جمعه پیش در فرهنگسرای نیاوران آغاز به کار کرده است در حالی وارد هفته دوم و پایانی خود می‌شود که با فروش ۹۰ اثر از قریب به ۸۰ هنرمند، توفیق خوبی داشته است. تا این لحظه گران‌ترین اثر به‌فروش‌رسیده در این دوره به نقاشی انتزاعی از سهراب سپهری تعلق دارد که ۱۵۰ میلیون تومان فروخته شد. رکورد دوم از این منظر از آن نقاشی خطی از علی شیرازی است که ۶۰ میلیون تومان در همان افتتاحیه به فروش رسید. همچنین نقاشی خط نصرالله افجه‌ای ۵۰ میلیون تومان و نقاشی از ایرج شافعی ۲۷ میلیون تومان فروخته شده است.

اما از منظر تعداد آثار به‌فروش‌رسیده سپیده نژادستاری با فروش ۱۶ نقاشی ۵۰هزار تومانی رکورددار است. بسیاری از خریداران آثار این هنرمند برای اولین بار است که یک اثر هنری می‌خرند. از منظر تعداد علیخان عبدالهی ۸ اثر، کیوان بیران‌وند ۳ اثر و جلال شاهنگی، سعید درخشان و عباس جعفری هر کدام ۲ اثر فروخته‌اند. از بسیاری از هنرمندان نیز یک اثر به فروش رسیده است که مرتضی ممیز، هانیبال الخاص، غلامحسین نامی، تاها بهبهانی، بیتا وکیلی، ابراهیم حقیقی، علیرضا سعادتمند، سیاوش مظلومی‌پور، محمدعلی ترقی‌جاه، لیلی طاهری، شمس‌الدین غازی، نازیلا مقدم، احمد محمدپور، شهره مهران، فریش البرز کوه، مهرروز بلادی و ندا معین‌افشاری از این جمله‌اند.

«هفت‌نگاه» متشکل از گالری‌های «گلستان»، «والی»، «هفت‌ثمره»، «آریا»، «الهه» و «ماه مهر» به مناسبت هفتمین دوره با مشارکت ۷ گالری میهمان «آران»، «اعتماد»، «حنا»، «زیرزمین دستان»، «سین»، «سیحون» و «طراحان آزاد» با ارایه ۴۰۰ اثر از ۳۵۰ هنرمند این دوره را برگزار شده است.

بهمن بوستان در خاک آرام گرفت

وداع با تاریخ شفاهی موسیقی ایران

پنجشنبه‌ای که گذشت، «بهمن بوستان» - پژوهشگر و مولف موسیقی ایران - به خاک سپرده شد تا دوباره یادمان بیفتد که گسی درگذشت که در این سال‌ها از ظرفیت‌هایش استفاده نشده بود. البته که تعداد کسانی که در مراسم تشییعش حضور داشتند، بسیار اندک‌تر از چیزی بود که انتظار می‌رفت؛ اما به هر روی تعدادی از مردم به همراه هنرمندان و تعدادی از پیشکسوتان ورزشی در تالار وحدت تهران حاضر شدند تا او را بدرقه کنند.

حمیدرضا نوربخش مدیرعامل خانه موسیقی در این مراسم سخنرانی کرد، او از این گفت که: «همه ما می‌دانیم بهمن بوستان چه عشقی به موسیقی این سرزمین داشت. به نظر من، او به نوعی تاریخ شفاهی موسیقی کشورمان بود و قبل از بعد از پیروزی انقلاب، فعالیت‌های زیادی در عرصه پژوهش موسیقی کرده بود. خیلی از کسانی که با آثار ثبت و ضبط شده دهه ۶۰ موسیقی ایرانی در ارتباط هستند و آنها را گوش می‌دهند، خوب می‌دانند که در پایان برنامه‌های مختلفی که به صورت رادیویی و تلویزیونی ضبط می‌شد، این صدای تاثیرگذار و زیبای بهمن بوستان بود که درباره تاریخ موسیقی صحبت می‌کرد؛ کسا این که در دهه هفتاد هم برنامه‌هایی در عرصه‌های مختلف به‌ویژه در زمینه موسیقی نواحی اجرایی شد که بهمن بوستان چهره‌گانه‌ای در بطن برنامه‌ها بود.»

مدیرعامل خانه موسیقی همچنین از این مسأله اظهار تاسف کرد که در سال‌های اخیر از حضور بهمن بوستان به درستی استفاده نشده است؛ امروز بیش از هر روز دیگری به او نیاز داریم، اما او دیگر بین ما نیست. علی مرادخانی- معاون هنری وزیر ارشاد- هم از این گفت که در زمان ریاستش بر مرکز موسیقی، بوستان کمک‌های بسیاری به این مرکز می‌کرد؛ «همیشه حضورش در مباحث تحقیقی کمک حال ما بود و ما هیچ وقت این فعالیت‌ها و تلاش‌های ارزنده را فراموش نخواهیم کرد.» محمد اصفهانی خواهرزاده زنده‌یاد بهمن بوستان و علی بوستان هم در این مراسم سخنرانی کردند و همچنین چند قطعه موسیقایی اجراشد.

