

شرح نو



امروز یا مولانا

هست هر جان را یکی قوتی دگر پس نصیحت کردن او را باغبست

گاو و خسر را فایده چه در شکور لبک گر آن بروت بر وی عاربست



یک خبر | یک نگاه

از هر ۴ نفر ۳ نفر با بیماری های پا مواجه اند

بررسی های یک دهه اخیر نشان می دهد در حال حاضر بیماری های پایی به نوعی از اختلال در قوس کف پا رنج می برند این در حالی است که تار کف پا گرفتار بیماری های پایه عوارض خطرناکی برای سلامت قلب و عروق است...



آنچه می خوانند را با کمترین بازدهی ها بکار بند. مهندسان ایرانی گفتند هر چه بخواهید می توانیم به شما بدهیم فقط کافی است شصت تا هشتاد درصد بهمن در حالی که ایتالیا گیاهان پایی نظیر انگور...

مردم مسئولیت تاریخی خود را فراموش کرده اند

مردم مسئولیت تاریخی و زمانی خود را فراموش کرده اند. به نظر من ریشه مسائلی مثل کمربند همی همین اتفاق باعث شد دیگر زندگی تکلیف و همیشه به فکر کارهای مهمتر باشیم از سوی دیگر هیچ کس از اساس نمی داند کارهای مهم چه کارهایی هستند...



شادمهر راستین دبیر انجمن مهندسان

از ۳۳ دهه اخیر آغاز شد یعنی از وقتی که کارهایی مهمتر از زندگی کردن پیش رویمان قرار گرفت. همین اتفاق باعث شد دیگر زندگی تکلیف و همیشه به فکر کارهای مهمتر باشیم از سوی دیگر هیچ کس از اساس نمی داند کارهای مهم چه کارهایی هستند...



برش

انتظار

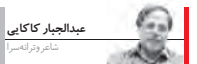
امیدواریها

دیروز بود که با انکار ما کردند یا با مظلومتری نمی توانم کیف کنم، همه اینها برای شاعرها و هنرمندان دیگر ازاد خواهم شد یا ناخوش دمام؟ یک سال است در تمام این مدت هر چه انتظار می کردم اتفاق می افتد من نمی دانم همیشه پیش خودم گمان می کردم هر ساعتی که قلبم و کافه به دستم می افتد چقدر چیزها که خواهم نوشت ولی دیروز بدین این که خواسته باشم کافه و قلبم را برم اورند چیزی که آن قدر آرزوی من بود چیزی که آن قدر انتظارش را داشتم. از آن روزی که در کافه از دیروز تا حالا هر چه فکر می کنم چیزی ندارم که بنویسم مثل این است که کسی دست مرا نمی برد یا باز می نویسم چه می شود. حالا که گذشت می بینم همیشه چیزی که خواندم می شود این است: همه خاطره خون برش یا از کتاب سه نظره خون



امروز به چی فکر می کنی

به مردم احترام بگذارید



عبدالکاریم کاکی شاعر و روزنامه نویس

هر کدام از ما در زندگی روزمره دغدغه هایی به مراتب متفاوت داریم در این میان برای فردی مثل من، برخی از دغدغه های بسیار مسائلی مربوط به این می ماند که هر ساله ناخالصی و کارهای مرتبط بالا انجام داده اند. بعد به شما بگویند بیان کار مستطقی را هم استخوان کین طبیعی است که شنبین این پیشنهاد سخت باشد. تا چه رسد که این که بخواهی حضور در این کار را بدی. هرگز این کار را نخواهم کرد. امروز تئاترهای ما فقط حیل و حوش خنده و خندانند هستند. این راه درستی نیست تئاتر خوب، تئاتر است که برای مخاطبش مفهوم هنری و ارزش آسانی بهار بیاید، بنابراین وقتی مخاطب پیش از آن سالان اجرا بیرون می کشد، باید باهموز. امروز تئاتر بیجی - - - - - ناچیز به تئاتر دارد با نام این کارها خاطر مازی می کند. بعد قدری خاطر در ذهنم هست تا اگر بخواهم یک به یک آنها را تعریف کنم. ساعتها طول می کشد. بر از خاطر نام، پس از خاطر این که با زحمت و مرارت به دست آمدند. خاطر فیزیکی که در خیابان ها بر این شکل گرفت. جوان با مردم وارد بود به اینکه تئاتر ارزش داشته و به خاطرش از خیلی چیزها گذشته. خاطر این که تئاتر زمینه سازش بود باعث شد در هر روز تکتکی ما باموز امروز ناصر ابراهیمی ها در ورزش و اسپرت و اکتیو و کنسرت و تئاتر و خیلی ها در سیاست و اقتصاد و - - - کنسرت گذشته شدند. چرا چون اولویت ها تغییر کرد. امروز چیزهای تئاتر ارزشمند هستند که دیگر جایی برای وجود آنها نامی گدازند جوانی من مصادف بود با وجود کنسرتی که تئاتر پسران را از برای می دانم و می توانستند برای بزرگان نقش بازی کنند. امروز چه؟



