

یادداشت

«قصه‌ها» واقع گراست نه سیاه‌نما!



«قصه‌ها» یکی از فیلم‌های خوب خانم بنی‌اعتماد است. او در این فیلم به سراغ ایده جذابی رفته و در آن سعی کرده قصه زندگی حال حاضر شخصیت‌های فیلم‌ها قبلی‌اش را روایت کند. شخصیت‌هایی که در کنارمان هستند و در همین جامعه زندگی می‌کنند، علاقه‌مندان سینما سال‌ها با آنها زندگی کرده‌اند و همیشه برای مخاطبان سینما روزگار را چطور سپری می‌کنند و دغدغه امروزشان چیست. شاید فیلم کنایه‌ها هم باشد به روزگار امروز ما که بدانیم مردممان چگونه زندگی می‌کنند و مشکلاتشان چه می‌تواند باشد.

نگاهی هم که خانم بنی‌اعتماد نسبت به مردم این سرزمین چه در این فیلم و چه در فیلم‌های قبلی‌اش داشته، نگاه بسیار غم‌خورانه و انسانی است و سعی می‌کند با مردم بیشتر همدلی کند. امیدوارم فیلمی که از فیلم‌های بسیار خوب امسال هم است، در سینماهای ایران اکران شود و مردم کشور خودمان از تماشای این فیلم لذت ببرند و از این که بخشی از شرایط خودشان را در این فیلم می‌بینند، احساس رضایت کنند. به هر حال ما همیشه بحث‌مان این بوده که سینما باید این اجتماع باشد و مردم باید خودشان و وضع خودشان را روی پرده سینما ببینند.

فیلم‌هایی که این وظیفه سینما را به درستی انجام می‌دهند، نباید از طرف هیچ‌کس بایکوت شوند و شناسن اکران را از دست بدهند. سینمای بنی‌اعتماد سینمای واقع‌گرای است و سعی کرده همیشه شرایط روز اجتماعی را بازتاب دهد و هرگز دروغ نگوید. نباید برچسب‌های نادرستی مثل سیاه‌نمایی به امثال این نوع فیلم‌ها چسبانده شود. چرا که واژه‌هایی با سیاه‌نمایی متفاوت است. به‌نظر می‌رسد به‌جای برخورد با فیلم‌هایی مثل «قصه‌ها» باید با کسانی برخورد کرد که این شرایط ناسامان اجتماعی را بپوشاند و آلوده کند. باید کسانی که فقر، بیکاری و فساد را در جامعه کنترل نمی‌کنند، سرزنش و بازخواست شوند نه فیلمسازان و فیلم‌هایی که هدفشان بازنمایی معضلات و آسیب‌های اجتماعی است.

شهروند | قاچاق فیلم‌های سینمایی، مدت‌هاست

که به معضل حل‌نشده‌ی سینمای ایران تبدیل شده و بارها سینماگران را بر آشفته‌تاری دست یافتن به حقوق معنوی و مادی خودشان دست به طرح شکایت بزنند. قاچاقی که آن‌قدر ابعاد گسترده‌ای دارد که واقعا رسیدگی به همه آنها نیازمند همکاری و همیاری هر چه بیشتر نیروی انتظامی و سینماگران با همدیگر است. از نمایش غیرقانونی فیلم‌ها در اماکن عمومی و وسایل حمل و نقلی نظیر قطار، اتوبوس و... گرفته، تا پخش مکرر این فیلم‌ها در شبکه‌های ماهواره‌ای فارسی زبان، کمی غیرقانونی این فیلم‌ها در بعضی از مراکز تهیه فیلم که به قیمتی نازل تر به فروش می‌رسد وسایط‌های غیرقانونی که کپی رایگان فیلم‌ها را برای دانلود در دسترس همگان قرار می‌دهند. همگی از معضلات فیلمسازی است که سرمایه مادی و معنوی خودشان را در اختیار ساخت فیلم قرار دادند و جلا حاصل زحماتشان به راحتی به تاراج می‌رود و کسی جلودار این معضلات نیست. همین چندماه پیش بود که فیلم «خط ویژه» مصطفی کبیایی یک روز قبل از انتشار در شبکه نمایش خانگی بر روی سایت‌ها قرار گرفت. حتی کار به جایی رسیده که قسمت اول «بله» سریال جدید کمال

