

یادداشت

فرستی که هرگز پیش نیامد



من توصیه‌های می‌کنم به تمام آنهایی که در این یکی دو روز بعد از مرگ مرتضی پاشایی دست به اقدام شدند و حرکتی را انجام دادند که موجب آزردگی خاطر حال او شد. در این فرصت به پیش آمده هیچ کلامی شایسته‌تر از این نیست که از مرگ مرتضی پاشایی تا فیلم‌هایی که در رابطه با آخرین لحظات زندگی مرتضی پاشایی در دنیای مجازی منتشر کردند را پاک کنند چون الان حتی خود مرتضی پاشایی هم از بابت این قضیه نگران و آزردده خاطر است.

نمی‌دانم علت این کارها چیست و چه کسانی در حال انتشار این فیلم هستند، اما فکر می‌کنم این انسان‌ها هیچ پویی از انسانیت نبرده‌اند؛ کسانی که فقط دنبال مطرح کردن شایعات هستند و مسائل مهم‌تر از حاشیه در این جامعه برایشان مهم نیست، مسائلی مانند علت و چرایی مرگ این خواننده جوان، سونمی سرطان که این روزها به شکل فجیع و بارزی گریبانگیر مردم کشورمان و خصوصاً جوان‌ها می‌شود.

اگرچه این حواشی زمانی که مرتضی پاشایی زنده بود هم دست‌بردارش نبودند و خودش از آنها اظهار گله‌مندی و ناراضی می‌کرد اما واقعا علت مطرح شدن آنها را نمی‌دانم و هیچ چیزی به ذهنم خطور نمی‌کنند؛ شاید بخشی از آن مربوط به استفاده نادرست مردم از اینترنت و فیس‌بوک یا بهتر است بگویم فضای مجازی باشد. با این که ما فرهنگی داریم که در دنیا آن را به‌عنوان یک فرهنگ شناخته‌شده و اصلی می‌شناسند، اما فکر می‌کنم ما در رابطه با استفاده صحیح از این پدیده (فضای مجازی) مشکل داریم و متأسفانه یک همنوایی اجتماعی غلطی در حال رشد است و آفت بزرگی را به زندگی و اصول اخلاقی یک هنرمند وارد می‌کند. چون هنرمند به‌عنوان یک الگو در جامعه شناخته می‌شود، کما این که مرتضی پاشایی هم از این نظر یک استثنا نبود و نباید یک هنرمند را با کامنت‌هایی به محتوا و پست‌های غیراخلاقی (مثل انتشار همسایه فیلم در پست برخی از مردم) زیر سوال قرار داد.

مرتضی پاشایی یک الگوی خوبی می‌تواند برای جوان‌ها باشد. او پسر مهربان و شوخ‌طبعی بود که شناخت عمیق و دقیقی از مسائل پیرامون و حرفه‌اش داشت. حتی مبارزهایی هم که او با بیماری‌اش داشت، نشانه علاقه‌مندی او به زندگی بود و این مسأله درس بزرگی می‌تواند برای آنهایی که خود را طرفداران پاشایی می‌دانند، یادآورد باشد. باید این نوع ویژگی‌های پاشایی در خاطرمان بماند، نه این که در خیابان‌های پست‌های شایعه‌پراکنی کنند. بهترین پست در جای تجمع و یادآوری در نوع عزاداری، طرفداران این خواننده کارهای بهتری مثل قرآن خواندن و دعا کردن برای او انجام دهند، چون حتی در شرع و دین هم به این مسأله توجه شده که باید به روح مرحوم احترام گذاشت و خواسته‌های او را هم در نظر گرفت. فکر نمی‌کنم که او الان از این حرکات و کارهایی که مردم به قصد طرفداری از او انجام می‌دهند، راضی باشد.

حتی خانواده و بستگان او هم از بابت این قضیه بسیار نگران هستند. چون حالا که مرتضی نیست، بخشی از این فشارها روی همه دوستان و خانواده و بستگان مرتضی پاشایی است.

