



جامعه خوب، افراد خوب

دولتمردان فرانسه چون لویی شانزدهم؛ با این انقلاب همراهی کردند (لویی شانزدهم هیچ اقدامی دولت در جهت سرکوب مردم انجام نداد) این روشنفکر است که در دهه ۱۷۸۰ میلادی در فرانسه ظهور کرد. او با شعار «فرهنگ را از سر نو بسازیم» مردم را به جنبش واداشت. او با شعار «فرهنگ را از سر نو بسازیم» مردم را به جنبش واداشت. او با شعار «فرهنگ را از سر نو بسازیم» مردم را به جنبش واداشت.

امکان حرکت به سمت یک جامعه آزاد میسر نیست. در این بین با مصلی مواجه هستیم که در رأس آن دولت قرار دارند. فرد جامعه حضور دارند بنابراین آنچه دولت می‌گذارد و به دست فرد جامعه می‌رسد در واقع نتیجه عمل و عمل می‌کند. روی هم تأثیر می‌گذارد و به دست فرد جامعه می‌رسد در واقع نتیجه عمل و عمل می‌کند. روی هم تأثیر می‌گذارد و به دست فرد جامعه می‌رسد در واقع نتیجه عمل و عمل می‌کند.



عزیز بیگلری
استاد روابط بین‌الملل

به نظر می‌رسد این گفته که جامعه خوب فرد خوب می‌سازد گفته بسیار دقیق و منطقی است. جالب آن که در برخی نظام‌های سیاسی-اجتماعی مثل نظام‌های لیبرال دموکراسی کلاماً رعایت می‌شود اما در واقعیت این‌ها به صورت تأمین رفاهیات فرد است چرا که آنها معتقدند در صورت تأمین رفاهیات فرد، رفاهیات جامعه هم تأمین خواهد شد.

امروز یا مولانا
هر ذره که در هوا و در ماهیونست
هر ذره اگر خوش است از معجزونست
نیکو نگارش که همچو ما مجنونست
سرگشته خورشید خوش بیخونست

بیک خبر یک نگاه

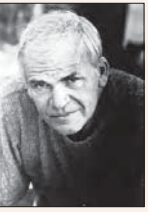
فقر ادر معرض خطر بیشتری هستند

تحقیقات صورت گرفته نشان می‌دهد از مجموع ۵۸ میلیون مسوور مرگ انتفاقی افتاده در سال ۲۰۰۵ سهم بیماری‌های قلبی - عروقی حدود ۳۰ درصد بوده که ۴۶ درصد از این مرگ‌ها در افراد زیر ۷۰ سال رخ داده است. مدیر گروه آموزش و پژوهش نسخه بزرگ باستان در گزارشی افزایش روز افزون بیماری قلبی - عروقی و کاهش سن بروز سسکتاهای قلبی - عروقی در کشور با توجه به تغییر الگوی زندگی مردم خاطر نشان کرد. شیوع بیماری‌های قلبی - عروقی سه خصوص بیماری قلبی - عروقی به شدت در چند دهه باکستان و خاورمیانه و از جمله ایران در حال افزایش است. مطابق آمار اعلام شده میزان مرگ‌های ناشی از بیماری‌های قلبی - عروقی در ایران نسبت به سایر یافته‌های شیوری سابق بیشترین و در بالاتر متده و اروپای غربی متوسط و در اکثر زمین میزان

برش

آهستگی

امیلان کوندرا



چه بگویم؟ شاید باید بگویم: مرده که بهشت موتورسیکلت قوز کرده، قفس می‌تواند هوش و حواسش را روی این لحظه بپرازد. شمع زرد که خود را به برشی از زمان آویخته که هم از گذشته و هم از آینده جلست. او از چنگ استعمار زمان فروخته بیرون زمان مانده. در عبارات دیگر در حالت جذب قرار گرفته در چنان وضعی دیگر چیزی دربار

