

#### در پیاکران فیلم «گاو» بعداز ۴۵ سال نشان«شواليه» به دار يوش مهر جُو پي اهدا ش



رین فیلم «گاو» را بعداز ۴۵سال مرمت کردو این فیلم در سینماهای پاریس اکران شد. اکرانی که دارپوش ىھرجويى رابســيّار ھيجانزدہ و توجه فرانسوَىھا اِبه ايسن فيلم جلب كــرد، بهطورى كه ســفارت فرانسیه بر آن شد تانشیان «شیوالیه», ااین بار به داریوش مهرجویی اهدا کند. این نشان که هرساله به اهالی فرهنـگ و هنر اهــدا میشــود در حالی . شامگاه یکشنبه، ۱۸ آبانُ ماه به مهرجویی اهدا شد که هنرمندانی همچون اصغر فرهادی، علی مصفا، لیلاحاتمی، پریسابختآور، داریوش شایگان، مدیا کاشیگر، پری صابری، رضا درمیشیان، بیتا فرهی، یدغلام ضا موسوی، امیر علی دانایے و...در این مراسم حاضر بُودند تا شُاهدافتُخاری دیگر برای هنرمندی ایرانی باشند.

ری ر مهرجویی که هنگام گرفتن نشان «شوالیه» با یک سلام نظامی از سفیر فرانسه تشکر کرده، به بین سازگفت: «جلسه جالبی بود مخصوصا این که بسیاری از دوستان و همکاران من که در فیلمهایم حضور داشـــتند به این مجلس دعوت شده بودند نکته جُالبتراین مراسم سخنرانی سُفیر فرانسه بود که در صحبتهای مفصل او متوجه شدم تحقیقات بسیاری درباره فیلمها و کتابهای من انجام داده و به خوبی می دانست که سنتور می نوازم یا مثلا چرا فلسفه خواندهام »او هم که معتقد است اکران دوباره «گاو» توجُهات زیادی را به سینمای ایران جلب کرده، بیان کرد: «خیلی ها در مجلات تخصصی و مُعروفٌ سینماًی فرانسـه این فیلم را یک شاهکار دانستند، البته سال ها قبل هوشنگ کاووسی تنها کســی بود که در ایــران این فیلــم را در یک قدمی شاهکار دانسته بود.»کار گردان بیشکسوت سینمای ایران که ســالها پیش با فیلم «گاو» در عرصه بین المللی درخشیده بود، با اشـــاره به این که تأثیر اکران این فیلم در فرانسه به گونهای بود که تعدادی از منتقدان جوان فرانسوی نسبت به سینمای ایران عُلاقهمند شدند، تأکید کرد: «حتی چند نفر از آنها که در مجله «کایه دو سینما» می نویسند چندی قبل به منزل مین در کرج آمدند و در حالی که تمام . . . . رو کی کر رہے فیلمھای مرا تماشا کردہ بودند بااشتیاق غریبی که این روز ها کمتر شاهدش هستیم به نقد و بررسی

ىينماپرداختىم.» پیش از این نشان شوالیه بر سینه زنده یاد پروفسور محمود حسابی بنیانگذار فیزیک و مهندسی نوین در ایران، عباس کیار ســتمی (کار گردان ســینما)، پری صابــری (کارگــردان تئاتر)، جلال ســتاری پری سبسری ر در سردن سوری بدن سسری (اسطورهشناس)، محمدعلی سپانلو (شاعر)، شهرام ناظری ومحمدرضا شجریان (خواننده)، لیلاحاتمی (بازیگر س (بازیگر سینما)، عزتالله انتظامی (بازیگر)، کامبیز درمبخش (کارتونیست) جای گرفته بود، البته در کنار این نشسان، نشان «آفسسیر» که نشانی بالاتر از شوالیه اسست را دولت فرانسسه به اصغر فرهادی (فیلمســـاز)، علیرضا ســمیع آذر و پروفســور ناصر دارابیهااهناکرده بود.