اخبار کوتاه

علی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد ظهر پنجشنبه ۲۹ آبان‌ماه به دیدار آیت‌الله جوادی‌آملی رفت و با او درباره عملکرد وزارت ارشاد، در حوزه نظارت بر چاپ و نشر و مشکلات فیلم‌هایی که در دولت قبل مجوز ساخت گرفته‌اند و هم‌اکنون برای اکران نیازمند اصلاحات هستند، صحبت کرد.

پلن بی کمپانی تهیه‌فیلم متعلق به مردپیت، برای ساخت فیلم «آلفا» با نویسنده «آخر لزلزله رونالی» همکاری می‌کند.

همزمان با آغاز پخش مجموعه تلویزیونی «پردەنشین» ساخته بهروز شعیبی به تهیه‌کنندگی سیدمحمود رضوی تصاویر بازیگران نقش روحانی این سریال (فرهاد آئیش و هومن برق‌نورد) برای نخستین بار منتشر شد.

آیین چهلمین روز کوچ بی‌بازگشت حامد خسروی مستندساز و برنده سیمرغ بلورین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر با حضور جمعی از اصحاب فرهنگ و هنر کشور، استان و خانواده خسروی در مجتمع فرهنگی ارشاد انزلی برگزار شد.

بیش از نیمی از فیلمبرداری «نزدیکتر» به کارگردانی مصطفی احمدی و تهیه‌کنندگی سپهر سیفی به انجام رسیده و کار در لوکیشن اصلی این فیلم به پایان نزدیک می‌شود. پارسا پیروزفر، پگاه آهنگرانی، نازنین فراهانی، محمد بحرانی، شیرین یزدانبخش، فرازمدیری و ستاره اسکندری از بازیگران این فیلم هستند.

فیلم سینمایی «تابور» به کارگردانی «وحید وکیلی‌فر» با حضور عوامل آن، روز شنبه اول آذرماه در موزه سینما در تهران، اکران ویژه می‌شود.

فیلم «درباره الی» که اصغر فرهادی در سال ۱۳۸۷ نوشته و کارگردانی کرده است، بهار آینده در آمریکا به اکران عمومی می‌رسد.

احمد امینی، رسول صدرعاملی، حسین کرمی، محمدعلی باشه‌آهنگر، محمد احسانی، مجید رضابالا و بهنام بهزادی به‌عنوان اعضای هیأت انتخاب آثار بخش سینمای ایران جشنواره سی‌وسوم فیلم فجر را انتخاب خواهند کرد.

عزت‌الله انتظامی، بازیگر پیشکسوت صبح دیروز از نجف در یاندری مترجم شناخته شده که در بستر بیماری است، عیادت کرد.

۵۰۰ تن از هنرمندان و فعالان رسانه ملی با امضای نامه‌ای، انتصاب محمد سرافراز به ریاست سازمان صداوسیما و انتخاب علی‌اصغر پورمحمدی به سمت معاون سیما را تبریک گفتند.

کمپانی فیلمسازی «سونی» اعلام کرد، از تولید فیلم زندگی بنیان‌گذار شرکت «اپل» منصرف شده و احتمالا ساخت این پروژه را به مزایده خواهد گذاشت.

انیمیشن کوتاه «توهم» ساخته محمدرضا حنفی جایزه بهترین انیمیشن از نگاه مخاطبان را در جشنواره Festimation آمریکا به دست آورد.

«مایک نیکولز» خالق فیلم‌هایی چون «چه کسی از ویرجینیا وولف می‌ترسد؟» و «بافی‌مانده روز» که طی ۶دهه فعالیت سینمایی‌اش یعنی «امی»، «گرمی»، «اسکار» و «تونی» را کسب کرده بود، در ۸۳سالگی درگذشت.

فیلم سینمایی «شیار ۱۴۳» ساخته نرگس آبیار طی مدت ۹ روز نمایش به فروش ۴۵۰ میلیون تومانی دست یافت و همچنین فیلم سینمایی «میهمان داریم» ساخته محمدمهدی عسگرپور نیز به فروش ۱۳۶ میلیون تومانی رسید.

فیلم «شهر موش‌ها ۲» با مجموع فروش ۱۱ میلیارد بدون این‌که هزینه‌های تولیدش برگردد، سینمای سرگروهش خداحافظی کرد.