دارد، اما وقتی که انسان اختیار می‌سوزد، او را در دست مابین می‌سپارد، دیگر جسم وی از دست برعه می‌افتد. خرد را به دست برعه می‌سپارد. سرعت ناه، خود سرعت است. سرعت است چه ترکیب غربی است غیر شخصی بودن سرد تکنولوژی و آتش جنبه از می‌سپارد. پیش از آنکه راه با خاطر می‌آورد که تارگاز آرویتیم بود و سا شویهای جنی و معتمه (او در

عین حال صرفاً نظری بر این در راه از آدی جنسی سخرانی می‌کرد که گمانی که او در پوشش است که می‌تواند گلمس بود. من شرمید، چهل بار شد. کیش آرویتیم سدر کرابی این طلیه با زندگی جنسی کرابی به جای بی‌انسی لنتخوش تنزل عشق را به آن عبور کرد تا تاغبار جدید که تنها هدف عشق و حیات است میسر شود. زلدات آهستگی از میان رفت؟

برشی از زمان آهستگی

دفترو دیوان

نوسان اجتماعی

آن شنیدیمتنگ که در اقصای غور

گفت چشم تنگ دنیا دوست را

یاقانغت بر کند یا خاک گور (سعدی)

مطرح شده میزان کار بردی بودن چنین بحث‌هایی در فضای کنونی جامعه ایران است. در پاسخ به این سوال باید فضای اجتماعی کنونی را در نظر بگیریم. در همین‌جا تاریخ احکام اخلاقی صادر شده از روشنفکران، ادیب‌نویسان، اولیای معنوی و حتی میخبران تنها به آن معنا تا مسعود می‌تواند نیست. این پندار را می‌توانیم به این‌ها تعمیم دهیم. در واقع مطرح شدن چنین بحث‌هایی به آن منظور است که مردم این کشور را آشنوند و عمل کنند. و برخی دیگر با وجود سبب‌های پاره‌پاره آنها عمل کنند. امروز جمعیت ایران کم‌تر از ۱۰ میلیارد نفر است و ممکن است از میان این جمعیت تنها نیمی تعداد قابل به این امرها عمل کنند. اما برای آشنایان و در برقراری نوعی تعادل اجتماعی مردم اهالی قوم است. بنابراین اگر قرار باشد همه افراد جامعه قوی‌ترین را با یکدیگر دیگر رنگ‌وروی سنگ بند بزند یا باید همیشه چشم به راه باشد تا قوی‌ترین طلسمی در یکی از لحظه‌های عمر او را دستگیر زندگی به حدی بگذرد و جانش را بستاند. بر اساس معنی این بیان این دو بیت آن است که در تفسیر و تفسیر، می‌توانیم بگوییم: «هر که در این دنیا باقی ماند، در این دنیا باقی ماند».

خودانتقادی

نقص هایمان را می پذیریم



لطیفی پور کاظمی
پژوهش‌گر فلسفه
پژوهش‌گر فلسفه

ورزشکاران نشان با مشکلات فراوانی مواجه‌اند. فقیه از این قرار است که باشگاه‌های کشور در سیستم اصلی ارائه‌شده کشور نام‌نویسی می‌کنند و وارد شده هستند در این طریق از امکانات بیمه‌ای ورزشکاران استفاده کنند. این در حالی است که مراحل تکمیل این کار به شدت طاقت فرسا است و تا همگونی بسیاری وسیع موجود این عرصه باعث شده باشگاه‌ها به سختی بتوانند این امکان را نصیب خود کنند. با این وجود در حال حاضر به وضعی رسیدیم که مسئولان باشگاه‌ها بتوانند از محل کارشان و با دید یک شش‌ماهه کارگر یا با پایان انجام دهند و وضع بیمه‌ای ورزشکاران نشان مشخص شود. موضوع مهم دیگری که باعث می‌شود از عملکرد متوجه مدیرین و سازمان‌ها در این متوجه به فعالیت‌های مستقیم از مطرح کنونی بیمه ورزشی دست می‌گذاریم. مرسوم‌ها که در حوزه بیمه و نظام سلامت ورزشکاران وجود دارد، مرسوم‌ها برای ایران است. که در حوزه‌ها به ما مشکلات عمده‌ای در نظام مواجه است.