فروش

## کتابهایعاشوراییصدرنشین پرفروشترین آثارشهرکتاب

دوکتاب«فرهنگجامعسخنان|مامحسین(ع)» تونتاب «رهنت جمع منتن اهم مسيري» و «زندگانی علی بن الحسين (ع)» نوشته سيدجعفر شهيدى و نيز «سلوک عاشورايي» مرحوم آيتالله مجتبى تهرانسي ازجمله کتابهايي هستند که در فهرست پرفروشهای شهر کتاب مرکزی در یره اول آبان ماه به چشــم می آیند. به گزار ش مهر کتابهای پرفروش تاریخ در ایــن مدت عبارتاند از: «داررهام عرارف مراید خاصطین» و (جنگهایی که دنیارا تغییر دادند»، «اطلس تاریخی قرن بیستم»، «تاریخ آلمان (از گذشتههای ر ـ ی رو... ۳ ری ۲۰ ی راز دور تا عصر حاضر) «فلسـفه ترس»، «از افلاطون تا ابنسینا»، «تاریخ تحلیلی فلسفه غرب (مجموعه مقالات)»، «فُلسفه صورتهای سُمبلیکٌ» و «زیباییشناسی هگل» که می توان بین کتابهای برفروش قفسه های فلسفه مشاهده کرد. در میان پرُفرُوشهای آثار داستانی، هم دو کتاب از پاتریک مودیانو به چشــم م*یخــ*ورد؛ «کینــکاس بوربا»، «وُلادیمیرمی گوید»، «وعده گاه»، «تصادف شُبانه» و «خیابان بوتیکهای خاموش». کتابهای شـعر . «هشت کتاب»، «شیانهها د. غیاب احمد شاملو»، «چسپزخمبرایعروسک»، «توشدن» و «کسره هم در میان قفسه های کتاب شعر در نیمه اول آبان بیشترین فروش را در شهر کتاب مُرکزی داشتهاند همچنین «ژرفای زن بــودن (چرخه قهرمانی زنان در ســفر زندگی)» «از شـاد زیسـتن» «خیره به خورشــید» «عقده صادر وروابـطرز و ورد» و «روانشناســی خرافات» کتابـهایی هستند که در زمینه روانشناســی بیشــترین فروش را داشتهاند ــــى بيشـــترين فروش را داشتهاند<sup>ُ</sup> پُرفروشُهای حوزه هنر هم در نیمه اُول آبان «عناصر سینمای آندری تار کوفسکی»، «مفاهیم کاربردی زبان بدن در عکاسسی»، «ساعتی در تهران»، «هل

اسب»و «هنر مدر نیسم»هستند.

### گزارش «شهروند» از توقف تولید سریال های تلویزیونی

## تاخيريابدبياريزودهنگام!



سسریال های تلویزیونی خبر تازهای نیست و در این چندساله سریال های مهم تلویزیونی گرفتار این مشکل

شدهاند امااين روزها اخبار متعدد ضدو نقيضي در رابطه

با توقف تصویربرداری سریالهای «قورباغه و قناری» و «یادداشتهای یک زن خانهدار» شنیده می شود؛

ر برهایی که البته وقتی با سازندگان آنها در میان فناهستیم، تعجب کردند در این گزارش سعی کردیم

به علت توقف این دو سُریالُ و همچُنین «سـرزمین کهن» که هم در زمان تولیدش بامشکلات و توقفهای

بسیاری مواجه شد و هم در زمان پخشش هم از این

متثنی نبود بپردازیم گفتو گوی حاشیه سازیک جازیگر

۔ ریال «قورباغه و قناری» ہے کار گردانی مهد

فخیمزادهقرار بودازجمُلهمجموعههای نوروزی باشداما

با توجه به توقفهایی که در این مدت داشته است، بعید به نظر می رسد که برای آن ایام آماده شود. این سریال که تاکنون فیلمبرداری در لوکیشن های متعددی طی ۴ ماه

گذشُته را پشتُ سُر گذاشُته،بامشار کت نیروی انتظامی برای شبکه اول سیما تهیه می شود. بااینکه تولید سریال

نلویزیونی «قورباغه و قناری» یک بار در مهرماه به دلیل

مویریونی حورب و ساری به به باز در مهرسی سین وجود برخی از مشکلات مالی به مدت ۱۸ روز متوقف بود و پس از تأمین بخشی از بودجه، از سر گرفته شد، اما

هفته گذشته حبیب دهقان نسب، بازیگر این سریال طی گفت و گویی که با خبر گزاری کافه آرت داشت نسبت

به وضع اُخیر این سریال اعتراض کرده و مدعی بود که کار دوباره و به مدت یک هفته به علت مشکلات مالی