به‌رحال ایشان یک هنرمند بود. هنرمند روح حساسی دارد و ایشان هم حتی قبل از مرگشان این حواشی را می‌شنیدند ناخوش می‌شدند و گله داشتند. حتی یکبار از او خواستیم بعد از این اتفاقات، به رسانه بیایند و در برنامه شبکه تهران حضور پیدا کنند اما در نهایت اظهار کرد که علاقه‌مند نیست بیاید در تلویزیون که مردم او را با چه‌رایی مریض و ناخوش احوال ببینند. بعد از این قضیه فرصت‌های زیادی پیش آمد تا او را دوباره ببینیم و در جریان بیماری او قرار بگیریم؛ کنسرت‌ها و ملاقات‌ها بهانه همکاری با او برای هم وجود می‌آورد. یکبار هم در کنسرت حمید عسگری در خدمت مرتضی پاشایی بودم، با او بیشتر در رابطه با این که بیشتر هم باشیم و همکاری با هم داشته باشیم صحبت کردم. خیلی متزند این فرصت بودم که با ایشان همکاری کنم اما در نهایت چنین فرصتی نصیب نشد. چیزی از علاقه‌مندی‌ام نسبت به کارهای او کم نشد.

جایزه

جایزه بهترین فیلم هالیوود ۲۰۱۴ در دستان دیوید فینچر

ایسننا | جایزه بهترین فیلم جشنواره «فیلم هالیوود ۲۰۱۴» به «دختر گمشده» دیوید فینچر رسید، جشنواره‌ای که هر سال برای ایجاد ارتباط میان استودیوهای هالیوودی، فیلمسازان مستقل و جامعه خالق جهانی به منظور تجلیل از برترین‌ها در هنر فیلمسازی برگزار می‌شود. «بندیکت کامبرج» و «جولیان مور» هم به ترتیب برای بازی در «بازی‌های تقلید» و «هنوز ایس» جایزه بهترین بازیگر مرد و زن این رویداد سینمایی را به دست آوردند. قسمت دوم انیمیشن «چگونه از هیاتان را تربیت کنید» هم از جوایز جشنواره فیلم هالیوود امسال بی‌نصیب‌نماند و جایزه بهترین انیمیشن سال را با خود به خانه برد. همچنین فیلم «کریس راک»، جایزه بهترین کمدی و «مورتن تیلوم» به‌عنوان بهترین کارگردان سال ۲۰۱۴ را دریافت کردند.

نمایشگاه‌های آیدین آغداشلو، پرویز تناولی و هفت نگاه افتتاح شد

ازدحام، این بار برای دیدن هنر ناب



او همیشه تلاش داشته تا طیف وسیعی از مخاطبان را با خود همراه کند و حالا این اتفاق رخ داده است و جایگاه متفاوت او نمایان شده است.

بازدید از نمایشگاه آیدین آغداشلو تنها به شهروندان تهرانی محدود نمی‌شود. برخی از اهالی شهرهای مختلف هم مسافت‌های طولانی را برای بازدید از این نمایشگاه طی کرده بودند و به همین خاطر است که از زمان افتتاح نمایشگاه تا ساعت‌های متعددی رفت‌وآمد حوالی خیابان منتهی به گالری اثر مختل شده بود. این مسأله برای خود آیدین هم غیرقابل باور بود، برای همین است که می‌گوید: «حساس کردم وقت آن رسیده که پس از ۴۰ سال وقته در برگزاری نمایشگاه کارنامه‌ای از آثار ما به مردمی که سال‌ها با آنها زندگی کردیم و من مراقبت

گزارشی از حواشی بعد از درگذشت خواننده پاپ

سونمای به روایت پاشایی



این فیلم که هنوز معلوم نیست توسط چه کسی و با چه هدفی منتشر شده موجب دلخوری خانواده و آشنایان او شده و فشارهای ناشی از مرگ او را برای خانواده‌اش دوچندان کرد. حمید عسگری خواننده پاپ پیرامون انتشار این فیلم به روزنامه شهروند گفت: «من این تصاویر را ندیدم و فقط از طریق دوستان در جریان آن قرار گرفتم. اما به نظرم انتشار این تصاویر و فیلم‌ها باعث خجالت و شرم جامعه است و واقعا مردم چطور می‌توانند چنین تصاویری را ببینند! این یک ننگ در