با شکایت ۵۰ سینماگر از ۲۰ شبکه ماهواره‌ای و اینترنتی مطرح شد

قاچاق غیرقانونی فیلم‌های ایرانی ادامه دارد

تیریزی هنوز منتشر نشده، قاچاق‌شده و بر روی اینترنت قرار گرفته است. حالا ۵۰ سینماگر همچون رخشان بنی‌اعتماد، داریوش مهرجویی، جهانگیر کوثری، مجید مجیدی، رضا ضامیر کریمی و... گرد هم جمع شده‌اند و از ۲۰ شبکه ماهواره‌ای برای قاچاق فیلم‌هایشان شکایت کرده‌اند. عادل مقدس، یکی از وکلای سینماگران که علیه شبکه‌های ماهواره‌ای طرح شکایت کرده، در گفت‌وگو با ایلنا با بیان این که از سال ۹۰ در حال جمع‌آوری مدارک و اطلاعات برای این پرونده است، گفت: «پخش بدون اجازه و غیرقانونی فیلم‌های سینمایی ایرانی از سال ۸۷ در شبکه‌های ماهواره‌ای بسیار زیاد شده بود. به همین دلیل ما بعد از جمع‌آوری اطلاعات تصمیم گرفتیم شکایتی را در دادسرای فرهنگ و رسانه مطرح کنیم که مطابق ماده ۲۳ قانون حقوق مولفان و مصنفان و سرقت آثار سینمایی این شکایت مطرح شد زیرا این آثار بدون اجازه صاحبان اصلی از این شبکه‌ها پخش شده و بارها نیز این کار را کردند».

او با تأکید بر این که از ۲۰ شبکه ماهواره‌ای و یک‌سایت اینترنتی خارج از ایران شکایت کردیم، بیان کرد: «بیشتر این شبکه‌ها خارج از کشور هستند. البته تعدادی از آنها

در کشور نمایندگی داشتند و تعدادی هم ظاهراً مجوز گرفته بودند اما دو شبکه بخش‌کننده غیرمجاز آثار سینمایی در داخل ایران شناسایی شده‌اند. در نهایت در دادسرای فرهنگ و رسانه طرح شکایت شد و پس از قرار مجرمیت و کیفرخواست برای آن دو شبکه پرونده به شعبه ۱۰۵۷ کلان‌کران دولت ارجاع داده شد و ۲۶ مهر ماه در شعبه ۱۰۵۷ جلسه رسیدگی برگزار شد. مقدس در ادامه افزود: «یکی از متهمان در دادگاه حاضر نشد. وکیل دیگر متهم در دادگاه حاضر شد و دادگاه هم با نیاز به تحقیقات و نواقصی که در پرونده احساس می‌کرد استعلاماتی را از مراجع ذی‌ربط خواسته است. پس از رفع این نواقص و استعلامات تصمیم نهایی گرفته خواهد شد».

او با اشاره به این که بیش از ۵۰ سینماگر در این پرونده جزو شکات هستند، گفت: «سینماگرانی همچون رخشان بنی‌اعتماد، داریوش مهرجویی، جهانگیر کوثری، مجید مجیدی، رضا ضامیر کریمی، کامیوز یا پرتوی، مهناز افشار، حسن پورشیرازی و مجیدی میرطهماسب، مجید برگز و ناصر صفریان شکایت کرده‌اند. ما ابتدا چندین جلسه با آنها در خانه سینما برگزار کردیم و بعد قرار شد رخشان بنی‌اعتماد نماینده کارگردان سینمای بلند،

اخبار کوتاه



پوسترهای فیلم «بیگانه» آخرین ساخته بهرام توکلی که از ۲۱ آبان اکران می‌شود، منتشر شد.

بهمن اردلان صدابردار و صداگذار سینمایی ایران از روزهای پایانی صداگذاری فیلم سینمایی «آزادی مشروط» ساخته حسین مهکام و آغاز صداگذاری فیلم سینمایی «رخ دیوانه» ساخته ابوالحسن داوودی خبر داد.

مستند «دلبر و بوکسور» ساخته «زاجری هاین زلینگ» از کشور آمریکا که کاندیدی بهترین مستند بلند اسکار ۲۰۱۴ بوده در بخش مرور سینمای ژاپن هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» روی پرده می‌رود.

کتاب «شاگرد قصاب» مجوز ورود به بازار نشر را گرفت. مک کئیب هم نویسنده ایرلندی است که نامزد جایزه بوکر شده است.



نمایشنامه «هملت» با ترجمه مسعود فرزاد هجدهمین چاپ خود را پشت‌سر گذاشت. این ترجمه نخستین برگردان فارسی این نمایشنامه در تاریخ تئاتر ایران است.