تعطیل شده است. او همچنین از روندی که این سریال در طول تصویربرداریاش داشسته است گلهمند بود و می گفت: «واقعانمی دانم علت این همه توقف وزیگزاگی

كار كردن چُيست و تلويزيون چرابه اين شُكلُ بُه عَوامل

**شــهروند|**این جمعه که بیایــد،اتفاقات مهمی در

اسمرود. الایک تا می دهدار اولین نمایشگاه افغراد کالری های تا پر ایک تا به ایک تا به ایک تا به ایک تا به تا به ایک تا به تا به

«شاعر»این هنرمنداًنجام شود. تناولی تازه به ایران بازگشته اســت و از همین حالا

سرشُ شلوغُ استَ. از برگزاری نمایشگاه آثارش گرفته

تاچند کتابی که در دست انتشار دار دو نمونه اش همین

- پست تنبی عام رست و سندر در عرف سی تنبین «شاعر» که توسط نشــر «بن گاه» منتشر شده است و قرار است رونمایی شود. شاعر از مجموعههای قدیمی

تناولی استُ. درونمایه ای که او سال ها دُر آثارِ مختلفش به آن توجه داشته و کارهای متعددی را بر همین اساس

انجام داده است. خودش دراین باره می گوید: «در این مجموعه من به شاعر بهعنوان یک مفهوم کلی نگاه کرده ام و کسی خاص در نظرم نبوده است. تنها آثاری

با تُوجِهُ بُه شخصيت وزندُگي ُو سلُوک شاعران ْساخَته

کوهکن داشته أم این آثار معمولایک فرم انسانی دارند. البته فرمهایی شبیه به حالت نشسته یا ایستاده در آن

كالرى سيحون 2افتتاح مىشود

**شهروند ا**قرار است شعبه دوم گالری سیحو

ه است و در این میان توجه ویژهای نیز به فرهاد





ســريالها توهين مي كند؛ حرف من اين است كه اگر ودجه ندارند كارى را شروع نكنند، چرا عوامل را علاف می کنند.هُمین چَندروز پیشبه من تَلفنُ زدّهاندبرای یک سریال دیگر. چرا وقتی یک سریال معطل بودجه 

> دامه این بروژه هستند.» خبر توقف تصویربرداری «قورباغه و قنداری» را با عبيبالله كاسهساز تهيه كننده اين سريال در ميان می گذاریم اما او برخُلاف نظر دهقان نسب، اظهاراتی دیگر دارد: «صحبتهایی که آقای دهقان نسب پیرامون ے ۔ ۔ ، ۔ ۔ رسوں بن ســريال کردندصحت نــداردو تعجب مے ,کنم که ان چنین برداشتی از این سریال داشتهاند!» او ادامه داد: «ما فقط یک هفته به خاطر جابه جایی لو کیشنمان توقف داشتیم، طبیعتا چنین اتفاقی هــم برای همه سریال ها می افتد و همه کارها با مشکلاتی حین تولید روی می شوند. به همین دلیل من آن را اتفاقی و بحران تاصی نمی دانم!!»

### نوقف «بادداشتهای یکزی خانه دار »به علت تغییر دیدگاممدیران جدید

. ـــریال «یادداشـــتهای یــک زن خانـــهدار » که پیش تولید آن از اسفندماه سال گذشته آغاز شد، اکنون بیش از یک ماه است که ساختش متوقف شده و اعلام ... شده اسّـت که تعطیلی این پروژه تا دُیماه ادامهٔ دارد. اسماعیل عفیفه،تهیه کنندهسریال «یادداشتهای یک زن خانه دار » دریکی از گفت و گوهای اخیرش در زمینه ری را را کی از کی از کی از کی کرد ... توقف این پروژه گفته: «ایسن مجموعه بیش از یک ماه است که تولیدش متوقف شده و قرار است با بازنویسی چندین باره فیلمنامه، ادامهٔ کار از دی ماه امسال

