امروزبامولانا

یک خبر | یک نگاہ 🚺

تاباغم عشق تومراكار افتاد بیچارہ دلم در غم بسیار افتاد اما نه چنین زار که این بار افتاد سيار فتاده بوداندر غم عشق

معلولان خودرو داخلي دريافت مي كنند

داده می شــود پس از واگذاری ۱۰ میلیون تومان نیز ما بەالتفاوت قیمت خودرو و تســهیلات گمر کی به معلولان پرداخت میشــود و این به نفع آنها خواهد بود. در حال حاضــر ۴ هزار و ۲۰۰ معلول پس از ثبت نام شرایط دریافت خودروهای گمر کی را دارا بودند و به تمامی این افراد بهزودی خــودرو واگذار خواهد شد. یکی از مشکلات عمده معلولان رفت وآمد آنها باوسایل نقلیه است چرا که معلولان به دلیل همراه داشتن ویلچر ووسایلی که باخود دارند به سختی می توانند با هر وسیلهای در شهر تر دد کنند و کمتر خودرویی تقبل می کند که آنها را جا به جا کند. از طرفي هزينه رفتوآمد با آژانس هـم براي آنها زياد خواهد بود بنابراین بهترین کار این است که هر کدام از آنهابا داشتن خودروهای شخصی که متناسب ا وضعیت آنها ساخته شده است، در شهر رفتوآمد ناشته باشند و به کار هایشان بر سند. به همین دلیل واگذاری خودرو به معلولان جزو اولویت برنامه بهزيستم بايداشد.

معاون توانبخشى سازمان بهزيستى ضمن اعلام آخرین وضعیت خودروهای گمر کی معلولان از انعقاد قرارداد با شــر کتهای خودروسازی داخلی خبر داد و گفت:با امضای این قـرار داد معلولانی که خودرو وارداتی دریافتنکر دهاندمی توانند به جای آن خودرو داخلى بگيرند و مابه التفاوت تسهيلات نيز به آنها پرداختمى شود. يحيى سخنگويى درادامە گفتە:بەدلىل مشكلاتى

که در واردات خودرو وجود دارد تاکنون تعداد کمی از این افراد توانستهاند خودرو دریافت کننداما بهزودی تفاهمنامه ای با شـرکته ای خودروسازی داخلی منعقد می شـود که بااین کار به جـای خودروهای وارداتی به معلولان واجد شرایط که مجوز تسهیلات فودروهای گمر کــی را دارنــد، خودروهای داخلی واگذار می شـود. در صـورت واگـذاری خودروهای داخليے بيه معليولان، مايے التفاوت تسيهيلات - میلیونی به آنها بر گردانده می شود. به عنوان مثال خودرو پرایدی که باقیمت ۲۰ میلیون به معلولان

کیک زندگیی: دایرهای بکشیید و آن را به شــش

قسمت تقسميم كنيد. ناه یک قطعــه از ایــن کیک ا «معنویــتّ» بگذّاریــد

دیگریراً «ورزش»، دیگری را «بازی»، و مابقی: «کار»،

. «دوســـتان» و دیگــری را:

- بوستان و بیسری . «هیجان و ماجراجویی». در هـر قطعــه از کیـک



0

جوليا كامرون |

ىقدس) تبديل شــود. هنگام کار با این ابــزار درمی یابید که در به یی بطرر درجی بید د بعضی از زمینه های زندگی تان بی نصیب ماندهانــدو برای آنها یا وقت کمی را صرف می کنید ً يا اصلاوقــت ُصرفُ نمى كنيد. هر گاه اندک مجالى مى يابيد، از آن مجال برای تغییر دادن این وضعاستفاده كنيد.

ے۔ اگر بــرای زندگــی معنوی خـود كمترين وقـت

حود ممرين وقت را صرف مى كنيد متى ينج دقيقه مى تواند حس شــــگفتى ايجاد كند بسبارى از ماكساس مى كنيم كه پنج دقيقه گوش دادن بـه آهنگ طبل مى تواند مارا به كانون معنوى وجودمان متصل كند. بعضىها با سفر به نقطه ای سرسبز به این هدف میرسند. نکته این است کــه حتــی انــدک توجهی به ے انــدک توجهی به زمینەھای بی نصیب زندگیمان میتواندموجب

برشىاز كتابراه هنرمند

شاتر 🚺

نقَطهای بگذارید کُه میزان توفیق در آن زمینه رانشان می دهد (اگر نقطه تان روی محیط دایره باشید نشانه وفیق کامل است و اگر داخل دایره باشد نشان اًن که توفیق کامل حاصل نشده است.) حالااین نقطهها را به هم وصل کنید. این تصویر به شــما

نشان خواهد داد که در کدام زمینهها نامتعادل نر ٱغاز این دوره،نَامعموٰلُ نَیست که کیک زندگىتان ھمچون رتيل بنمايد. ر سی کا ۲۰ پارکر دی. ۲۰ بهمرور کهشاهدپیشرفتشفای خودمیشوید، شاید ر تیل شـــما به یک ماندالا (تصویر هندسی

شكوفايي أنهاشود.







