

نگاه

مراقبه

نمایشگاه ویدئوهای علی یار راستی

شهرزاد سفری |

آثار علی یار راستی در گالری آر آن نکات جالب توجهی در خود داشت. راستی چند ویدئو کار کرده و آرایه داده بود که در آنها عناصر مشترکی به چشم می خورد، نوعی آرامش و مراقبه، سکوت و سکون و حرکت آرام از جنس عرفان شرقی اما بیابان خیز و کوه محور همچون ایران.

برخوردی بدون جدجه و خلاف آنچه در روزمرگی های کنونی ماست، آرامشی آشنا خارج از شهر این نگاه از زندگی و شخصیت هنرمند بر می آید. نمی شود هنر هنرمند با تار و پود وجودش آمیخته نباشد. بنابراین، هنری که راستی خلق کرده لاجرم باز آمده از اجولات شخصی خود اوست.

همچنین نوعی روایت نیز در این کارها وجود دارد. جنس این روایت البته خاص و سرعت بیانش بسیار کندوار است. در بعضی از آثار قصه مشخصی خوانش می شود. مردی که آرام از زیارتگاهی بیرون می آید و آب می نوشد و می رود. در بعضی دیگر اسطوره و طبیعت روایت را مخدوش و پنهان کرده اند. زندگی ایستاده آب. راستی با اتکا به نمادها سخن گفته است. دریا، کوه و جنگل، سنگ می تواند نماد باشد. خاک می تواند نماد زمین باشد.

البته تاویل نمادها در عصر ما کار هنرمند نیست. هر مخاطبی با توجه به پیش زمینه هایش برداشت های خود را دارد. در واقع منتقد و مخاطب هستند که کار را تاویل می کنند. نمادهای واضح زیادی توی کارها هست، گنبد هست و یک بنای شرقی، قیق می شود آثار از زاویه نمادها بررسی کرد. آب، تشنگی، دریا، اینها همه مفاهیمی فراتر از خودشان به همراه دارند. در عین حال گرایش واضحی به طبیعت در این ویدئوهاست.

در عین حال، طبیعت بر خط تکرار است. تکرار اتفاقات هستی، مشاهده می شود که یک اتفاق دارد تکرار می شود. این یک حرکت بی پایان است. یعنی ما در اساطیر و ادیان ازل و ابد داریم جهان سرنوته دارد اما هنرمند می خواهد بگوید شروع و پایانی وجود ندارد.

پایان جهان در اساطیر معمولا جای بسیط، طبیعت گرا، خالی و خلأست که در آن آدمها موقعیت سرگشته های هم دارند و موقعیت آخرالزمانی که در آثار علی یار راستی ایجاد شده معطوف به این سرگشتگی و خلأست.

البته نه نمادگرایی و نه گرایش به اساطیر از تباط اثر هنری خلق شده توسط راستی را قطع نکرده اند و واقعیت به شکل دایم و بی امان، بدون حضور امور خیالی، در مرز سرد طبیعت پیش روی ما گذاشته می شود. نمایشگاه علی یار راستی نخستین اجرای انفرادی (سولوی) اوست. اما از همین اجرا مشخص است که نمایشگاه های خوبی در پیش خواهد بود.

جشنواره

نقش نگار» شانس خود را برایی حضور در جشنواره امتحان می کند

علی عطشانی کارگردان فیلم سینمایی «نقش نگار» قصد دارد امسال هم فیلمش را به جشنواره بین المللی فیلم فجر ارسال کند. این فیلم که سال گذشته به دلیل برخی حواشی و خبرهای تأیید نشده مینی پر حضور ناصر ملک مطیعی به عنوان بازیگر و بانک زنجانی در مقام سرمایه گذار، از بخش سودای سیمرخ جشنواره فجر خارج شد. اما عطشانی باور دیگر قصد دارد شانس دوباره خود را برای حضور در جشنواره فیلم فجر امسال امتحان کند. «نقش نگار» قرار بود امسال در سینماهای کشور اکران شود ولی در نهایت و بنا به تصمیم عوامل فیلم، این اثر به جشنواره اراهه می شود. ناصر ملک مطیعی و بهرام رادان، آتیلا پسیانی و گوهر خیراندیش از جمله بازیگران این فیلم هستند.

حاشیه

علی پروین برای اولین بار به یک نمایشگاه هنری رفت

شهرود | نمایشگاه نقاشی های «آناهیتا در گاهی» توانست برای نخستین بار علی پروین، یکی از پیشکسوتان دنیای فوتبال در ایران را به دیدن یک نمایشگاه هنری بکشاند.