تصویربرداری شــود.»او همچنیــن درخصوص تعداد هاب که تبالان آماده شیده اظمار داشیته: . اتاکنــون ۲۱ قســمت از مجموعه «یادد یک زن خانه دار» را تصویر بب داری کر دیم اما این چند وسعه پستین صحه دو سعت عدیدی سریال، دیماه همین دلیل هم ۲۴ قسـمت بعدی سـریال، دیماه امسال ساخته میشـود و درحال حاضر بخشی از متن سریال «یادداشتهای یک زن خانعدار» که باید اصلاح ریراری ســریال «قورباغه و قناری» به صورت زیگزاگی انجام میشد،اماحالاهمه عوامل به صورت استندبای منتظر میشد، در حال نگارش است.» عفیفه در خصوص علم بازنویسی چندین باره متن «یادداشتهای یک زن ر استش حسابش از دستم در رفته که این مجموعه چندین بار بازنویسی شده است، بنابراین

امیدوارماین بار بتواندموفق شود.» ر ۱۰.۰۰ ر سعود کرامتی – کارگردان «یادداشــ ن خانه دار » - هـــ در گفت و گوی اخیرش اعلام کر ده بُود که ایک مجموعه در نیمه تصویربر رداری به دلیل تغییر دیدگاه مدیران جدید شبکه چهار نسبت به مسَّولان قبل، مُتُوقف شده است. «یادداشتهای یکزن خانه دار» یک سریال اپیزودیک برای شبکه ۔ چھار سیماست کہ بے کارگردانی مسعود کرامتی ساختہ میشود و شقایق دھقان، فریبا جدی کار، اميررضادلاوري،مسعود كرامتي،امير حسين رستمي، یه، محمود بهروزیان، علی عاملهاش و... از بازیگران اصلی این سریال هستند. موضوع اصلی «یادداشتهای یک زن خانهدار» کاربرد متفاوت نوع برخوردها در زندگی و مسائل روزمره است؛ ضمن اینکه

قَصه دُرفضایی آپارتمانی می گذرد. بدبیاری های نابهنگام «سرزمین کهن» «سرزمین کهن» از ابتدای ساخت تا آماده شدن فاز ۱ و ۲ باُ حُواشَى بسيارُى همراه بود از نبود بودجه كافى ُ

نتشارات بنگاه منتشر

این تحر کتابهایی چون «فرش»،

«هیسچ»، «سـرامیک»، «جواهــرات» و «عجایــب

عالم» را در انتشارات بن گاه به انتشار رسانده است. اما

ین تنها آثاری نیست که او

دارد. نشــر نظــر نیـــز قرار

مقدمه تاريخ گرافيک ايران و دس

آرتیست کهنه کار و جهانی ایران درباره کتاب تاریخ گرافیک ایران درباره و گونگی شکل گرفتن گرافیک

در ایران نوشته است. تاکنون در پژوهشهای هنری ر بیری سـیر تکاملی گرافیـکاز دوره جوادی پــور و مرتضی ممیز به بعدمور د بررسی قرار گرفته و در این کتاب قرار

است به گرافیک از زمان چاپ یعنی بیش از ۱۵۰ سال پیش تا اواسط قرن بیستم که کمتر کسی از آن باخبر

یادآوری می کند که دیگر قرار نیست فقط امیران و

«مرگ فروشنده» تراژدی نوینی را به مخاطبان ارایه

دهد؛ تراژدیای که از بطن جامعـه بیرون آمده و با مسائل مختلف در گیر اسـت: «ویلی لومان فرآورده

میلر از جنس آدمهایی است که زیر چرخدندههایی سنگین کمر خم می کندو تماشاگر در این نمایش شاهد اثری از جامعهای خواهد بود که افراد اجتماع

خود را زیر پای خود له می کنند. بنابراین یک فرد از این جامعه جدا می شود و کار دیگری را انجام می دهد

وبه نظر من نادر برهانی مرند جسارت کر ده که این اثر رابرای اجرا انتخاب کر ده است و البته دور از ذهن هم

ت که او بتواند به درستی کار خود را انجام دهد.»

عدایان در تراژدی باشند میلر آمده تا با نمایشن

Landon

شدهاست.