نخرف در یابندری به بخش عمومی منتقل شد

ایسننا | نجف در یابندری را به‌تر شدن حالش به بخش عمومی بیمارستان منتقل شد. علی‌دهدایی درباره آخرین وضع جسمی نجف در یابندری - مترجم و منتقد پیشکسوت - که در پی سکنه مغزی در بخش مراقبت‌های ویژه (ای سی یو) بستری شده بود، توضیح داده است که حال عمومی او بهتر شده و از روز گذشته به بخش عمومی بیمارستان منتقل شده است. این پژوهشگر و سردبیر مجله «بخش‌ار» در عین حال اظهار کرد، زمان ترخیص در یابندری از بیمارستان هنوز مشخص نیست. این دومین بار است که نجف در یابندری دچار سکنه مغزی می‌شود. این مترجم زاده اول شهر یورماه سال ۱۳۰۸ در آبادان است و «پیرمرد» و «دریا» (ارنست هینگوی)، «بیگانه» و «دهکده» و «عالمگیری» (مارک تواین)، «پیامبر» و «دیوانه» (جبران خلیل جبران) و «گتایم» و «بیلی باتگیت» (دکتروف) از ترجمه‌های او هستند.



نمایش آیینی مذهبی «شوق حضور» تمدید شد

شهروند | نمایش «شوق حضور» با اجرای گروه خانه که سال‌هاست در اجرای نمایش‌های فرمی با موضوعات مناسبتی و مذهبی فعالیت دارند، به دلیل استقبال مخاطبان تمدید شد. این نمایش آیینی مذهبی روانگر ۱۰ تابلو از وقایع روز عاشورا است که از ظهر عاشورا آغاز شده و تا شام فردایان و خطبه حضرت زینب(ص) در بسارگام بزرگ ادامه دارد. همگی این روایت‌ها با زبان فرم، موسیقی و متن زمینه (نریشن) به اجرا در می‌آید. متن این نمایش، اثری منظوم از مرحومه منصوره فیلی است که توسط شیوا کاتوزیان طراحی و کارگردانی شده است. نمایش «شوق حضور» از ۱۸ آبان‌ماه هر روز ساعت ۱۸ به روی صحنه تماشایخانه مهر حوزه هنری رفته و بنا بود تا ۲۵ آبان‌ماه ادامه داشته باشد که این زمان تا پایان آبان‌ماه تمدید شد. علاقه‌مندان برای رزرو بلیت با شماره تلفن‌های ۰۶۸-۱۴۱۷۲۰۸۴ و ۰۹۱۲۳۹۷۶۴۳ تماس حاصل کنند.



چنین نمایشگاهی در واقع دین و بدهی من به مردم به شمار می‌رفت که امیدوارم با رایه این نمایشگاه ادا کرده باشم.»

او می‌گوید حالا با این اتفاقی که رخ داده و این میزان استقبال از برگزاری نمایشگاه توانسته پاسخی مناسب برای تمام سال‌های تلاشش انجام دهد، هر چند او همچنان فروتنی ذاتی‌اش را دارد؛ برای همین است که می‌گوید: «اگر مردم علاقه زیادی برای بازدید از نمایشگاه نشان دادند به‌عنوان اعتبار آثار و نقاشی که سال‌ها کار کرده، شاید کنجکاوای این موضوع بوده که در این ۴۰ سال بر آغداشلو چه گذشته است.»