نمایش عروسکی «مشک‌های خالی» به کارگردانی زهرا امریدی که از زبان ۳ مشک خالی از آب که عاجز از سیراب کردن خاندان امام حسین (ع) در واقعه کربلا هستند، روایت می‌شود تا ۸ محرم در مرکز تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان روی صحنه است.

موسسه پژوهشی میراث مکتوب همزمان با ایام ماه محرم اقدام به ارائه مجموعه‌ای از متون منتشر شده خود با موضوع حماسه عاشورا در قالب بسته‌ای با عنوان «نظم گره‌خیز» کرده است.



«گالوی کینل» شاعر معروف آمریکایی برنده جایزه «پولیتزر»، در ۸۷ سالگی بر اثر ابتلا به سرطان خون درگذشت.

تماشاخانه ایرانشهر از ۱۰ تا ۱۵ آبان‌ماه به مناسبت سوگوازی سالار شهیدان و امام زین‌العابدین (ع) اجرا خواهد داشت.

نمایش «سوگ جامگان» به کارگردانی حسین پارسایی از ۲۲ آبان تا اول آذر ۹۳ از ساعت ۱۸ و هنر و عموم علاقه‌مندان فرهنگ عاشورایی است.

۲ اثر ریکارتو احمدرضا سپهری به مرحله داوری پایانی جشنواره بین‌المللی کاریکاتور «غزه» راه یافت.

پنج‌ام و نهمین دوره نمایشگاه کتاب بلگراد که از چهارم آبان‌ماه امسال در بلگراد آغاز به کار کرده، میزبان جمهوری اسلامی ایران نیز هست.

بیزن بیژنی و کامبیز روشن‌روان در اثری ارکسترال با هم همکاری می‌کنند. همچنین این خواننده آلبوم «حرف دیگر» را نیز در دست انتشار دارد.

سوزان سارانودن، نیومی واتس و ال فایتینگ سه ستاره سینما متعلق به سه نسل از بازیگران هالیوود در «سه نسل» که درامی خانوادگی است، ایفای نقش می‌کنند. فیلمنامه «سه نسل» را نیکول بکویت نوشته و خانم گیبی دلان، فیلمساز و بازیگر ۵۳ ساله لندن این فیلم مستقل را کارگردانی خواهد کرد.

اردوان کامکار نوازنده پیشگام سنتور در تشریح جدیدترین فعالیت‌های موسیقایی خود از انتشار تازه‌ترین آلبومش بدون حضور خواننده‌ای صاحب‌نام که قرار بود پیش از این حضور داشته باشد، خبر داد.

ندارد. اما سینما ششادی می‌آورد و کاش به هم سینما داشت. این‌جا سالن خوبی است و کاش یک پروژکتور بهتری می‌داشت تا شما با شرایط بهتری این فیلم را می‌دیدید».

برومند در پایان این مراسم، با اشاره به مجموعه اقتصادی ارگ جدیدیم خاطر نشان کرد: «اگرچه این مجموعه عظیم در دل کویر ساخته شده ولی زیرساخت‌های بسیار خوبی برای این منطقه رقم خورده که امیدواریم روزی به رونق اقتصادی این منطقه افزوده شود تا یاری‌کننده یک معضل بزرگی برای فرزندان این مرز و بوم است ریشه کن شود». او تصریح کرد: متأسفانه امروز دغدغه‌های فکری زیاد باعث شده تا ما فراموش کنیم چگونه باید اوقات فراغت خود را با فرزندمان بگذرانیم اما باید از اوقات فراغت بهره‌های کافی ببریم چرا که باعث سادگی روح و روان هر فرد می‌شود. اگر چه شهرستان هم جزو اولین شهرستان‌های دارای سینما در کشور بود ولی متأسفانه می‌نویسم که در حال حاضر فاقد سینما است بنده به‌عنوان یک هنرمند رویم سیاه است. این مسأله به مشکلات دولت قبل برمی‌گردد که توجه‌ای به این بخش از هنر نکرده است ولی می‌داند شما را به گوش مسئولان کنسروی می‌رسانم ولی با توجه به تکنولوژی روز این امکان وجود دارد که حتی در سالن‌های اجتماعات اکران فیلم را دانش‌باشیم.



