



محمدرضا شرف‌الدین
مدیرعامل انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس؛

**سمت و سوی هر تغییری مهم است**

یکی از شئون مهم مجلس، حق نظارت است. اگر مجلس از جایگاه نظارتی در مسألهٔ اکران برخی از فیلم‌ها ورود و از این حق استفاده کرده، دولت موظف به پاسخگویی در این زمینه است. بنده از حدود و ثغور قانونی این نظارت اطلاع دقیقی ندارم و این کار به‌عنوان یک فیلم‌ساز خودم را تابع مقرراتی می‌دانم که از طریق وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ابلاغ می‌شود، نه مجلس.

ضمن احترام به نمایندگان مجلس و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، بازهم می‌گویم که اظهار نظر دقیق در این زمینه کار حقوقدانان است که آیین نامه (نامه‌اخیر بعضی از نمایندگان مجلس به وزارت ارشاد برای نمایش ندادن چند فیلم) دخالت در کار ارشاد است یا خیر؟! اما بر شآن نظارتی مجلس تأکید دارم و این شأن از نقاط قوت مجلس شورای اسلامی است. فقط باید حدود و ثغور این نظارت مشخص شود تا قوه‌مقننه تعریف‌نشود.

شرایط تاریخی و متغیرهای اجتماعی موجب می‌شود گاهی در قوانین و مقررات موجود، نیاز به بازنگری باشد. در این مسأله که قوانین صدور پروانه ساخت و نمایش متعلق به گذشته است، تردیدی نیست اما اگر قرار باشد این روند نظارت از دست می‌شود در شیوه‌اجرای قانون صدور پروانه ساخت و نمایش تغییراتی دادو کالامی توان تغییر در این روند را رد کرد. تغییر به ضرورت زمانه، امری پسندیده است اما این که این تغییر چه سمت و سویی دارد و پس از اعمال آن چه اتفاقاتی در سینمای ایران می‌افتد، خیلی مهم است.

منبع: ایسنا



**نمایش «شوایک سرباز پاکدل»**

نویسنده:محمدحسین معارف
کارگردان: بانته آرمزان فر و محمدحسین معارف

زمان: ۱۶ آبان ماه، ساعت ۱۷ مکان: تماشاخانه «و»



**نمایش «بیدبنجیلی»**

نویسنده: پیام سعیدی

کارگردان:سعیدزراعی

زمان: آرزوز جمعه ۱۶ آبان ماه، ساعت ۱۸:۳۰

مکان: تماشاخانه «و»