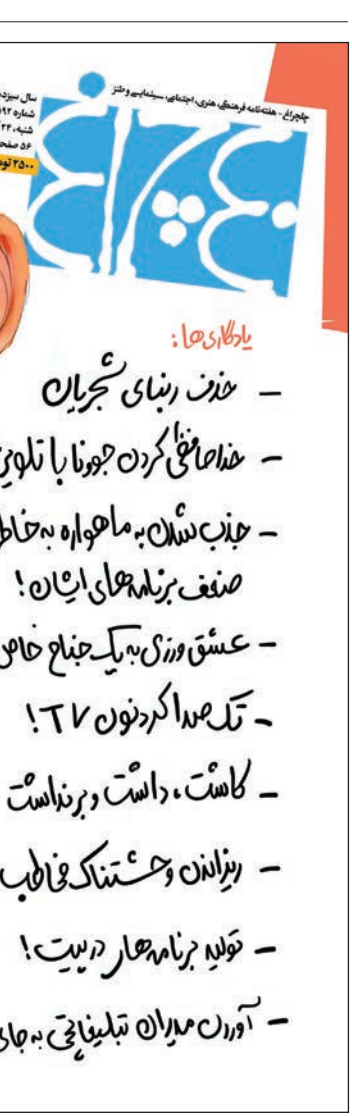
در این نمایشگاه ۱۱ نقاشی و یک مجسمه از آیدین آغداشلو ارائه شده است که نمونه‌هایی شاخص از مهم‌ترین دوره‌های کاری او را در بر می‌گیرد؛ نمایشگاه خاطرات انهدام هم به نوعی مروری بر آثار کی عمر آغداشلو است و هم از گفتمان اندیشه‌پردازی می‌گوید که او در نیم‌قرن گذشته بر این تأکید کرده است؛ اما از آن‌سو، «پرویز تناولی» هم شاعرهایش را در گالری اعتماد رونمایی کرد. در این آثار هم نوعی هم‌بستگی مسالمت‌آمیز بین سنت و مدرنیته مشاهده می‌شود و در کنار شاعرهایش، مجسمه‌های «هریج» هم حضور داشتند و در کنار آن کتاب شاعر هم رونمایی شد. اما از آن طرف، در فرهنگسرای ایوان هفتمین دوره نمایشگاه سالانه هفت نگاه با حضور کسانی مانند علیرضا سمیع‌آذر، جلیل‌رسولی، ایرج اسکندری، علی‌شیرازی، همایون سلیمی، حمید پازوکی، بابک اطعمانی، احمد کیویلی، آرزنگ اکساکار و غیره حضور داشتند. در این مراسم لیلی گلستان، به‌این مسأله اشاره کرد: «مسال» گرفته شده که تا حدودی این مهم را بازتاب می‌دهد؛ بنابراین می‌توان گفت که در این نمایشگاه هم آثار یکسال اخیر به تماشاست و هم به نوعی خط فکری در این سال‌ها نشان داده شده است. برگزاری

مرتضی پاشایی لیاقت آن را دارد که در تیتراژ «ماه

عسل ۹۴» هم از صدایش استفاده کنیم، او در حالی که صدایش گرفته بود و به سختی سخن می‌گفت، در گفت‌وگویی که در برنامه «گلخانه» داشت اظهار کرد: «خود مرتضی و خانواده عزیزش طی این سال‌ها، ماه‌ها و روزها، لحظات سختی را سبوری کردند و اکنون یکی از تکالیف جدی من و دوستانم این است که مرتضی، فراهم کردن فضایی آرام برای خانواده و عزیزان مرتضی پاشایی است.»

علی‌خانیه همچنین در بخشی از این برنامه نسبت به برخی اتفاقات گلایه کرد و خطاب به مردم و دوستان مرتضی پاشایی گفت: «یک خواهش دارم از مردم و امیدوارم پدر و مادر مرتضی صدایم را نشنوند. امیدوارم روزی بشیر بتواند خودش را از فضای مجازی پس بگیرد، متأسفانه یکسری تصاویر و فیلم‌ها از آخرین روزهای زندگی مرتضی در فضای مجازی منتشر شده است که من نمی‌دانم این تصاویر از کدام‌جا است و چه جنبه‌هایی دارد. جز این که آرامش خانواده مرتضی را برهم می‌زند. خواهش من از مردم این است که تو را به خدا خودتان را جای عزیزان مرتضی بگذارید و خانواده او را هرگز یاد نکنند.»

او در ادامه تأکید کرد: «به خاطر اتفاق تلخی که برای خانواده مرتضی افتاده است، مراعات حال خانواده‌اش را بکنیم چرا که فکر می‌کنم مراعات حال خانواده مرتضی تنها بدهی ما به مرتضی است که باید ادا کنیم.»