امروز به چې فکر مي کنې

طرح نو

این در حالی است کــه یکی از شــاخصههای اصلی توسعه پایدار توجه به علومانسانی و زیر مجموعه های متنوع آن است.این بی میلی را می توان نزدافراد جامع از همان دوران کودکی و نوجوانی به وضوح دریافت. ما هیچ گاهنتوانسته ایم به نویسندگی به عنوان یک حرفه هیچگاهنتوانستهایم،بهنویسندگی،بهعنوان یک حرا و شــغل (که در قبال آن بتوان در حد معقولی کس دُرآمد برای امرارُ معاش داشت) نگاه کنیم. یک مولف خوب هم هرچقدر به قلمو کارش عشق واعتقادداشته

باشد،نمى تواندبدون دغدغه مالى كار كند. ، سیاسی بر دیمری میت میلی در میلی سیاست گذاران و مسئولان فرهنگی بهویژه دوستانی که در وزارتار شیاد به نحیوی در حوزه کتاب و نشــر فعال هستند باید به سهم خودشان در برطرف کردن این معضل تلاش کنند. برای خودمن ، بر به دفعات پیش آمده به دلایل غیر کارشناسی یا حتی در بعضی از مواقع فقط و فقط به دلیل عدم آشسنایی سسئولان با الفبای کتـاب از دادن مجـوز به من و امثال من خودداری شــده اسـت. بر خی از دوستان در اداره نظارت، از من انتظــار دارند برخلاف اخلاق در ادار معارت، از من اسطان دارند برخرده، اخلای حرفای ور سیم امانداری مترجی، در ترجمه اثر دست بیرم و آن را تغییر دهم، در شرایط خاض اعتماد بین مسئولان و اهالی کتاب و فرهنگ کمرنگ شده است، اما هنوز هم می شود با تغییر رویکرد در حوزهای مرتبط این فضار امجندا به سمت تمامل و اعتماد دوطرفه سـوق داد. برای برون رفت از وضع نامناسـب مطالعـه در کشـور و حرکت به سـمت علاقهمندی بیش از پیش مردم به کتاب باید تمامی فعالان در این حوزه دست به دست هم دهندو به دور از حب و بغضها و مسائل حاشیهای مشکلات را برطرف کنند. تنها در چنین شرایطی می توان امیدوار بود پس از سال ها، دوباره شاهد رونق روزافزون کتاب ومطالعه در ميان تمامى اقشار مختلف جامعه باشيم.

بەنوعىھمدلىاستچراكەھارمونىاز كنارھمقرار

آرامش بهترین فرجام است بنابراین ترجیح می دهم انتشار قطعه ای که از زندگی آنها الهام گرفته، آرامش

خودانتقادى

بەھمان نسبت تلاش معنىدارى براى تقديس برخى

دیدگاههای خاص داشتهام. پس از آن که آسیب شناسی ها را انجام دادم به سرعت

به جبران اشتباهات گذشته پرداخته و با پر هیز از ورود

گرفتن ژست روشنفکرانه بابد مفتخر به نهادینه کردن

تفکر خودانتقادی باشــدو گاهی خودش را نقد کندو فاصلهاش را تا مخاطبان به کمترین میزان بر ســاند تا

هم سخنانش برای افرادقابل در ک باشد و هم در کنش

البته بأبدتمجه كردكه خودانتقادي ببش ازحدنشانه

سرزنش كردن خودو گفتن الفاظ وعبارات منفى

رابراي همه مابه ارمغان بياورد.