**نمایش «مردی برای تمام فصول»**



نویسنده:رابرت بولت

کارگردان:بهمن فرمان‌آرا

مکان: تالار وحدت

زمان: ۱۷ آبان - ۵دی، ساعت ۱۹:۳۰



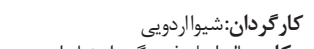
**نمایش «خانه تعطیل است»**

کارگردان:شیمافرهمند

نویسنده:میرعلما

مکان: خانه‌مشایخی

زمان: از یکشنبه ۱۸ آبان، ساعت ۱۸:۳۰

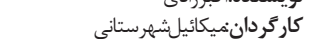


**نمایش «اسپانیایی»**

کارگردان: شیوال دویی

مکان: سالن اصلی فرهنگسرای نیلوران

زمان: ۱۶ آبان ماه



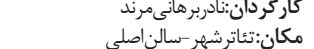
**نمایش «هفت‌پرده»**

نویسنده:اکبررادی

کارگردان:میکائیل شهرستانی

مکان: تئاتر شهر - سالن چهارسو

زمان: ۲۱ مهر - ۱۸ آبان، ساعت ۱۹



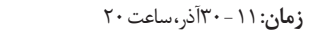
**نمایش «مهرگ فروشنده»**

نویسنده:آر تورمیلر

کارگردان:تادر برهانی‌مرد

مکان: تئاتر شهر - سالن اصلی

زمان: ۱۸ آبان - ۳۰ آذر، ساعت ۱۹:۳۰



**نمایش «هم‌هوایی»**

نویسنده:مهین‌صدری

کارگردان:افسانه‌ماهیان

مکان: تالار شمس

زمان: ۱۱ - ۳۰ آذر، ساعت ۲۰

# علی جنتی: کار را به اهلش واگذار کرده‌ام



۵۰ درصد آن چاپ اول هستند ممکن است در ۵ کتاب هم مشکلی بوده که از زیر دست ویراستار یا بررسی‌کننده در برود. اینها به‌نظم قابل اغماض است.» او در پاسخ به این سوال که به نظر خود در این مدت در این مسیر موفق بودید؟ توضیح داد: «قدامات فوق‌العاده خوبی صورت گرفته است؛ در حوزه کتاب قبل از ما حدود ۴-۳سال هیأت نظارت بر کتاب نداشتیم؛ در طول این دوره ۲۶ نفر از شخصیت‌های علمی، فرهنگی و فرهیخته به شورایعالی انقلاب فرهنگی معرفی و تأیید شدند تا برای بیان این مطلب نداشتیم. بعد هم دیگر ما به دلیل برخی از همین ملاحظات اصلا تا به حال اجازه تک‌خوانی به خانم‌ها در جمع آقایان که مطلقاً داده نشده است. به‌هیچ‌وجه در این یک‌سال و اندی به‌رغم شایعاتی که انجام شده اجازه داده نشده است. دو مورد گروه‌های خانم‌ها بوده که در بین آن نیز خواننده زن بوده است فقط این دو مورد برای خانم‌ها اجرا شده است.»

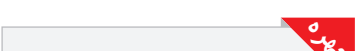
و هم بدون گرایش خاصی وهم اهل نظر هستند.»

**سانسوررامی خواهیم به خودناشران واگذار کنیم**
علی جنتی در پاسخ به‌سوال «شناسنامه» دربارهٔ میزبانی کتابت گفت: «در ابتدای ورودم به وزارت ارشاد بر اساس بعضی از اظهارنظرهایی که آقای روحانی هم در دوران مبارزات انتخاباتی شان این زمینه وجود ندارد و این امر شفاهی بوده است؛

برنامه «شناسنامه» با اشاره به این که چندین‌بار از فهرست ممنوع‌القلم‌ها صحبت کردید در دوره دولت قبل، از وزیر ارشاد پرسید: «معاون فرهنگی شما این موضوع را اعلام کرد اما سند مکتوبی در این زمینه وجود ندارد و این امر شفاهی بوده است؛

## اپرای سعدی به روایت غریب‌پور

**شهروند** | «پهروز غریب‌پور» خسته نمی‌شود. این رسال‌هاست اثبات کرده است:از همان روزی که به‌عنوان مدیر هنری فعالیت می‌کرد تا حالا که تمام فعالیت‌هایش را محدود به انجام کارهای تئاتری کرده که نتایج‌اش روشن چندین و چند اپرایی که ساخته است. این روزها دارد مقدمات اپرای سعدی را فراهم می‌کند. اپرایی که خودش می‌گوید از رویاهی جدید به زندگی و اندیشه‌های سعدی نگاه کرده است. غریب‌پور در این خصوص به «شهروند» می‌گوید: این روزها مشغول ضبط موسیقی اثر از ساخته‌های امیر بهزادی است و قرار است «محمد معتمدی» که پیش از این نیز در اپرای عاشورا با همکاری داشته، نقش سعدی را اجرا کند. البته در کنار عروسک‌ها رانیز اپرایی می‌کند: «محمد معتمدی بخشی از قطعات را به اجرا در آورده است، اما در حال حاضر مشغول انجام کنسرت‌هایش در ایران و خارج از کشور است و از همین رو فعلا ضبط متوقف شده تا بعد از بازگشت او ادامه پیدا کنند، البته جزو تعداد زیادی خواننده در اثر حضور خواهند داشت.



**دو سینماگر زن ایرانی میهمان ویژه جشنوار زنان «هرات»**

**شهروند** | مرجان ریاحی به‌عنوان داور و لاله اسکندری به‌عنوان میهمان ویژه به دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های زنان «هرات» افغانستان سفر کردند.

جشنواره زنان «هرات» به نمایش آثار زنان فیلم‌ساز و مردان فیلم‌سازی که درباره زنان فیلم ساخته‌اند اختصاص دارد. مرجان ریاحی مدیر اجرایی اعضای هیأت داوران بخش بین‌الملل فیلم‌های منتخب جشنواره را داوری می‌کند، همچنین لاله اسکندری بازیگر سینمای ایران به‌عنوان میهمان ویژه در جشنواره حضور خواهد داشت تا تجربیاتش در زمینه بازیگری را در اختیار زنان سینماگر افغانستان قرار دهد.

دومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های زنان «هرات» با همکاری و حمایت خبری «پایگاه خبری فیلم‌کوتاه» به‌مدیریت رویاسادات و کیسوه جهانگیری از ۸ تا ۱۰ نوامبر در افغانستان برگزار می‌شود.