این همواره به گونه‌ای طراحی شده که با وجود آن که برای یافتن یکسالم پوشش می‌دهند در حقیقت چنان خصمانه نژاد برای پوشش نمانند. موضوع قابل مانی باورم اگر شما به عنوان ورزشکار قصد استفاده از بیمه را داشته باشید و در می‌مایل جاری برای استفاده از این امکان می‌کنید بیمه‌شمار استفاده‌شده سال به نام خواهد رسید. البته در حال حاضر مشغول بررسی این موضوع هستیم و امیدواریم هر چه زودتر مسئله مطرح‌شده حل شود. ایران دیگری که به فدراسیون پزشکی ورزشی وارد است، متوجه‌ای است که سیستم ارائه‌شده کل کشور باعث آن است، باشگاه‌ها برای بیمه کردن

شاتر

گل ماتم...

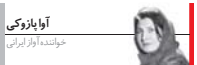


صرف عموم مردم عرصه شده، هیچ بعد نیست موسیقی از آنوع دیگر (و حتی مبتذل) در دسترس آنها قرار گیرد. خوشبختانه در سال اخیر شرایطی برای باوران فرهنگ فراهم شده و مسئولان در کمره اهمیت شانه زدن و آلائی موسیقی اصیل و تفاوت انتقال با میراث گذشتگان مان، زمینه مساعدی را برای تولیدات اصیل ایجاد کرده‌اند. این تقاضا در جامعه هنری امروزه موسیقی وجود دارد تا محدودیت‌های ایجاد شده که سبب دلزدگی با بانوان هنرمند شده است، در شانه شود تا با ایجاد فضای برای هنر-سازان هنرمندان بتوانند به فعالیت‌های هنری خود در جهت کمال خود و جامعه ادامه دهند. به قول عارف فروتنی: کس کن که ز شاهر آشنایی ست داند که مطاع من کجایی ست

امروز به چی فکر می کنی

تبعیض باعث دلسردی بانوان می‌شود

با توجه به اهمیت و ارزش آن در این راه و استفاده از کلام بزرگانی چون حافظ، سعدی و مولانا که سبب هدایت بشر شده‌اند، به راستی در جهت شکست‌گیری خصمیریه‌های مستقیم هنری علاقه‌مندان به رشته موسیقی محبت‌شده‌ام. متأسفانه گاهی به دلیل شرایط حاکم، در بحث هم‌نواپی تشلیعی با فشارهای اجتماعی که از ارزش‌های ششمی انسان در تعارض و تضاد هستند، روبرو می‌شوم. افغان از این عموماً کسانی که از ابتلال و مد دورند و به هنری ارزشمند مشغولند، شکواچوایی هستند که به ارزش‌های خود پایبند بوده و با سلفه فرهنگ بیگانه می‌شوند. آنها هدف نگرددند و صفات بیگانه از فرهنگ بزرگسازان است. فنواری‌ها در تاج سر افتش است. دوران هیچ سنتزانی پادار نیست. ما از حیث تاریخی بزرگی نیست که بگویم زنان



آوا بوزکی
چهارده روز ایرانی

مبارک گردش‌های جرج است این که خلق کشور پادستانی به تنبیر و به خلق می‌سپارند. ایران از قدیم مهد تمدن، فرهنگ، علم و هنر بوده و رزمیان، قیامت، فرهنگ ایرانی و اسلامی در پی سرباز از فرهنگ‌های زان‌شده است که بعضی از آنها چون خورشید نمایان شده و کام‌مشغولان را شربین کرده است. شکی نیست که موسیقی فاخر ما نیز در زندگی اجتماعی و فرهنگی، چه‌قدر نقشی پررنگ در این زمینه بوده است. من نیز مثل بسیاری از بانوان هنرمند فعال در عرصه موسیقی با در ک ضرورت در حفظ و اشاعه اثر و میراث گرانمای موسیقی کشورمان