بره به مطالعه و خواندن داشــتم، روزنامه یا کتاب را به هر قیمتی تهیه می کردم، امروز هم باید کاری کنیم تا این شور و شـــوق دوباره در مردم زنده شود. عدهای اعتقاد رور روی رو رو رو رو دارند در آن زمان به دلیل فراگیر نشـدن رسانههای ____ تصویری یا نبود فضای مجازی به تصویری به بود فعلی مجاری به مکل امروزی شـور و شوق مردم به مطالعه بیشتر بود پرسش من از این دوستان آن است که چرا بازار کتـاب در جوامـع مترقی و تلويزيوني وماهوارهاي و همچني دسترسی سریع و آسیان تر به اینترنت با چنین مشیکلی مواجه تبنابراينبەنظرمىرسدلازم

وجود آن که بیشت رمردم در مصر از وضع اقتصادی خوبی برخوردار نیستند، از نزدیک شــاهد اقبال و کتابخوانی در برقراری ار تباط با عامه مر دم کار های چیست، ر کرچ سیست، میں خوب مردم آن کشــور بــه مقوله کتاب و مطالعه بودم نکته دیگری کەدر آن جابسیار قابل تامل بوداین بود که چــاپ اول کتاب هادر مصر با مميزي همراه نمي شود. وقتى كتابي براي اولين بار

و همکاری با ناشر و نویسنده سعی در برطرف کردن آن میشود. یکی دیگراز دلایلی که بهطور غیرمستقیم در حوزه کتاب تاثیر می گذارد، آن است که در برخی جوامع بــه علوم|نســانی توجه چندانی نمی ٔ

پول كافي نداشــتم ولي به دليل عشق و علاقهاي كه شـده و به همین دلیل بااقبال خوبی از سوی جامعه

اعتماداز دست رفته راباز گردانید

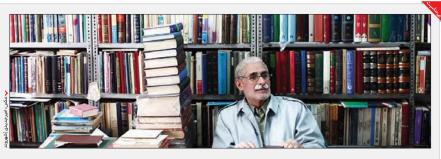
است دلايل اين اتفاق ناخوشا يندرا در جای دیگری جستوجو کنیم. من در سفری که به مصر داشتم، با اين وضع رامي بينم متوجه

، بنیری بر بنی رو ای ایرادی بر آن باشد منتشر میشود اگر نظر یا ایرادی بر آن باشد

مواجه نمی شود.بار هاشاهد بودهایم که ناشران با توجه به شناختی که از سلایق مسئولان وقت ارشاد دارند به سمت موضوعات و تالیفات خاصی متمایل می شوند. (این پسُزمیُنه ذهُنی بین ناشران وجود دارد که فلُان

تالله جود کی

با برگزاری هفتههایی نظیر هفته کتــاب، می توان مردم را با مطالعه و کتاب آشتی داد. شرایط حال حاضر ی جمعیت ۳۰ میلیونی و میزان افراد باسـواد کشــور، کتاب.های مرحــوم شــریعتی در تیراژهای ۵۰۰هزارنسخه منتشر می شد، در حالی که در زمان حاضر و با توجه به جمعیت ۷۵ میلیونسی و درصد قابل توجه جمعیت باسواد، پسرفت قابل توجهی را تجربه کردهایم دلیل این افت شدیدو تاسفبار چیست؟ در چند وقت اخیر بارها به این موضوع فکر کردهام. فاصله گرفتن مردم ایران از کتاب و کتابخوانی، معلول علتهای گوناگونسی است. در دوران جوانی گمان می کـردم افرادی مشـل مرحوم ذبیــحالله منصوری بهدلیــل علمی نبــودن ترجمههــا و آثار شــان کار ارزشمندی انجام نمی دهند.اما اکنون که این وضع را می بینم متوجه می شوم این بزرگان در جهت آشنایے می بینم متوجه می شوم این بزرگان در جهت آشنایے وایجاد فضای مطالعه و کتابخوانی در برقراری ارتباط باعامه مردم کارهای ارزشمندی انجام دادماند. به نظر من در ابتدا لازم است جامعه را با کتاب آشنا کنیم و یس از آن که افراد به مطالعه عادت کردندمنتظ باشیم پس ازن که اور دیدهنامه عانیه عزید میطور بسیم با توجه به سـلایق و علایق شـخصی خود به سمت منابع دقیق تر و علمی تر حر کت کنند، به عقیده من این راهکار می تواند در شرایط کنونی مارا کمک کند. از طرف دیگر وضع نشـر هم حال و روز خوبی ندارد. ينطور بەنظر مىرسىد كە بازار نشر دچار يكنواختى



قراري كه باخودم گذاشتم

ههادا. ند.