این اذعان درست است؟» جنتی در پاسخ بیان کرد: «منظور از مکتوب این است که جایی نوشته نشده که لیست کرده باشند بگویند این مثلا ۷۰، ۸۰ تا آدم هر چه کتساب آوردند نباید بپذیریم. چنین لیستی نبوده است. ما آن را که بحث کردیم گفتیم بله ما آن را قبول داریم یک‌سری افراد هستند که اینها آدم‌های بدنام و وابسته به رژیم گذشته هستند و شخصیت‌هایی هستند که مورد تأیید به خاطر اسمش رد کنیم مورد قبول نیست کتاب را بررسی می‌کنیم؛ اگر محتوا مورد قبول ما باشد، تأیید می‌شود.» او افزود: «به همین دلیل بسیاری از کتاب‌هایی که در گذشته تنها به دلیل نام مولف یا ناشر رد شده بودند، مورد بررسی قرار گرفت و برخی با اصلاحات و برخی بدون اصلاحات مورد تأیید قرار گرفت و اجازه چاپ داده شد.»

**ماجرای دفن دوموزیسین در قطعه هنرمندان**

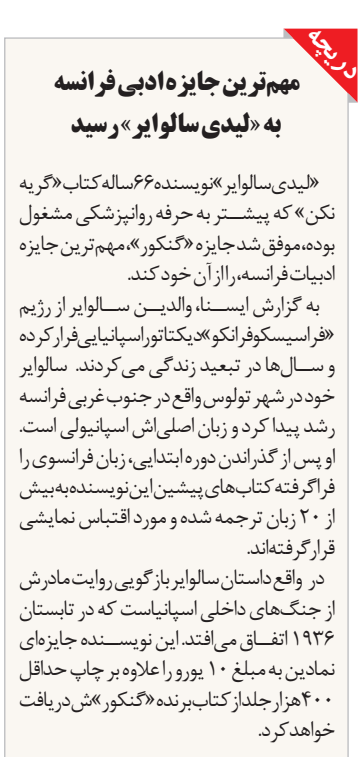
وزیر ارشاد همچینن درباره این سوال که مجوز دفن دو فردی که موسیقی زیرزمینی کار می‌کردند در دوره شما خیرساز شده، ماجرا چه بود؟ تأکید کرد: «بارها در این باره توضیح دادیم ولیکن برخی همچنان بر حرف خود یافشاری می‌کنند:دو فرد این گروه برادر بودند که با فرد ثالثی گروه موسیقی تشکیل دادند و نام گروه را سگ‌های زرد گذاشتند؛ اختلافاتی با هم پیدا کردند و نفر ثالث به این دو نفر تیراندازی کرده و این دو برادر را کشته بود.» او با اشاره به زمانی که بحث انتقال جنازه این دو به ایران مطرح شد، افزود: «بهاد غیردولتی در خارج کشور تحت‌عنوان انجمن قربانیان خشونت و وظیفه داریم این کار را بکنیم و هیأت نظارت که ما به شورای انقلاب فرهنگی معرفی کردیم برای این بود این وظیفه را انجام دهد. بعد از ۴ماه اعلام کردیم تمام ضوابط ممیزی نشتر را قبول داریم و طبق قانون اعمال می‌کنیم و تاکنون نیز به این نحو اعمال شده است.»

**نباید یک مجموعه‌را به‌خاطر نام مولف یا ناشر رد کرد**
برنامه «شناسنامه» با اشاره به این که چندین‌بار از فهرست ممنوع‌القلم‌ها صحبت کردید در دوره دولت قبل، از وزیر ارشاد پرسید: «معاون فرهنگی شما این موضوع را اعلام کرد اما سند مکتوبی در این زمینه وجود ندارد و این امر شفاهی بوده است؛

## مهم‌ترین جایزه ادبی فرانسه به «لیدی سالوایر» رسید

«لیدی سالوایر» نویسنده ۶۶ساله کتاب «گریه نکن» که پیشتر به حرفه روانپزشکی مشغول بوده، موفق شد جایزه «گنکور»، مهم‌ترین جایزه ادبیات فرانسه، را از آن خود کند.

به گزارش ایسنا، وال‌دین سالوایر از رژیم «فرانسیسکو» و «یکتاتور اسپانیایی» قرار کرده و سال‌ها در تبعید زندگی می‌کردند. سالوایر خود در شهر تولوس واقع در جنوب غربی فرانسه رشد پیدا کرد و زبان اصلی‌اش اسپانیولی است. او پس از گذراندن دوره ابتدایی، زبان فرانسوی را فراگرفته کتاب‌های پیشین این نویسنده به‌بیش از ۲۰ زبان ترجمه شده و مورد اقتباس نمایشی قرار گرفته‌اند. در واقع داستان سالوایر بازگویی روایت مادرش از جنگ‌های داخلی اسپانیاست که در تابستان ۱۹۳۶ اتفاق می‌افتد. این نویسنده جایزه‌ای نمادین به مبلغ ۷۰۰ یورو را علاوه بر چاپ حداقل ۴۰۰ هزار جلد از کتاب برنده «گنکور» ش در ریافت خواهد کرد.