اخبار کوتاه

در پی بحث‌های حاشیه‌ای که این روزها درباره پروانه نمایش فیلم «عصبانی نیستم» مطرح شده، تصویری از پروانه نمایش فیلم «عصبانی نیستم» رضاد می‌نمایش منتشر شد که این پروانه تا تاریخ ۱۳۹۳/۱۱/۱۹ اعتبار دارد. این فیلم قرار بود بعد از فیلم «خواب زده‌ها» اکران شود اما ۳ شب قبل از اکران با اظهار نظر وزیر ارشاد اکران آن متوقف شد.

کتاب «ماهی گیر و بهار» نوشته مژگان کلهر به اجرای تلاش ماهی گیر و دوستانش برای پیدا کردن بهار پرداخته، این کتاب به قیمت ۴ هزار تومان در انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به‌تازگی منتشر شده است.

دو کتاب صادق هدایت؛ «بوف کور» و «وغ و غ ساهاب» به‌زبان هلندی ترجمه شدند.

مجموعه داستان «وقتی کلاغ‌ها می‌رقصند» نوشته مریم فرادی توسط انتشارات هیلا منتشر و راهی بازار نشر شد.

پخش سریال «جاده چالوس» به‌کارگردانی احمد معظمی با موضوع مهاجرت و کسب و کار از دیشب از شبکه تهران آغاز شد.

«پیرس توردی» با کتاب «تاریکی وحشی» و در رقابت با رمان‌هایی از «کیت دیو کاملیو» و «لی. لوکهارت» موفق به کسب جایزه ادبی کودکان گارلین به همراه جایزه نقدی ۱۵۰۰ پوندی شد. کتاب «تاریکی وحشی» و «وایتگر داستان کودکی است که توانایی برقرار کردن ارتباط با حیوانات را دارد.

اکبر عالمی، بنیان‌گذار رشته تصویر متحرک (انیمیشن) در دانشگاه تربیت مدرس در جریان برگزاری هفته فیلم انیمیشن در این دانشگاه تجلیل می‌شود. این مراسم روز یکشنبه ۱۵ آبان‌ماه ساعت ۱۵ برگزار می‌شود.

فیلم «سینمای «ملبورن» اولین ساخته بلندنیما جاویدی جمعه شب، ۲۳ آبان موفق به دریافت دو جایزه بهترین فیلمنامه و فیلمبرداری از جشنواره فیلم استکهلم شد.

زمان برگزاری هفدهمین جشنواره کتاب کودک و نوجوان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۱۸ تا ۲۴ بهمن اعلام شد.

پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، باهدف احیای یکی از قدیمی‌ترین میراث شفاهی، مراسم تجلیل از «حمید عاملی» پلای قسه‌گوی رادیو را روز دوشنبه ۲۶ آبان ماه در شهر کتاب مرکزی برگزار می‌کند.

مجید مجیدی، کارگردان صاحب نام سینمای ایران از سوی علیرضا خداداد به سمت دبیری هیأت داوران سی و سومین جشنواره فیلم فجر منصوب شد.

«کریستوف والتز» بازیگر برنده اسکار هالیوودی در جدیدترین فیلم «جیمز باند» در نقش منفی مقابل مأمور ۰۰۷ ایفای نقش می‌کند.

علی‌اکبر تقفی، تهیه‌کننده سینما از انتخاب کارن همایونفر به‌عنوان سازنده موسیقی فیلم سینمایی «مردی که اسب شد» خبر داد.

یادگارها:

- هنر رنای عجربان
- شادمانی کردن جوانان با تلویزیون
- جذب شدن به ماهواره به‌خاطر صنف برنامه‌های ایشان!
- عشق روزی به یک جناب خاص
- تک‌صداکردن ۲۷!
- کاست، داست و برنامه‌ریزی!
- برزاندن و خستاک فایلیب
- قولی برنامه‌ریزی در بیت!
- آوردن مردان تبلیغاتی به‌جای طرناک...