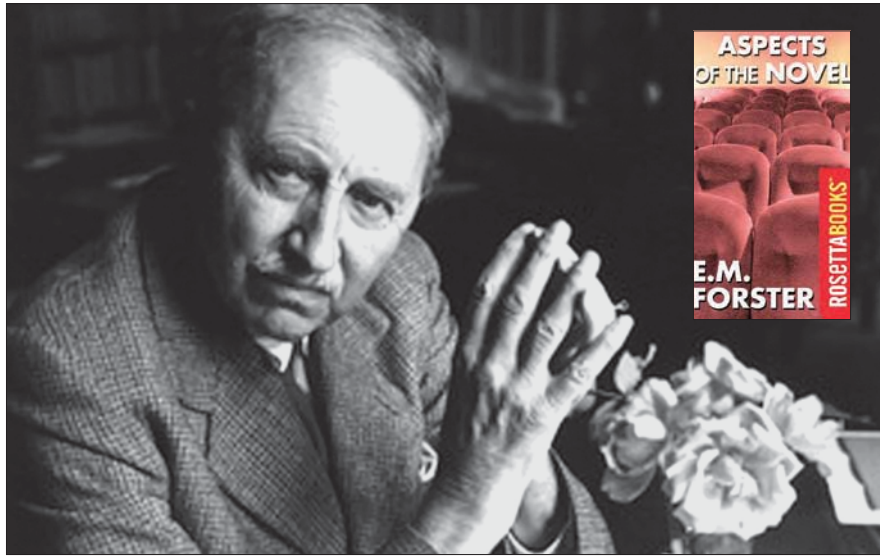




مروری بر چند کتاب درباره نویسندگی

# نوشتن برای تسکین خویشتن

پژوهش و تدوین فاطمه رحمدل



ASPECTS OF THE NOVEL  
E.M. FORSTER  
ROSETTABOOKS

حتما شنیده‌اید که فلائی آدم باجنه است و دیگری کمی بی‌جنه است یا اصلا جنه ندارد. جنه داشتن یک موضوع خیالی است. یک انسان باجنه حد و مرز خودش و دیگران را می‌داند. آدمیان است.

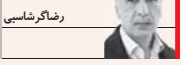
جنه‌های رمان - ترجمه ابراهیم مورگان فورستر، نویسنده نام‌آور انگلیسی نوشته که در ایران او را بیشتر به واسطه ترجمه همین کتاب می‌شناسیم.

جنه‌های رمان - ترجمه ابراهیم مورگان فورستر، نویسنده نام‌آور انگلیسی نوشته که در ایران او را بیشتر به واسطه ترجمه همین کتاب می‌شناسیم.

کتابی است که با عنوان «جنبه‌های رمان» را اورداد مورگان فورستر، نویسنده نام‌آور انگلیسی نوشته که در ایران او را بیشتر به واسطه ترجمه همین کتاب می‌شناسیم.

کتاب آتش می‌نشسته و چرت‌زبان به داستان گوش می‌داده و تنها چیزی که او را بیدار نگاه می‌داشت انتظار دانستن بود. بعد که خواهرش...  
داستانسرا آرام‌آرام داستان را ادامه می‌داد و به پس‌پس می‌رفت و شونده‌گان همین که به حدس درمی‌یافتند که چه خواهد شد و چه چیزی خواهد آمد یا به خواب می‌رفتند یا او را می‌کشند.

## گفت‌وگو با فریبا منتظر ظهور به بهانه کتاب تازه اش طبیعت کالدز زندگی ماست



فریبا منتظر ظهور

ایده کتاب چطور به ذهنانت رسید و اینکه توان نوشتن این داستان جدید؟  
ایده داستان با خولدن یک بکر شکل گرفت. محیطی در شهری کوچک در آستانه آمدن بود. فکر کردن به او موجب ساختن داستان در ذهنم شد. هر حرفه ما وقتی ذهن درگیر موضوع خاصی می‌شود تا آن را نویسیم خلاصی در کار نیست. دیر یا زودی نویسمش. شاید ۱۰ سال بعد.