اخت گرفته تاایراداتی که به متن گرفته شد بود و باعث شــد چند بار زمان پخش سریال به تعویق بیفتد و زمانی هم که برای پخش آماده شد مشکلات دیگری سد راه آن شــدند و ادامه پخش آن بلاتکلیف ماند. هنــوز چندماه از پخش این مجموعه نگذشــته بود که مردم شــهرهای ایذه، اهواز، الیگــودرز، دزفول سجد سليمان دست به اعتراض زدند و به س . اُنچه توهین به قــوم بختیاری در این ســریال عنوان

محمدمهدی عسـگرپور در گفتوگـو بامهر از نگارش سـریال «تفس گرم» خبر داد و بیان کرد: مضمون این سریال باباور های افراد سرو کار دار د. بهنام بهزادی امشیب در برنامه «سفید» شبکه آموزش سیمادر کنارمهران کاشانی به عنوان مجری

اخبار کوتاه

حقیقت که بخشی از آن شرح آحوال دوران کودکی و طلبگی حجتالاسلاموالمسلمین حسن روحانی

مجید بھرامے بازیگے تئاتے کے از بیماری

ســرطان رنج می رد به دلیل پاییــُن بودن پلاکت خون و آب آوردن ریه و شــکمش در بیمارســتان

جون و اب اوردن ربه و شخص در بیمارستان بستری شده و قلر به تنف نیست، این بازیگر به گفته دختر خالفائی فریسا جدیدی هم اکنون نیازمند خون گروه خونی ۵۰ است کسانی که سرماخوردگی نداشته جایی از بدنشان راخالگویی نکرده و مسکن یا آنتی بیوتیک در حال حاضر

فیلم سینمایی همرگ ماهی» بـه کارگردانی روحالله حجازی روز گذشته در یکی از لوکیشنهای

روچست مجروی روز نتست در یعی ار بو مینال سیالی اصلیات کاید خورد نیکی کریمی، مهنال سیالی علی مصیدیان ریما علی مصیدیان ریما رامین فرم بایک کریمی ، بهرنگ علوی، حسام محمودی، مهرداد میر کیاتی و پانته اَ بهرام بازیگران چهارمین آثرسینمایی حجازی هستند.

رئيس جمهورى ايران است منتشرشد. . . .

کارشناس بهبررسی ضرورتهای داستان در سینما فیلم سینمایی «جندمترمکعب عشدق» به کارگردانی جمشید محمودی در جشنواره «گوا»

مندوستان بهنمایش درمی آید. فيلمهاى بخش مسابقه ششمين جشنواره ملى

«نمـــاز و نیایش بـــه روایت دوربیـــن» در دُو بُخش آزاد با حداکثر زمان ۳۰دقیقهای و فیلمهای کوتاه ۱۱ ثانیهای به رقابت می پر دازند.

پولاد کیمیایی وعلی اوسیوند در مستند «شوک» پای ناگفته های مصرف کنندگان ماده مخدر شیشه می نشینند. این برنامه در قالب دو قسمت امشب از

مبکهسهسیماًپخشمیشود. ● ● انجمن حمایت از کلودکان کار بنا همکاری

سینما تک پردیس سینمایی قلهک، فیلم «دزد عروسکها» را با هدف کمک به کودکان کار اکران

کتاب« نگها»ی عباس کیار ستمی در بنجم



محمدحسين توتونچيان، تهيه كننده موسيقي درباره آخریسن وضعیت درمانی مرتضی پاشسایی خواننده پاپ که این روزها به دلیل تشدید بیماری خود در بیمارستان بستری است، به مهر گفته است:«طی روزهای گذشته واز زمانی که این خواننده در بیمارستان به بخش مراقبت های ویژه منتقل شده تغییر چندانی در وضعیت او مشاهده نشده است و پزشکان از خانواده و مردم خواسته اند

فیلمسینمایی «کمپایکسری»بابازی «پیمان معادی»درهشتمین دوره جشنوار مبین المللی فیلم ابوظبی روی پر ده رفت و مورد استقبال تماشاگران و

مجموعه نمایشی «جنایت و مکافات» هر , وز ۳۰ دقيقه بامُدادروى أنتن شبكه چُهار سيماميُ رُودُ.