«مرز پر گهر» عنوان این نمایشگاه است که بانوی جوان نقاش در کنار خلق آثاری در ستایش زن ایرانی با ضربه قلمهای جسورانه، یک اثر از علی پروین هنگام بازی فوتبال را روی بوم نقاشی خلق کرده که حسایی گل کرد و حتی علی پروین را برای تماشای آن به گالری «شکوه» کشاند. این سومین نمایشگاه انفرادی آناهیتا در گاهی، همسر محمد پروین است که در آن ۱۵ اثر با تکنیک های رنگ روغن و میکس اکریلیک روی بوم ارایه شده است.

علی پروین درباره اثری که در گاهی از او کشیده است، اظهار کرد: «این اثر مربوط به بازی مقدماتی جام جهانی است که تیم ایران با شکست دادن استرالیا به جام جهانی راه یافت. من از این بازی فقط عکس کوچکی در روزنامه به یادگار دارم و بسیار خوشحالم که نقاشی با این ابعاد بزرگ از این عکس کوچکی می بینم. به نظر من نقاشی این صحنه از عکس آن خیلی بهتر شده است»

جمعه اولین نمایشگاه انفرادی آیدین آغداشلو بعد از ۴۰سال برگزار می شود

زندگی در خاطراتی منهدم



عکس: سعید غلامحسینی / شهرود

امکان خرید و فروش آثار نیست و جامعه دارد مسائل بسیار مهم تری را می گذراند، با خودم فکر کردم چه کاره هستم که عده ای را دعوت کنم تا بیایند و ببینند در ذهن و روح ودست من چه می گذرد؟» عدم برگزاری نمایشگاه البته چیزی از سهم و حضور او کم نکرده است. در این سال ها، او یکی از فعال ترین ها بوده است، نه تنها در زمینه هنرهای تجسمی که در زمینه نقد هنری و البته نوشتن. او در سال های اول انقلاب، آن زمان که امکان برگزاری نمایشگاه های هنر وجود نداشت، روی جلد کتابها نقاشی می کرد که حاصل آن دهها کتابی است که آثار او را در خود دارد. شاید همین هم بهانه ای بود برای آن که او احساس نیاز نکند که نمایشگاهی از آثارش را برگزار

کند. آثارش را مردم می دیدند، در همین کتابها می دیدند. هر چند در کنار همه اینها او یک دلیل موجه دیگر هم داشت: «والی در تمام دنیا و همچنین ایران وجود دارد که یک نقاش، در طول سال آثاری را خلق می کند و زمانی که تعداد آنها به اندازه کافی رسید، به نمایششان می گذارد. و پولی که از فروش آثار به دست می آورد، در طول سال زندگی اش را می گذراند و این روند معمول و معقول است. اما کدام کار من بر اساس روال معمول و معقول بوده است که این یکی باشد. من در این سال ها نمایشگاهی نگذاشتم، چون نقاشی هایی را که می کشیدم بلافاصله می فروختم تا مخارج زندگی خانواده ام را تأمین کنم، بنابراین نقاشی اضافی نداشتم تا در

زوال کلنل همچنان مجوز ندارد

فرهنگی اعلام کرده است و حرف جدیدی در این زمینه نداریم. دیگر باید معاونت فرهنگی درباره کتاب اظهار نظر کند که هنوز چیزی اعلام نشده است. همچنین حجت الاسلام والمسلمین محمدعلی مهدوی راد، رئیس و سخنگوی هیأت نظارت در ضوابط چاپ و نشر کتاب، در اواخر مردادماه اعلام کرد، موضوع انتشار این کتاب در جلسات آنها مطرح نشده است.

رمان «کلنل» در ایران با نام «زوال کلنل» در سال ۸۷ از سوی نشر چشمه برای کسب مجوز نشر ارایه شده بود و در دولت جدید هم دوباره به اداره کتاب وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارایه شده است. این کتاب آبان ماه سال ۹۲ برنده جایزه «بان میخالسکی» ۲۰۱۳ سوئیس شد. دولت آبدی همچنین با نسخه ترجمه این رمان نامزد جایزه ادبی آمریکای شمالی بهترین کتاب ترجمه به زبان انگلیسی بود و نامش در فهرست نامزدهای اولیه جایزه بوکر آسپا نیز قرار گرفت.

رمان «طریق بسمل شدن» درباره جنگ هشتساله عراق علیه ایران و رمان «زوال کلنل» درباره تاریخ معاصر ایران است.