فضا امروز ادبیات داستانی ایران متناقضه فضای خوبی نیست. آخرین سطر را که نوشتم و آماده انتشار شد مشکلات آغاز می‌شود. ناشرهای آثار غیرایرانی سرمایه‌گذار می‌کنند. تیراژ کتابها و حق تألیف بسیار پایین است. داستان باید از مرحله ممیزی بگذرد. این که کتاب از انسار هفتمی خوانده باشد یا نه در حوزه ممیزی تأثیر دارد. آثار ضعیف در رسانه‌های تبلیغی از آثار خود توپخانه‌سازان مستقل میجویم. مانند بخش کتاب کالدز خوب نیست و به جز کتابهای چند ناشر، کتابهای سایر ناشران به دست مخاطب خرد نمی‌رسند. کارگاههای متعدد با اسلاید تازه‌کار به این بلوغ نرسیده است. جلدات رمانی، نقد و بررسی آثار به جای بحث و بررسی بیشتر به هم می‌آمیزد. فضای شانه‌شده که نقاشی می‌کند به نوعی خودمانی‌کنندگی با لایب، دیگری با تکرار چند جمله کلیشه‌ای که از کتابهای نظریه ادبی خوانده و هدایای هم با توهمین به‌نویسند. هر چند در گزارش‌هایی که از جلسات منتشر می‌شوند این بخش‌ها حذف شده و در ظاهر هر یک جلدات در سطح مطلق و دوستانه می‌نویسند.

کتاب آتش می‌نشسته و چرت‌زبان به داستان گوش می‌داده و تنها چیزی که او را بیدار نگاه می‌داشت انتظار دانستن بود. بعد که خواهرش...  
داستانسرا آرام‌آرام داستان را ادامه می‌داد و به پس‌پس می‌رفت و شونده‌گان همین که به حدس درمی‌یافتند که چه خواهد شد و چه چیزی خواهد آمد یا به خواب می‌رفتند یا او را می‌کشند.

کتاب آتش می‌نشسته و چرت‌زبان به داستان گوش می‌داده و تنها چیزی که او را بیدار نگاه می‌داشت انتظار دانستن بود. بعد که خواهرش...  
داستانسرا آرام‌آرام داستان را ادامه می‌داد و به پس‌پس می‌رفت و شونده‌گان همین که به حدس درمی‌یافتند که چه خواهد شد و چه چیزی خواهد آمد یا به خواب می‌رفتند یا او را می‌کشند.

کتاب آتش می‌نشسته و چرت‌زبان به داستان گوش می‌داده و تنها چیزی که او را بیدار نگاه می‌داشت انتظار دانستن بود. بعد که خواهرش...  
داستانسرا آرام‌آرام داستان را ادامه می‌داد و به پس‌پس می‌رفت و شونده‌گان همین که به حدس درمی‌یافتند که چه خواهد شد و چه چیزی خواهد آمد یا به خواب می‌رفتند یا او را می‌کشند.

## داستان کوتاه

داستان کوتاه، (مجموعه سی‌ها و سی‌ها) اصطلاح‌های ادبی و هنری است. این مجموعه که کتاب حاضر بدان تعلق دارد دربرگیرنده نزدیک به ۳۰ داستان مستقل از هم است. هر یک از کتابهای این مجموعه را نویسندگی که در زمینه مورد بحث صلاحیت و تخصص دارد، دارد نوشته و گسترش داده است. این مجموعه شامل پروپوز، کتب‌چیزی را نگاشته‌نگار و به همین دلیل این کتابها از اعتبار و شهرتی میان دوستداران ادب و هنر برخوردار بود. این کتابهای این مجموعه به سبب‌های مختلف با هم تفاوت‌هایی دارند. برخی به‌ویژه با سبکی آستماره، درام و... برخی به‌ویژه با سبکی آستماره، درام و...

## داستان و نقد داستان دوره چهار جلدی

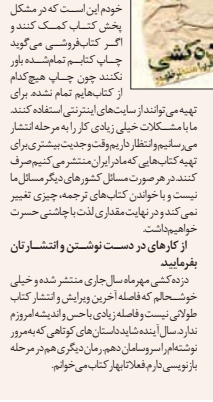
داستان و نقد داستان دوره چهار جلدی...  
داستان و نقد داستان دوره چهار جلدی...  
داستان و نقد داستان دوره چهار جلدی...

## نظریه‌های روایت

نظریه‌های روایت کتابی است...  
نظریه‌های روایت کتابی است...  
نظریه‌های روایت کتابی است...

## ز حروف زدن تا نوشتن

ز حروف زدن تا نوشتن...  
ز حروف زدن تا نوشتن...  
ز حروف زدن تا نوشتن...



زحک...  
زحک...  
زحک...



Aspects of the Novel...  
Aspects of the Novel...  
Aspects of the Novel...



The Theory of Narrative...  
The Theory of Narrative...  
The Theory of Narrative...