نمایش «بالاخره این زندگی مال کیه؟» نوشته برایسان کلار ک و کارگردانی اشکان خیل نژاد به دلیل استقبال تماشاگران تا۶ آذر تمدیدشد. نوید محصدزاده و آزاده صصدی بازیگران اصلی این مايشهستند

سسینه حقیقت. را ۱۰ تا ۱۱۰۰ در اعدار سفار بهترینراهنماست»در تهرانبر گزارمیشود. ● ●

برفوس نویسـنده ۴۳ساله برای نگارش

## تناولی «شاعر »هایش را در اعتماد نمایش می دهد انتشار چنداثر جدید

تیشهای نیز در دست فرهاد کوهکن است؛ اماکتابی که در این زمينه قرار است از ر ... من به انتشار درآید، شامل ۱۰۰ اثر درباره

در زمـره اوليــنُ مجُسُــمهُهایُ تَناولّی حول محور فرهاد، شــ افســانهای ادبیــات ایــران اســت کــه از اواء -كـــه از اوايـــل دهه ۴ شمسی آغاز شــد به گفته تناولی زمانی که وی در مینیاپولیس آمریکااقامت داشته، چون در آنجا فرهاد را نمی شناختنداز کلمه «شاعر» به جای آن استفاده ر کی ده است. وی در کالج مینیاپولیس دست به ساختن مجسمه های برنزی با مضامین شاعر، پیامبر و زوج

است دو کتاب دیگر از او منتشر کند؛ کتابهایی مثل

عشاق می زند طبق آنچه خود تناولی می گوید «شاعر» ششمین کتاب از سری کتاب هایش است که توسط

«شـاعر» و ٌفرهاد کوهکن»است.» -مجموعه شـاعر،

شهروند | نادر برهانی مرند، بعداز مدتها نمایش جدیدی را روی صحنه برده است این بار در سالن اصلی تئاتر شهر که مدتهاست نمایش فوبی ازْ آن اجرا نشده است: «مرگ فروشنده» اثْر آر تُور میلر؛ اثری که تراژدی در شـکّلی نُوین راارایهُ می کند؛ تراژدی انسـان امروز را. به قول چرمشیر،

سخنرانی «محمدچرمشیر» آن راخاص کرد. نمایشنامهنویس در سـخنانِ کوتاهی درباره این نمایش از اینکه برهانی این اثر را انتخاب کرده است،



# تراژدیانساننوین

قدیمی تُرین گالری فعال ایران هُفتم آذرماه برگزار ئسود. در همین زمینه «نادر سسیحون»مدیر این گالسری می گوید: «مدتسی بود در تسدارک افتتاح گالری سیحون ۲ بودیم که به دلیل همزمان شدن با سالگرد در گذشت پدرم هوشنگ سیحون این مراسم را موکول به هفتههای بعد کردیم. گالری ی نادر برهانیمرند خوب بلداســ نتخاب کند که میتواند نســـ سیحون ۲ در خیابان پسیان قرار دارد و از این پس با همان لوگو و نشان اصلی گالری سیحون فعالیت خواهد کــرد.» به گفته مدیر گالری ســیحون این واثر انتخاب شده برقرار كند طبق س ر - ـــر -- بـ عصدسير صرى سييمون اين مجموعه بانمايش گروهي آثارى|زهنرمندان نقاش و مجسمه ســــاز در روز ۱۲۹۳ به طور رســـمي افتتاح خواهد شدو آن طور که سیحون وعده داده بر خلاف روال رایج که معمولادر چنین مراسمی آثار هنرمندان پیشکسوت که غالباهم تکراری هستند و بارها دیده شدهاند به نمایش درمی آیند، در این مجموعه شاهد آثار هنرمندان نسل دوم و جوان ترها

براز خوشـحالی کرد و گفت که در این نمایشنامه،



ت ت درستی با جامعه فتتاحيهاى براى اين نمايش بر گزار شده مراسمي كه



زجملهمرتضى درهباغي، جمشيد حقيقت

رداشــتهای متّفاُوتی را از خود نشانُ دادند

شــده بود، نســبت به پخش آن اعتراض کردند. آنها . برخی از سسکانسهای «سسرزمین کهن» را بدنمایی علیه بختیاریها دانسستهاند و بهرغم شسروع مناسب این مجموعه، باحمله هواپیماهای انگلیسی و شهادت ملارضای بختیاری که به روستا مهاجرت کرده ست، نسبت به برابر دانستر ، نام خانوادگی بختیاری ین اتفاق هر بار خبر های مختلفی درباره سر نوشت این سریال منعکس شد. عزتالله ضرغامی معتقد بود که برخی ازسکانسهای حساسیت برانگیز این سریال باید مذف شود، اما در مقابل کمال تبریزی هم برای حذف این سکانسها مقاومت نشان می داد و معتقد بود که با عذف این سکانس ها چیزی از محتوای اصلی داستان باقی نمیماند. مدتی بعد علی دارایی در جلساتی که حضور داشت امیدوار بود که پخش این سریال بهزودی

