فروش

فهرست ۱۰ کتاب الکترونیکی بر تر اکتبر ۲۰۱۴

از «دختر رفته» تا «روایت اساطیر یونانی»

اسامی کتاب‌های الکترونیکی برتر (ebook) اکتبر ۲۰۱۴ (مهر و آبان سال جاری) در شرایطی اعلام‌شد که «دختر رفته»، رمانی با درون‌مایه جنایی و معمایی، «قهرمانان المپ» با روایت اساطیر یونان و رمان «بهترین هایم» با داستانی عاطفی و اجتماعی رتبه‌های اول تا سوم را به خود اختصاص داده‌اند.

به گزارش ایرنا، ماه اکتبر در بازار تجارت کتاب‌های الکترونیک برای مخاطبان این دست از آثار با ماه گذشته (سپتامبر) تفاوت چندانی در ردهبندی میزان انتخاب آثار نداشته و تنها نام جدید این لیست کتاب «دونده پرپیچ‌وخم» به قلم «جیمز داشنر» است که در بین ۱۰ کتاب برتر این ماه برخلاف ماه گذشته به چشم می‌خورد.

نکته قابل توجه در بین ۱۰ اثر برتر این لیست این است که تنها ۲ کتاب بالای ۱۰ دلار قیمت دارند و مابقی آثار در بین لیست کتاب، با قرار گرفتن در مبلغ زیر ۱۰ دلار در جمع آثار خرده‌فروشی از نظر مبلغ فروش به شمار می‌روند اما وقتی به فهرست ۲۵ اثر برتر این لیست نگاهی بیندازیم متوجه می‌شویم که اغلب کتاب‌های رده ۱۱ تا ۲۵ این لیست قیمتی بالای ۱۰ دلار دارند.

این مسأله نشان‌دهنده اهمیت این موضوع است که علاقه‌مندان به حوزه ebook در کنار انتخاب نوع و گونه اثر دلستانی به قیمت ارایه آنها نیز توجه دارند و ترجیح می‌دهند برای پرداخت مبلغی بیش از ۱۰ دلار برای یک کتاب الکترونیک به سراغ تهیه نسخه کاغذی آن که عموما قیمتی بین ۱۵ تا ۲۵ دلار است بروند.

میانگین قیمت فروش و ارایه ۱۰ اثر برتر لیست پرفروش‌های کتب الکترونیک اکتبر ۲۰۱۴ عددی معادل ۸.۵۰ دلار را نشان می‌دهد که این مسأله در قیاس با سال گذشته در همین ماه با رشد ۳ درصدی مواجه بوده است.

دوستداران و علاقه‌مندان حوزه ebook می‌دانند که دو شرکت «آمازون» و «اُست» به‌عنوان غول‌های ارایه‌دهنده کتاب‌های الکترونیک طی چندسال اخیر بر سر قیمت ارایه این آثار با یکدیگر اختلاف شدید داشتند و آمازون تأکید داشت که شرکت رقیب (اُست) باید قیمت ارایه آثار را پایین ۱۰ دلار بیاورد. باز هم شاهدیم که اغلب آثار ارایه شده توسط اُست بالای این مبلغ هستند.

۱- کتاب «دختر رفته» به قلم «گیلین فلین» از انتشارات پنگوئن رندوم‌هاوس که با قیمت ۷.۹۹ دلار ارایه شده اثری در گونه معمایی و جنایی است و درباره مردی است به دلیل ناپدید شدن همسرش به‌عنوان مظنون قتل وی معرفی می‌شود و در تمام طول داستان سعی دارد تا خود را از این اتهام مبرا کند.

۲- کتاب «قهرمانان المپ» (خون المپ کتاب پنجم) نوشته «ریک ریوردان» از انتشارات اُشت که با قیمت ۹.۹۹ دلار به مخاطبان ebook ارایه شده و آنچنانکه از نامش پیداست با محور اساطیر و خدایان یونانی از جمله کتاب‌های سریالی و داستانی است که جلد پنج خود را در اختیار مخاطبان قرار داده است.