خودانتقادی

تئاتر امروز، عشق من نیست



اکبر زنگنه نویسنده و بازیگر تئاتر

من شلغوف بودن تئاترها و حضور افراد فراوان در آنها هیچ اهمیتی ندارد. مهم هنری است که باید آرا باشد (کدام البته نمی شود) بعد از این همسال تلاش و مرارت کشیدن فکر نمی کردم جایگاه امروز ما را این حد سطحی باشد. فکر نمی کردم تا این حد تنزل کشیدم. تئاتر امروز ما بیشتر شبیه بازی است، نه هنر. درست مثل این می ماند که هر ساله ناخالصی و کارهای مرتبط بالا انجام داده اند. بعد به شما بگویند بیان کار مستطقی را هم استخوان کین طبیعی است که شنبین این پیشنهاد سخت باشد. تا چه رسد که این که بخواهی حضور در این کار را بدی. هرگز این کار را نخواهم کرد. امروز تئاترهای ما فقط حیل و حوش خنده و خندانند هستند. این راه درستی نیست تئاتر خوب، تئاتر است که برای مخاطبش مفهوم هنری و ارزش آسانی بهار بیاید، بنابراین وقتی مخاطب پیش از آن سالان اجرا بیرون می کشد، باید باهموز. امروز تئاتر بیجی - - - - - ناچیز به تئاتر دارد با نام این کارها خاطر مازی می کند. بعد قدری خاطر در ذهنم هست تا اگر بخواهم یک به یک آنها را تعریف کنم. ساعتها طول می کشد. بر از خاطر نام، پس از خاطر این که با زحمت و مرارت به دست آمدند. خاطر فیزیکی که در خیابان ها بر این شکل گرفت. جوان با مردم وارد بود به اینکه تئاتر ارزش داشته و به خاطرش از خیلی چیزها گذشته. خاطر این که تئاتر زمینه سازش بود باعث شد در هر روز تکتکی ما باموز امروز ناصر ابراهیمی ها در ورزش و اسپرت و اکتیو و کنسرت و تئاتر و خیلی ها در سیاست و اقتصاد و - - - کنسرت گذشته شدند. چرا چون اولویت ها تغییر کرد. امروز چیزهای تئاتر ارزشمند هستند که دیگر جایی برای وجود آنها نامی گدازند جوانی من مصادف بود با وجود کنسرتی که تئاتر پسران را از برای می دانم و می توانستند برای بزرگان نقش بازی کنند. امروز چه؟



شاطر

محرم...



کاش شکل خودم بودم



زینه تولکی نویسنده

بارسی صورتی آبسپند دارد صحت می کردم چیزی گفت که تا به حال به آن فکر نکرده بودم می گفت کشنی هستند که فقط نشان می خواهند شکل خودشان باشند. فقط شکل خودشان را بخواهند نوی آینهنگه کنند. تئاتر روزی نشان این است که شکل خودشان باشند. گوهر پدر سبیلی های زبانی؟ گوهر پدر آنجلیا جولی و جنیفر لاورو هم زیادهای درای موهت های طبیعی یا مصنوعی بعضی فقط آرزوی می کنند شکل خودشان باشند. چرا که بی رحمانه از این موهبت محروم شده اند. بعد صورتشان و آنچه تا به حال بودند. در از قربانان آبسپندی حرف می زنم.