چهره

علیرضا قربانی خواننده تیتراژ پرده نشین» شد

شهرود | علیرضا قربانی خواننده تیتراژ مجموعه تلویزیونی «پرده نشین» شد که توسط بهروز شیبی کارگردانی می شود. گروه تولید این سریال تلویزیونی هم اکنون در حوزه علمیه مشغول گرفتن سانس هایی از کار است و تاکنون بیش از ۸۵ درصد از تصویربرداری پرده نشین» به پایان رسیده است. همچنین تدوین این مجموعه توسط فرامرز هوتنم ادامه دارد و علی ابوالصدق نیز کار صدآگذاری انجام می دهد. همپایار علیرزاده آهنگساز این مجموعه تلویزیونی بیش از این با علیرضا قربانی در آلبوم «حریق خزان» همکاری داشته که با استقبال ربه رو شد. این خواننده موسیقی ایرانی اواخر خردادماه از پشت صحنه «پرده نشین» بازدید کرد و با عوامل سریال، به گفت و گو نشست. سریال تلویزیونی «پرده نشین» محصول شبکه اول سیما و مجری طرح آن موسسه سینمایی سیمای مهراست.



چهره

«قشقای» و «سایه» بلک باکس ویژه می شوند

مهرا | رئیس مجموعه تئاتر شهر درباره سرانجام وضع تعداد سالن های این مجموعه بعد از بازسازی در حال انجام تأکید کرد: کارگاه نمایش همچنان در تئاتر شهر وجود خواهد داشت و در بازسازی تعداد سالن های مجموعه کم نمی شود. برپرسا مقتدی در این باره توضیح داده است: «با توجه به نظر و دغدغه هنرمندان تئاتر و همچنین تأکید آقای مرادخانی معاون هنری وزیر ارشاد مبنی بر این که در صورت رعایت شدن استانداردهای لازم تعداد سالن های مجموعه تئاتر شهر حفظ شود، کارشناسان امر بازسازی مجموعه و طراحی و برنامه ریزی های خود را با لحاظ کردن استانداردهای مورد نیاز به گونه ای انجام دادند تا سالنی از مجموعه کم نشود.» او می گوید قرار است سالن های قشقای و سایه تبدیل به بلک باکس هایی خالی شوند که در آنها جایگاه تماشاگران به صورت یکسویه و دوسویه قابل چیدن باشد.



رویداد

جایزه ادبی «واو» فراخوان داد

شهرود | جایزه ادبی «واو» (بهترین رمان متفاوت سال) در یازدهمین دوره فعالیت خود در جهت انتخاب و معرفی بهترین رمان متفاوت سال و بهترین ناشر رمان متفاوت سال از ناشران و نویسندگان خوانسته تا سه نسخه از رمان های خود را که چاپ اول آنها در سال ۱۳۹۲ بوده تا تاریخ ۱۴۲۵ آبان ماه، به نشانی صندوق پستی این جایزه (۵۹۷-۱۹۵۸۵) ارسال کنند.

سال گذشته رمان «گراف گربه» نوشته هادی تقی زاده بهترین رمان متفاوت سال لقب گرفت و نشر روزنه نیز به عنوان ناشر این رمان، بهترین ناشر رمان متفاوت سال شناخته شد. همچنین مرجان بصیری با رمان «بت دوره گرده» اولین بانوی نویسنده بود که از این جایزه، لوح رمان شایسته تقدیر دریافت کرد. مهدی زندانی خرم نیز از دیگر افرادی است که توانسته این جایزه را از آن خود کند.



انتقاد

آخرین یافته ها پس از کالبدشکافی «رابین ویلیامز»

نتایج کالبدشکافی روی بدن رابین ویلیامز هنرپیشه مطرح فیلم به یادماندنی «انجمن شاعران مرده» که با خودکشی اش شوک بزرگی به سینما و ستان وارد کرد، نشان داده وی پیش از دار زدن خود در ماه آگوست، هیچ گونه ماده متشکوک از جمله مواد مخدر و الکل مصرف نکرده است.

جسد او در ۱۱ آگوست در خانه اش واقع در کالیفرنیا پیدا شد. این بررسی های حاکی از آن است که ویلیامز به دلیل ابتلا به افسردگی مورد درمان دارویی بود اما هیچ ماده ای به غیر از داروهای تجویز شده در خونش پیدا نشده است. به گزارش بی بی سی، کارشناسان پس از آزمایشات انجام شده به نتیجه قطعی رسیدند که مرگ ویلیامز ۴۳ساله در اثر خفگی حاصل از دارن زدن بوده است. بازیگر «ویل هائینگ نایفه» در چند سال اخیر از افسردگی رنج می برد و خود به صراحت از مصرف کوکابین و الکل سخن می گفت.



اخبار کوتاه

فیلمبرداری فیلم «سینمایی «چاقی» به کارگردانی راماقویدل در تهران ادامه دارد. در این فیلم علی مصفا، لادن مستوفی، مهسا کرمانی و حمیدفرخزاد بازی می کنند.