۳- کتاب «بهترین هایم» به قلم «نیکلاس اسپارکس»، که انتشارات اُشت با قیمت ۹.۹۹ دلار ارائه کرده رمانی با حال و هوای رئال و درونمایه عاطفی و اجتماعی به شمار می‌رود.

۴۴- کتاب «عزیزترین نابرادریم» به قلم «پنه‌لوپه وارد» با قیمت ۳.۹۹ دلار، که آنگونه که در مقدمه این گزارش شرحش رفت اثری اتوبیوگرافی و شرح حال گونه زندگی خود نویسنده به قلم خود است.

۵- کتاب «آخرین مهلت» (کتاب شماره ۸ از مجموعه ویرژیل) به قلم «جیمز پترسون» و «هایکل لدویج» از انتشارات اُشت با قیمت ۹.۹۹ دلار به مخاطبان عرضه شده است.

۶- کتاب «سوخته» (کتاب هفتم از مجموعه مایکل بست) به قلم «جیمز پترسون» و «هایکل لدویج» از انتشارات اُشت با قیمت ۹.۹۹ دلار به مخاطبان عرضه شده است.

۷- کتاب «غریبه فضایی» به قلم «دیانا گابالدون» ارائه‌ای از انتشارات پنگوئن رندوم‌هاوس که با قیمت ۷.۴۹ دلار در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته و آنچنان که از نامش پیداست، رمانی با محتوای موجودات فضایی و حوادث و اتفاقات آنها در میان زمینی‌ها به شمار می‌رود.

۸- کتاب «قتل پاتون- مرگ عجیبی در جنگ جهانی دوم» به قلم مشترک «نیل اورپلی» و «مارتین دوگارد» اثری از انتشارات مک میلان که با قیمت ۹.۹۹ دلار عرضه شده است.

۹- کتاب «دونده پرپیچ‌وخم» به قلم «جیمز داشنر» از انتشارات پنگوئن رندوم‌هاوس با قیمت ۸.۰ دلار، تنها کتابی است که ماه اکتبر برای نخستین بار به لیست ۱۰ اثر برتر ماه راه پیدا کرده است.

۱۰- کتاب «کوه خاکستری» اثر «جان گریشام» کاری از انتشارات پنگوئن رندوم‌هاوس که با قیمت ۱۱.۹۹ دلار عرضه شده است و تنها اثری است که به قلم یکی از نویسندگان ناآشنای ادبیات داستان در این لیست به چشم می‌خورد.

بالاترین نشان فرهنگی- هنری فرانسه به کاریکاتوریست ایرانی رسید

کامبیز درمبخش، شوالیه شد

| زهراراد |

یکی زهراراد

شامگاه چهارم آبان سفیر فرانسه در تهران در محل سفارت این کشور میزبان هنرمندان ایرانی بود تا بالاترین نشان فرهنگی هنری کشورش را به کامبیز درمبخش کاریکاتوریست ایرانی اعطا کند. نشانی که هرچند پیش از این به هنرمندان سینما، تئاتر، موسیقی و ادبیات ایران تعلق گرفته بود اما در شاخه هنرهای تجسمی «خستین» به شمار می‌رفت.

خیلی‌ها آمده بودند. محمود دولت‌آبادی، پرویز کلانتری، بزرگمهر حسین‌پور، جواد مجابی، کامبیز درمبخش، محمدعلی جعفریه، حسن کریمزاده، هادی حیدری، امید روحانی، کامران عدل، لیلی گستان و...

سفیر فرانسه از هنر ایران سخن گفت و شیراز و کامبیز که زاده شیراز است و جهانی را می‌شناسد. از هنر ایران گفت و طنز و شاعرانگی خط‌های هنرمندانه‌ای که در موجز ترین شکل، درمبخش می‌آفریند. از استقبال وزیر فرهنگ و ارتباطات فرانسه برای انتخاب این کاریکاتوریست ایرانی هم یاد کرد.