موسيقى دراين فضاهانيز نكته رابه زبان بياورم موسیتی، در این تصمیر بعد در در این بورس یکی از انفاقات خوبی کمدر مورد تجربه موسیقایی من افتاد این بود که کسالی که به کنسر تهای من آمدند، آدمهای عاطفی و عاشـقی هستند. انگار که برای این ساخته شـدهاند که کنار هم جمع شوند ی در ست هم را بگیرند. به همین خاطر است که من میم گرفتم با کسانی که به کنسـرتـهای من میآیند کنار هم جمع شــویم و اتفاق بزرگی را رقم

برییم. در هنرها، شــعر و موســیقی با آدمهــا نزدیکی بیشتری دارند. چرا که هرجا که میرویم آنها همراه ما هستند. انسانها دوســت دارند هرجا میروند با موسیقیهای همراهان بیدار شوند، شب هم که به رختخواب می روند،دوستدار ندباموسیقی بخوابند. موسيقى هميشه همراهمردم بوده خاصيتش هم

گرفتن به وجود می آید و به نوعی آدمها را در یک گرفتن به وجود می آید و به نوعی آدمها را در یک زمان و یک لحظه خاص یکی می کند. موسیقی به قلب آدمیان نفوذ می کند، شاید به همین خاطر است که تاثیر گذاری موسیقی را از هنرهای دیگر بیشتر ىيدانم. موســـيقى زبان دوم همه آدمها، حرفُ مىزند. مَنْ هَمُ وَقَتَمى مى خواهم يکُ قطعه موسيقايي بسازم،بيشاز فكر كردن به تلخياش،به آرامش موسیقایی می اندیشم. بنابراین اگر قطعهای به خودم آرامش دهد دوستش خواهم داشت. برای - تفاقات تلخی که در زندگی آدمهـای دیگر افتاده

مے آید و در چالہ مے افتد نہ یک دسے، صد دس ی - ۷٫۷ پ خودرورادر می آورند.مردم ایران مردمی نیستند که بی تفاوت از کنار مشکلاتی کهبرای همنوعشان پیش یی رو رو بالی از مشکلات ترافیکی که شاهد می آیدردشوند خیلی از مشکلات ترافیکی که شاهد آنها هستیم به این خاطر است که وقتی برای خودرو یا شهروندی مشکل پیش می آید، همه می ایستند یا شهروندی مشکل پیش می آید، همه می ایستند در تا کمک کننــداین خاصیت مردم ایران اســت. در . قضیه ردمی شوند و ماجرا را می سپارند به کسانی که مامور امداد هستند، آنها حتی نگاه هم نمی کنند.

فقط عبور می کنند. اگر سختی و مشکل در کشور ماهست اما این ویژگی بسیار عالی نیز میان مردمان این سرزمین وجود دارد. می خواهم درباره خاصیت

میدهد که بیــن خودانتقادی واضطــراب اجتماعی در کمرویی نقش دارنــد به عبارت دیگر خودانتقادی

نباید موجب یأس و ناامیدی شــخص شــود و باید در

موزههاى خودانتقادى ميل به پيشر فتودرس گرفتن

ری یکی از عوامل بازدارنده این است که انسان هنگام واکاوی رفتــار خود ممکن است دچــار خودبینی،

و فودپســندی و مواردی از این دست شــود زیرا – در یشــتر موارد–از یک سو افراد تأیید شــدن را دوست

بیسر مراجع از عامر مراح مید ناخود آگاه انسان در سال دارند واز سویی دیگر ضمیر ناخود آگاه انسان ها با خودانتقادی مقابله می کند. برای من که یک فعال اجتماعی وژور نالیست هستم

ازرفتارهاىنادرسترابراى إيجادرفتار درست گنجاند

مازيربناهای لازم اخلاقـــی را در اين زه

بەطور مئال وقتى براي خودرويى مشكلي پيش



به خودم مردر مدانسه مرسوسی عصی . کنسرت خیر خواهانه بر گزار کنم، این حداقل کاری است که در برابر چیزهایی کسه از نزدیک می بینم می توانم انجام دهم، جالب این است که وقتی وسط ین اتفاق قرار می گیسری یک اتفاق بزرگ و در عین یں جو کر ہوتے ہوئے۔ حال تلخ را با چشمان خودت نظارہ می کنی۔ ہر چہ ىترتلاشكنىتازەمىفھمى،چقدر، بنابراين كار سختتر و سختتر مى شود. اما تصميم گرفتهام تا آنجایی که می توانم کار کنم. با این وجود معتقدم اگر این دست کارها را گروهی تر پیش ببریم اتفاق بهتري در انتظارمان خواهد بود. مردم كشـور