تصویربرداری «اسال های ابری» به کارگردانی مهدی کرمانی در مرز ۸۵ درصد گذشت. این مجموعه تلویزیونی این روزها در لوکیشنی حوالی اسکله کارون خرمشهر با حضور علی عمرانی و حمیدباقری تصویربرداری می شود.

غلامعلی کویتی پور، ملاح و خواننده موسیقی پاپ کشورمان اواسط ماه آینده اولین کنسرت رسمی خود را با عنوان «نوا عاشقی» با همکاری موسسه فرهنگی هنری حافظ و مرکز همایش های برج میلاد برگزار می کند.

سیدکمال طباطبایی با تأیید خیبر حضور نیمی از عوامل سریال «تعبیر وارونه یک رویا» در ارمنستان، از اعزام دیگر عوامل در این هفته خبر داد و اعلام کرد ۷ بازیگر ارمنی نیز به سریال پیوسته اند.

فیلم کوتاه «خانه و کلید» به کارگردانی شوان عطفول جایزه بهترین فیلم بخش رقابتی بین الملل نهمین دوره جشنواره بین المللی فیلم «اریکاناتوا» در شیلی را از آن خود کرد.

سریال تلویزیونی «انقلاب دوم» با موضوع تسخیر لانه جاسوسی، در مرکز سیما فیلم تولید می شود. این سریال قرار است به کارگردانی جواد شفقری و تهیه کنندگی محمدخزاعی ساخته شود.

نمایش «همه وایسی» به کارگردانی افسانه مهیان و نویسندگی مهین صدری اجرا می شود. این نمایش در اولین اجرای خود با بازی ستاره اسکندری، الهام کنردا و سارا بهرامی به صحنه رفت. اما در دومین اجرای آن، باران کوثری به گروه بازیگران پیوسته است و به جای سارا بهرامی بازی می کند.

محمدرضا فروتن به گروه بازیگران فیلم «سینمایی «خندهای آتوسا» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا فرید پیوست. پیش از این نیز حضور باران کوثری و پژمان بازی در این فیلم قطعی شده بود و طبق برنامه ریزی ها هفته آینده ۲ بازیگر مطرح دیگر نیز به این جمع اضافه خواهند شد.

اسامی فیلم های بخش «مسابقه بین الملل» هشتمین دوره جشنواره بین المللی سینماحقیقت اعلام شد.

ششمین جشنواره آثار ویدئویی قاهره (Cairo Video Festival) که در حاشیه سی و ششمین جشنواره فیلم قاهره برگزار می شود از امروز آغاز به کار می کند و در این بخش میزبان ویدئوآرت ابدا و مرگ، محمود نورایی است. این ویدئو روز ۱۸ آبان ماه در این فستیوال به نمایش در خواهد آمد.

سیروان خسروی «خاطرات تسو» را پیش فروش کرد. اتک آهنگ سیروان خسروی خواننده موسیقی پاپ با عنوان «خاطرات تسو» هفته پیش منتشر می شود و در دسترس دوستداران این خواننده قرار می گیرد.

غلامحسین امیرخانی استاد خوشنویسی کشور امشب مهمان برنامه «سفید» شبکه آموزش سیما است.

کنسرت گروه موسیقی «دستان» با عنوان «با تو می خوانم» و به خوانندگی «جمال کردستانی» در ونکوور کانادا برگزار می شود.

کتاب «بر لب دریای مثنوی» شامل متن کامل مثنوی معنوی به همراه اهداف سرایش آیات، با تحقیق کریم تومی نشر نشر قطره و شکوه دانش منتشر شد.

اکبر عبدی در فیلم «آدم باش» عباس جولمراد، نقش پدرزگر گامین حیایی را بازی می کند.

کتاب هایی که توسط نویسندگان مشهور آمریکایی چون تونی مورسون، دن دیلیو، بیل استر و فیلیپ هارت حاشیه نویسی شده اند، در حراجی ساتنیز نیز چکش می روند.

مریم زندی از انتشار کتاب عکس هایش از دوران انقلاب اسلامی ایران با عنوان «انقلاب ۵۷» خبر داد که بعد از ۷ سال انتظار از سوی نشر نظر منتشر و روانه بازار شد.

محسن وزیری مقدم، هنرمند نقاش و مجسمه ساز، با برگزاری یک نمایشگاه انفرادی میهمان گالری طراحان آزادی شود.

آتیلا پسیانی این روزها مشغول کار بر نمایشنامه «باغ البالو» نوشته آنتوان چخوف است و قصد دارد این نمایش را در جشنواره تئاتر فجر اجرا کند.

شهپاد روحانی نام آور ایرانی علاقه مند است نخستین کنسرت موسیقی را در فضای تخت جمشید با حضور هنرمندان داخلی برگزار کند.