مدیا کاشیگر سخنان شاعرانه سفیر را درباره کامبیز درمبخش برای حاضران ترجمه می‌کرد. «برونه فوشه» حرف‌هایش که بیشتر صمیمانه بود تا رسمی، نوشته بود و از روی کاغذ می‌خواند. او با استاد عزیز خطاب کردن درمبخش آغاز کرد: گرچه معمول نیست که یک کاریکاتوریست اینگونه خطاب شود، ولی استاد عزیز، بله کلمه استاد عزیز به‌طور طبیعی به ذهنم رسید. چراکه در هنر کاریکاتور، هنری که بیش از هر چیز هنر فراگیری است، شما یکی از برجسته‌ترین نمایندگان این هنر هستید که بیش از ۵۵ سال است در آن کار می‌کنید. سفیر ادامه داد: برای من موجب کمال شادمانی است که امشب با میهمانداری از کامبیز، هم مهماندار یک هنرمند بزرگ ایرانی باشم و هم میهماندار یکی از نمایندگان آزاداندیشی جهانی که ضمن آن که بر دل‌ها تازیانه می‌زند با نوعی از ملیخولیا همراه است که شجاعت را در دل زنده می‌کند.

فوشه چند جمله هم درباره مناسبات درمبخش با کشور فرانسه گفت: از همان سال ۲۰۰۳ و انتشار کتاب «دنیا خانه من است»- سفیر کشور فرانسه در تهران عنوان کرد: نخستین کتاب‌تان در فرانسه توسط انتشارات «لافون» که مجموعه طرح‌هایی بود که در نمایشگاه شما (درمبخش) در گالری «نیکولا» به نمایش در آمد! نبوه مخاطبان فرانسوی‌تان فرصت پیدا کردند تا با شما بیشتر آشنا شوند. در گزارش‌های فراوانی که از کارتان ساخته شد و در گفت‌وگوهایی که انجام دادید از همکاران فرانسوی خودتان با نام‌های بزرگ نام بردید، تا جایی که یکی از مجلات بزرگ زنان در فرانسه به شما لقبی را داد که می‌تواند تصور کنید در فرانسه چقدر مهم است؛ سامبه ایران.

اما آنچه برای من جالب‌تر است، شخص دیگری است که بارها به او استناد کردید؛ چارلی چاپلین، استاد مطلق خنده و مالیخولیا. می‌توانم بفهمم او نیز منبع الهام شما بوده باشد شما نیز مانند چاپلین از نیشخند بهره می‌گیرید تا وضع تراژیک سرنوشت‌مان را بهتر بفهمانید، شما نیز مانند چاپلین هر کاری که می‌کنید در ارتقای فضیلت انسانی است. شما نیز مانند هنرمندان بسیار دیگری قیطان محرک ذهن را شرط آفرینش می‌دانید. قدر مسلم به ما باید دادید که می‌شود همه چیز را فقط با چند خط طراحی به کرسی نشاند و از این منظر جایگاه شما در صف بلند و پراعتبار کاریکاتوریست‌های است که ما را هم می‌خنداند و هم به تفکر وامی‌دارند.