### اخبار کوتاه

پخش سریال «دولت مخفی» از امشب‌از شبکه‌دو سیما آغاز می‌شود. این سریال با حضور دو کارگردان (حسین برزیده و رامنا قوبلد) ساخته شده و در آن پژمان بازی، لاله اسکندری، کاوه خداشناس، مریم بوبانی، سام درخشانی و علی‌اوسوند بازی می‌کنند.



فیلم‌سینمایی «برف» آخرین ساخته مهدی رحمانی در ادامه موفقیت‌های بین‌المللی خود راهی جشنواره بین‌المللی فیلم‌ستگاپور شد.

«آوای مهر» استاد حسین علیزاده پس از سال‌ها دوباره از سوی موسسه فرهنگی - هنری «ماهور» منتشر شد. «آوای مهر» آلبومی از نوازنده و آهنگساز بنام موسیقی ایران است که در قالب کاست در سال ۱۳۷۰ پخش شد.



کتاب «۱۳۴۵: زامپاش علمی درباره ستاره‌شناسی، زیست‌شناسی…» با ترجمه «مهرداد قربانین» برای گروه سنی کودک ک و نوجوان منتشر و روانه بازار نشر شد.



تولیدپرداری فیلم «شاهزاده و گدا» به تهیه‌کنندگی علی‌بهادر و کارگردانی رسول محمدی در ۱۶ آبان‌ماه در روستایی اطراف شهر فشم به پایان رسید.



علی ملاقلی‌پور کارگردان فیلم «قندون چه‌یزه» از پایان تدوین اولیه این فیلم‌سینمایی خبر داد و گفت: پس از پایان تدوین اولیه «قندون چه‌یزه» توسط مهدی سعدی، ساخت موسیقی برای این فیلم‌سینمایی به‌زودی آغاز می‌شود.

تدوین فیلم‌سینمایی «جاده شهریار» به نویسندگی و کارگردانی وحیدقاضی میرسعید آغاز شد.



کوبین اسپیسبی قرار است در فیلمی که مایکل شتون در آن ایفاگر نقش الوبیس پرسیلی است، نقش آفرینی در نقش نیکسون رئیس‌جمهوری اسبق آمریکا را عهده‌دار شود.



زهرا عملی، شاعر و ترانه‌سرای موسیقی پاپ ایران به مسئولان دفتر موسیقی وزارت ارشاد پیشنهاد داد تا به منظور جلوگیری از شباهت‌های موجود مبنی بر کپی برداری محتوای آثار تولید شده توسط شاعران و ترانه‌سرایان، بانک اطلاعاتی برای ثبت ترانه‌ها تشکیل شود.



آرش سنجایی از طی مراحل ساخت مستندهایی درباره هوشنگ ابتهاج، سیمین بهبهانی، پدالله رویایی، عباس کیارستمی و محمد یعقوبی خبر داد.

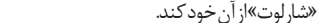
اولین عکس‌های حضور مجید صالحی در سریال «بلبله» کمال تبریزی منتشر شد. او در این سریال کمدی با گریم متفاوتی ظاهر شده‌است.



کتاب «۲۰۰ تمام» با موضوع زندگی ۱۰۰ تن از فرماندهان و سرداران استان مازندران در دفاع مقدس منتشر شد.



دوبودیفونیکینواز نامزدهای نهایی جایزه «گنکور» امسال، موفق شد «نودو»، که یکی از مهم‌ترین جایزه‌های ادبیات فرانسه به حساب می‌آید با نام «شارلوت» از آن خود کند.



جاشوا فریس، نویسنده نامزد جایزه بوکر موفق شد جایزه «۳ هزار پوندی «دیلن توماس» را برای نگارش کتاب «قیام دوباره در وقت مناسب» به خود اختصاص دهد.



داستانی که «جان اشتاین بک» در جریان جنگ جهانی دوم برای یادنامه رادیبویی «ورسون ولو» خالق فیلم‌سینمایی ماندگار «همشهری کین» نوشت، پس از ۷۰ سال پیدا و منتشر شد.



الیور استون کارگردان اسکاری فیلم‌هایی چون «وال استریت» و «JFK» اخیرا به شهر مستکو سفر کرده و قصد دارد فیلم مستندی را درباره روابط ولادیمیر پوتین، سیاستمدار روس با «فیدل کاسترو» و رهبر سابق کوبا کارگردانی کند.