خبر

محبوبیت جاودانی «سیندرلا» رکورد شکست

«سیندرلا»، دخترک یتیم زیبا اما خوش‌شانس هنوز مانند دیگر افسانه‌ها و داستان‌های قدیمی جهان محبوبیت دارد به‌طوری که اقتباس‌های جدیدی از این داستان‌ها باز هم مورد توجه قرار می‌گیرد. همین چندوقت پیش بود که کمپانی دیزنی فیلم «مفلیست» اقتباسی از داستان «زیبای خفته» را روی پرده سینماها بُرد و در گیشه فروش خوبی به‌دست آورد. حالا کمپانی دیزنی اولین تریلر از فیلم «سیندرلا» را منتشر کرده که گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر این تریلر در ۲۴ ساعت اول نمایش خود بیش از ۴.۲ میلیون بار در شبکه یوتیوب و بیش از ۳۳ میلیون بار در شبکه اجتماعی فیس‌بوک مشاهده شد و به این ترتیب رکورد بیشترین استقبال از نمایش تریلر در روز اول کمپانی دیسنی را از آن خود کرد. البته این به استثنای تمامی فیلم‌هایی است که توسط کمپانی مارول اکران شده‌اند.

چهره

این بار «یانی» در تهران

تا همین جا هم عالی است، درست است که هنوز موسیقی مشکلات بسیاری دارد که حل نشده همچنان تعداد زیادی ممنوع‌الکار هستند و اجازه برگزاری کنسرت و انتشارِ آلبوم ندارند، هنوز مراحل مجوز آلبوم‌ها بسیار طولانی است و همچنان نوازندگان زن امکان اجرای برنامه در بسیاری از شهرستان‌ها را ندارند؛ اما همین که پای موسیقیدانانِ بزرگ خارجی به ایران بازشده جای شکرش باقی است.

گویا حالا قرار است بعد از «کیتارو»، «یانی» به تهران بیاید برای اجرای برنامه؛ هرچند امیدواریم این برنامه با نظمِ بیشتری برگزار شود و ناهماهنگی‌هایی که در برنامه «کیتارو» وجود داشت، پیش نیاید. پیروز ارجمند، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌گوید: مدیربرنامه‌های «یانی» به‌زودی به تهران می‌آید و رایزنی‌هایی برای حضور این هنرمند در ایران خواهیم داشت. گویا او قرار است در تهران و کیش به اجرای برنامه بپردازد و به همین خاطر است که مدیرکل دفتر موسیقی در گفت‌وگویی با ایسنا می‌گوید: «حضور قطعی یانی در تهران و برگزاری کنسرت او در کشور به مذاکراتی بستگی دارد که با مدیربرنامه‌های او خواهیم داشت و در صورت به توافق رسیدن دوطرف، این هنرمند در کیش و تهران روی صحنه خواهد رفت.

این کنسرت نیز مانند کنسرت «کیتارو» در تهران به همت بخش خصوصی برگزار می‌شود، اما دفتر موسیقی از چنین برنامه‌هایی حمایت می‌کند.» او در پاسخ به این پرسش که آیا سالن کنسرت کیش امکانات مناسبی برای اجرای این هنرمند دارد؟ هم جواب می‌دهد که سفری به کیش داشته و مذاکراتی با سرمایه‌گذارها کرده است و بر این اساس، اقداماتی برای تجهیز یک سالن حرفه‌ای انجام کنسرت به‌صورت برگزار شود، کنسرتِ کیتارو کر یسو ما لیس » ۱۹۵۴ در کالاماتای بیش از ۲۵میلیون او در دنیا به فروش می‌دهند تا این کاملا حرفه‌ای اتفاقی که البته در رخ نداد. «یانی متولد ۱۴ نوامبر یونان است. تاکنون نسخه از آلبوم‌های رفته است.

رویداد

بازگشت خوشنویسی‌های امیرخانی بعد از ۱۵ سال

غلامحسین امیرخانی، استاد خوشنویس پیشکسوت بعد از ۱۵ سال نمایشگاه انفرادی از آثارش به معرض نمایش گذاشته است. به گزارش مهر، در این نمایشگاه که پنجشنبه ۲۹ آبان‌ماه افتتاح شد، ۴۶ اثر از تازه‌ترین آثار این چهره باسابقه خوشنویسی ایران در ۲ بخش مجموعه شخصی و آثار قابل فروش ارایه شده است که بیشتر آثار بخش دوم در روز افتتاحیه، توسط علاقه‌مندان به هنر خط خریداری شدند. قیمت آثار این نمایشگاه بین ۸ تا ۳۵ میلیون تومان بود. چهره‌هایی مانند حجت‌الاسلام والمسلمین سیدحسین شاه‌مرادی، محمد سلحشور، مرتضی کاظمی، مجید سرسنگی، علیرضا سمیع‌آذر، حبیب‌الله صادقی، علی شیرازی، کیوان ساکت، کاوه تیموری، رضا رینه‌ای، سعید معیری‌زاده و مدیران گالری‌های «والی» و «بوم» از این نمایشگاه بازدید کردند. این نمایشگاه تا ۲۰ آذرماه در گالری ساربان دایر خواهد بود.