از عمیق وجود می‌خندند، از شوق در پوست خود نمی‌کنیم. امروز با عوامل فیلم «شهر موش ۲» در جمع شدیم تا بگویم ما در کنار بچه‌ها و سالمندان و بچه‌های ضایع‌نشین هم هستیم و خنده‌های این عزیزان باعث شد تا خستگی کار تمام بیرون برود. برومند همچنین با گلایه از نبود سالن سینما در این شهر گفت: «من ۴۳ سال پیش به آمد بوم

قربانی و صمیمی به فرانسه می‌روند

شهروند| علیرضا قربانی و سامان صمیمی برای شرکت در فستیوال بین‌المللی استراسبورگ ۲۰۱۴ فرانس را برای مقصد فرانسه ترک می‌کنند. سامان صمیمی آهنگساز و نوازنده سازهای زهی در گفت‌وگو با شهروند، ضمن اعلام این خبر گفت: در این فستیوال علاوه بر گروه ما، هنرمندانی از آسیا، اروپا و کشورهای آمریکای جنوبی حضور خواهند داشت. این نوازنده کمانچه در ادامه با اشاره به بر تئوری که گروه رومی در این فستیوال اجرا خواهد کرد، گفت: ساخته‌های من در دستگاه «امپون» که بناسست سی‌دی آنها در کشور فرانسه منتشر شود، در این فستیوال به مرحله اجرا گذاشته خواهند شد. این رپر توار بر اساس موسیقی آنسامبل ایرانی است و برای سازهای تار، کمانچه و پرکاش طراحی شده است. در نمونه صوتی این کار از ساز بزم کمان هم استفاده کردیم اما در این اجرا با توجه

استقبال از «ساکن طبقه وسط»

«خواب‌زده‌ها» به کارگردانی فریدون جیرانی یکمیلیارد ۲۳۵ میلیون بوده است که ۶۵ میلیون تومان در سینماهای تهران و ۳۷۰ میلیون تومان در سینماهای شهرستان فروش داشته است. سعید خانی، مدیر پخش نسیم صبا در خصوص آخرین رقم فیلم خندسندان «آرایش غلیظ» به کارگردانی حمید نعمت‌الله نیز گفت: «آرایش غلیظ» با در اختیار داشتن ۳۳ سینما در کل کشور به مجموع فروش یکمیلیارد و ۴۷ میلیون تهیه‌کننده شهر موش ۲ این فیلم ۱۲۰۰۰۰ میلیون تهران ۲۹۵ میلیون تومان سهم سینماهای شهرستانی است. احمد مختاری از دفتر هدایت فیلم نیز در خصوص آخرین رقم فروش «آتش بس ۲» به کارگردانی تهمینه میلانی گفت: «این فیلم تا پایان روز پنجشنبه با ۱۰ میلیون تومان فروش داشته است. طبق اعلام امیر قطبی از دفتر پخش فیلمیران، مجموع فروش فیلم سینمایی

«پولانسکی» از دست آمریکایی‌ها فرار کرد

«رومن پولانسکی» کارگردان ۸۱ ساله لهستانی پس از بازجویی در شهر کراکوف لهستان آزاد شد. به گزارش ایسنا، «رومن پولانسکی»، کارگردان صاحب‌نام سینمای جهان که به سبب اتهامات مربوط به اذیت و آزار جنسی یک دختر ۱۳ ساله در سال ۱۹۷۷ تحت تعقیب دولت آمریکا است، بار دیگر در کشورش مورد بازجویی بازپرسان قرار گرفت اما در نهایت آزاد شد. سخنگوی وزارت دادگستری لهستان در گفت‌وگو با خبرگزاری فرانسه عنوان کرد: «پولانسکی» که برای افتتاح یک موزه به شهر کراکوف لهستان سفر کرده بود، تمامی اتهامات را برطرف کرده به همین دلیل پلیس تصمیم گرفت او را آزاد کند چرا که هنوز دست‌خاست رسمی استرداد از سوی دولت آمریکا به دست‌دولت لهستان نرسیده است».



چهار سال مقاومت سیانلو برای چاپ «هزار و یک شعر»

محمدعلی سیانلو از انتشار مجموعه شعر «زمستان بلا تکلیف ما» و باز نشر کتاب «هزار و یک شعر» خبر داد و گفت: چهار سال مقاومت کرده تا «هزار و یک شعر» بدون حذقیات چاپ شود. این شاعر و مترجم درباره این مجموعه شعر به ایسنا گفت: «شعرهای این مجموعه در دوره‌ای می‌گذرد که من در رختخواب و بستری بودم و شامل بیش از ۳۰ شعر کوتاه و بلند می‌شود». مجموعه شعر «زمستان بلا تکلیف ما» به قیمت ۱۵۰۰ تومان در نشر چشمه منتشر شده است. سیانلو همچنین با اشاره به باز نشر کتاب «هزار و یک شعر» گفت: «این کتاب درباره ۳۱۲ شاعر است و بررسی یک قرن شعر فارسی می‌پردازد. من چهار سال مقاومت کردم تا این کتاب بدون حذقیات منتشر شود و شعری از آن کم نشود».