اسماعيل عبدى 100

ستر اشخاص در دوره نوجوانی تفکر سنجش گرانه بیستر شعاص کردورو بوچی عمر تسمیس ترک وانتقادی بهبوره نسبت به خودش ندارند. اسال توعی مهارت است که با آموزش های معمولی توسط آموز کاران یاوالدین قابل انتقال نیست، بهباور من گاهی خودانتقادی سبب روشن تر شدن وضع اسان دقیق تر شدُن کارها و پیشرفُت می شـود این تفکر با تحلیل رفتارهای پیشین و تطبیق آنها با رفتارهای درست و تجربيات موفق بشرى آغاز وبه تغيير رفتارهاى درست بعدی میانجامد. در دوره باســتان ارسـطو منطقی انتقادی با بررسی دانه دانه اجزای یک موضوع و سپس باکاوی ترکیب آنها را عرضه کــرد. بعدها رنه دکارت انتقادى ابراساس اصلبي طرفى ودرستبيني بسط و گستر ش داد.

. روشن اندیشی و آگاهی یک ارزش در تفکر انتقادی است. این که اشخاص برخی اعمال خود را که مشمول

رفتارهاىبردوباختي مرور زمان شدہ است بررسی کنند راہگشاست زیرا

دلیل روح دیالکتیک حاکم بر فعالیت های اجتماعی و ژورنالیستی خود را آوانگارد و پیشـرو در مسـائل جتماعىمىدأنستهام تفكرخودانتقادى تاكنون يسيار

رفتارهای گذشـــتهام نقبی بزنم. با بررسی رفتارهای پیشین به نتایج جالبی رسیدم:

کنشگراجتماعی وفعال مدنی ممکن است. بار از زمان تحت تأثیر جریان سازی یک گروه سیاسی قرار كرفته وناخواسته باكفتار وقلم خودبه جريان سازى آن

-در کنش اجتماعی خود زمانی در قداســـت; دایے روشینگرانه نقشی محوری داشیتم ولیے هنگام فعالیتها گاهی با نوشتن مثلا یک یادداشت، تقریبا

سیم) کردہ و به و همواره تمرین نقدگرایی(کریتیس

. بندســال پیش فرصتے مناسـب پیش آمد تا به

اجتماعی باید دیدی فراتر از دیدگاه تاجرمآبانه و معطوف به بردداشته باشد. ر - بـ بر- - ـــــ بسد. - در برخی کنشهای اجتماعــی دریافتم که یک

اجتماعىخودپيشرفتكند. . نگرانی و اضطراب و ســبب ایجاد اخلال در خلاقیت به خود، موجب افسرد گی می شود لذا باید با ایجاد یک نقطه تعادلی، خودانتقادی رامدیریت کرد.



به جریان سازی های سیاسی از فضاهایی که بوی به جریان سازی های سیاسی از فضاهایی که بوی وابستگی حزبی داشته باشد، فاصله گرفته و ذهن ام را ر. بر کنش اجتماعی خود متمرکز کردم و یک آیین نامه اجرایی نانوشته ذهنی برای خودطراحی کردم. .ریی ر از گذشت سال ها کنــش اجتماعی دریافتهام کـه یک آوانـگارد و ژورنالیست به جای

عدهاز طريق دورناليسم كمك كرده باشد

فاصله گرفتن مردم ایر ان از کتاب و کتابخوانی، معلول علت های گوناگونی است. در دوران جوانی گمان می کردمافرادی مثل مرحوم ذبيحاللهمنصورىبەدليل علمىنبودن ترجمەھاو

می شوم این بزرگان در جهت آشنایی وایجادفضای مطالعه ارزشمندىانجامدادهاند

> یکی از دلایل عــدم اقبال عمومی به کتــاب، فقدان کتابهای خوب و در خور توجه در بازار است. این که ماافزایش قیمت کتاب را تنها دلیل پایین بودن تیراژ بدانیم، درست نیست. مجددا مثالی از اوایل انقلاب به ذهنم می رســد که باید آن را ذکر کنم. در آن زمان مواقعی پیش می آمد که من حتی برای خرید روزنامه

حُمایت است، پُس به ســمُتُ انتشــار آن میرونــد) درنهایت است اران می وسد) دریادی از آن اثر توسط نهادها یا ارگانهای فعال در حوزه فرهنگ خریداری می شود. چنین رویه ای اصلا به صلاح فرهنگ، کتاب و مردم نیست.

می گذارندو درنهایست هم آثار . ناسبی به بازار عرضه نمی شود.

آثار شان کار ارز شمندی انجام نمی دهند. اما اکنون که

وضع بازار كتاب ونشر بسيار بدتر از قبــل خواهد شــد. در توضيح اين نوع نگاه بايد بگوييم، چنين

موضوع يا فلان نويسينده مورد

در مقابل عدهای بر این باورند که اگر این حمایت ها صورت نگیر د