از سر گرفته می شود. اماً محمد مسعود تهیه کننده این سریال در گفت و گوبا «شهروند» درباره آخرین وضعیت

این ســریال میگوید: «فعلا هیچ خبری از پخش این یی مجموعه نیست. چون خودمان هم نمی دانیم و هیچ طلاعی از بابت پخش آن نداریم.» از او درباره ســـاخت فاز سوم این سریال می پرسیم: «فکر می کنم که بایداز این بابت صبر کنیم. چون ساخت فاز ۳ منوط به پخش

آن است.» است، پرداخته شــود. خودش دراین باره به ایسکانی ئفته است: «بررسی مجسمه ها و سسر لوح روز نامه ها و...در این دوره از مُوضوعهای این کتاب اُســت، درواقع مباحث کتاب به هنرمندان دورههای گذشته از قاجار تا پهلوی پرداخته می شـود و نمی توان آن را بررسـی سیر گرافیک دوره معاصر دانســت» کتابِ دیگر هم

«تمکدان» نام دارد که مجموعهای از پژوهشهای این

هنرمند درباره دستبافتههای عشایر است؛ از آنجایی که نمک در زندگی عشایری نقش حیاتی داشته است

رستبافته های جالب توجهی برای نگهداری از آن در میان این مردم یافت میشود که کتاب حاضر به بررسی

ومعرفی آنها می پــردازد: «مجموعههای بعدی در این

ایران بزرگ که کشــورهایی مثل جمهوری آذربایجان

و افغانســـتان را نمی تــوان از آن جدا دانســـت مربوط میشود.» کتاب «مقدمهای بر تاریخ گرافیک ایران» با

برعهــده دار د، اواخر دیمــاه به بازار خواهــد آمد. این

نَمَايْشَكَاه تَا٨ُ١ آذُر دَرُ كَالَرى اعتماداً دامهُ خواهد داشت

على نصيريان نماينده مجلس شود!

«علی نصیریــان» را که می تــوان از بازماندگان

ر ۱۳۰۰ و به تری در فیلم «ایران برگر» به کارگردانی

مسعود جعفری جوزانی در نقش یک خان ار بازی می کند که می خواهدنماینده مجلس شود. آخرین حضور او بازی در فیلم «شکار چی شنبه» کار پرویز

کـــم کاری در این خصوص می گویـــد: ٌ«کار کردن

و نکردن هنرمندان به پیشنهاداتی بستگی دارد کهارایه میشود و باید دیداین پیشنهادات چقدر

ناسب است؛ اما فیلم «ایران برگر» یک کمدی

اجتماعی است که هم قصه و هم شیوه کار گردانی

ر ' ر ' را ' ' ' . ' ر رحال آنجام است. ادامه دارد و آخرین مراحل آن درحال انجام است. علی نصیریان که چندی پیش با نمایش «تاتگوی

تخهمرغ داغ»نوشته اکبر رادی و کارهادی مرزبان روی صحنه تالار وحدت ایفای نقــش کرد، درباره

بازی اش در عرصه تئاتر نیز توضیح داد: مشیکلات

باشدکه جذابیت داشته باشد، حتماکارمی کنم

اشتم» فیلمبرداری این فیلم هنوز

٠ ٤اماخودش درباره

غولهای بازیگری دانس<u>ً</u>

شیخطادی در سال ۸۸بوده ان

«تمکدان» کــه مدیریت فرهنگی آن را آریا ک

یت هنری روشنک مافی تا پایآن آبانماه و کتاب

ر ی . سوص به خورجین هاو سفرههای عشایر وروس

تجدید چاپ خود که برای گروه ســنی الف و ب از ســوی انتشــارات کانون پرورش فکری کودکان و وجوانان منتشــر شــده، از مرز ۱۳۰ هزار ند

کهبرای او دعاکنند.»

به خصوص ایرانی های ساکن امارات قرار گرفت. • • •

هشتمین دوره جشــنواره فیلم مســتند ایران «ســینماحقیقت»از ۱۹تا۱۶ آذر با شعار «حقیقت