جایزه دستاوردهای سینمایی آکادمی فیلم اروپا برای «آنیس واردا»

آنیس واردا که به‌عنوان مادر بزرگ موج نوی سینمای فرانسه شناخته می‌شود با ارائه نقدها و تفسیر جدی اجتماعی در فیلم‌هایش از سوی آکادمی فیلم اروپا تجلیل می‌شود. او در فیلم‌هایش از دیدی چپ به مسائل مهم اجتماعی پرداخته و بیشتر بر افراد حاشیه جامعه یا افراد رانده‌شده از جامعه توجه کرده است. شخصیت‌های زن معمولا در مرکز توجه او قرار گرفته‌اند و به همین دلیل او به‌عنوان کارگردان موج نوی جنبش‌های زنان محبوبیت پیدا کرد. اولین فیلم بلند او با عنوان «نقطه کوتاه» در سال ۱۹۵۴ اکران شد و او از همان فیلم، سبک بسیار شخصی خودش را که ترکیبی از بازیگران حرفه‌ای و غیر حرفه‌ای و زیرمجموعه آن بود که در هرهای کوچک فیلم‌برداری می‌شدند، ظاهر ساخت.



اختصاص یک‌درصد از بودجه فرهنگ و هنر به وزارت ارشاد

۵/۳ درصد اعتبار اختصاصی به‌حوزه فرهنگ و هنر، کمتر از یک‌درصد به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و زیرمجموعه آن اختصاص می‌یابد و این رقم خیلی پایین است. به گزارش ایلنا، علی‌صدر کاراندیش مروتی معاون توسعه مدیریت و منابع وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دومین روز از سفر خود به اردبیل در جمع کارکنان اداره کل فرهنگ این استان با اشاره به این که تا یک ماه آینده چارت سازمانی وزارت ارشاد که مربوط به سال ۷۷ بوده، اصلاح می‌شود. از ۵/۳ درصد اعتبار اختصاصی به حوزه فرهنگ و هنر، کمتر از یک‌درصد به وزارت ارشاد اختصاصی می‌یابد و این رقم خیلی پایین است».



خبر

کاترین زیتاجونز مادر خوانده قاچاقچیان کلمبیایی شد



ماجرای واقعی زندگی یک زن سرکرده کارتل‌های مخوف مواد مخدر کلمبیا در فیلم «مادر خوانده» با بازی کاترین زیتاجونز در نقش اصلی به‌زودی جلوی دوربین خواهد رفت.

به گزارش خبرگزاری آنا، فیلم «مادر خوانده»

(The Godmother) -بازی کاترین زیتاجونز درباره زندگی گریز لدا پلاتکو، رئیس کارتل مواد مخدر در دهه‌های ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ وارد چرخه تولید شد. هالیوود رپورتر روز جمعه گزارش داد که یان برنتال (بازیگر «کشم» و «گرگ وال استریت») کاتالینا ساندینو مورنو (ماریا سوسرشار از برکت)، اسکار خناندا (دندان دریایی کاراییب: روی جزر و مد عجیب) و دهیمی (تحت تعقیب‌ترین مرد) به جمع بازیگران فیلم «مادر خوانده» پیوسته‌اند. فیلمنامه «مادر خوانده» را فرانک بالدین نوشته است و اوا سوسرهورگ آن را کارگردانی خواهد کرد. در این فیلم زندگی گریز لدا پلاتکو، از زمان قدرت گرفتن او در دهه ۱۹۷۰ به‌عنوان سرکرده کارتل کوکایی که موجب شدت گرفتن قاچاق این ماده مخدر به ایالات متحده آمریکا شد، دنبال می‌شود. پلاتکو بالاخره در سال ۱۹۸۶ در کالیفرنیا دستگیر شد و تا ۱۸ سال در زندان‌های آمریکا به‌سر برد تا آن که در سال ۲۰۰۴ به کلمبیا مسترد شد و بالاخره در سال ۲۰۱۲ در مدیسن کلمبیا به‌قتل رسید. کاترین زیتاجونز متولد ۱۹۶۹ در ولز انگلستان از ۱۹۹۰ وارد حرفه بازیگری سینما و تلویزیون شده است. وی فیلم‌هایی مانند «نقاب زورو»، «ترافیک»، «ترمینال»، «دوازده یار اوشن» و «عوارض جانبی» را در کارنامه دارد و این روزها مشغول بازی در فیلم کمدی «ارتش بابا» است.