«ناگفته پیدا است که لازم بود دولت فرانسه این فعالیت طولانی در خدمت اندیشه انتقادی و درخشش هنری‌تان را مورد شناسایی و تقدیر قرار دهد و من بی‌نهایت خوشحالم که وزیر فرهنگ و ارتباطات فرانسه، پیشنهادم را پذیرفت و عالی‌ترین نشان فرهنگی فرانسه را به شما اهدا کرد. نشان نظام معتبر فرانسه. آقای درمبخش به نام وزیر فرهنگ و ارتباطات فرانسه، شوالیه هنر و ادبیات می‌شوید.» سفیر بعد از سخنانش با فاصله نشان را بر سینه هنرمند ایرانی جای داد و درمبخش با فدرشناسی از همه کسانی که فدرشناس هنر و هنرمند هستند گفت که و امدار کاریکاتوریست‌های فرانسه است و به زعم او کاریکاتوریست‌های فرانسه نوع جدیدی از کاریکاتور را به وجود آوردند که تا پیش از آن وجود نداشت؛ او سال‌های ۱۹۵۰ تا ۱۹۷۰ را دوران طلایی کاریکاتور در فرانسه دانست و اضافه کرد: تا آن زمان کاریکاتور در دنیا یا انتقادی و سیاسی بود و یا صرفا فکاهی، بودلی کاریکاتوریست‌های نسل جدید فرانسه، نوعی از کاریکاتور را ارایه دادند که در آنها حس مهم‌ترین نکته‌ای بود که به مخاطب القا می‌شد. احساس باعث می‌شد آدم‌ها با آنها فکر کنند، بخندند و گریه کنند درحالی که پیش از این، چنین نبود.

درمبخش اذعان کرد که مدیون کاریکاتوریست‌های فرانسه است و کاریکاتور را با بوسک، ساگار، سامبه و... شناخته و کارش را شروع کرده است. از همان روزهای که خیلی جوان بوده و می‌خواسته یک روزی بتواند به پای آنها برسد. او این را هم گفت که متأسفانه دو نفر از این کاریکاتوریست‌ها- بوسک و شاول- که الگوی کارش بودند، خودکشی کرده‌اند، اما من خودکشی کارش بودند، خودکشی کرده‌اند، اما من خودکشی نمی‌کنم که بتوانم فکرها و طرح‌های زیبایم را به دست مردم برسانم. پیش از این نشان شوالیه بر سینه زنده‌یاد پروفسور محمود حسابی بنیانگذار فیزیک و مهندسی نوین در ایران، عباس کیارستمی، کارگردان سینما، پری صابری، کارگردان تئاتر، جلال ستاری، اسطوره‌شناس، محمدعلی سپانلو، شاعر، شهرام ناظری و محمدرضا شجریان، آواز، لیلا حاتمی بازیگر سینما و عزت‌الله انتظامی، بازیگر جای گرفته بود.

سنگلج مثل من پیر شده نباید تنهایش بگذاریم

داود رشیدی با نگارش نامه‌ای خطاب به محمدباقر قالیباف شهردار تهران درخواست خود را مبنی بر گسترش تماشاخانه سنگلج اعلام کرد.

به گزارش خبرآنلاین در این یادداشت آمده است: «سلام... خسته نباشید. امیدوارم در شلوغی کارهای بزرگ و مهمتان خواندن این نامه کوتاه زیاد وقت‌گیر و حوصله‌بر نباشد. ۱۸ مهرماه تولد تماشاخانه بود که در خبرها شنیدم تولدگی غریبانه برایش گرفته‌اند. دلم سخت گرفت و همین بهانه‌ای شد تا این سطور را برایتان رقم بزنم. من را ببخشید می‌خواهم برایتان یادآوری کنم مهرماه ۱۳۴۴ را که این تماشاخانه قدیمی‌مان کارش را برای اعتلای تئاتر و هنر ملی شروع کرد و برای حفظ و ماندگاری تئاتر ملی کشور، بزرگمردان و زنانی روی صحنه‌اش آثار مانا و ماندگار خلق کردند و در تلخی و شیرینی روزگاران برگ‌های زرینی را در تاریخ هنر نمایش این کشور رقم زدند.

۱۰ سال بعدش را به یاد دارم که متولیان و هنرمندان سنگلج توسعه آن را خواستند، ولی نشد، نشد که نشد - خیلی‌ها آمدند و رفتند ولی نشد. این خواسته برای خانواده تئاتر کشور یک آرزوی دست‌نیافتنی و نشدنی تلقی می‌شد؛ تا این که شما آمدید. شما باعث شدید تا این خانواده و هنرمندان شهرمان با دلگرمی مضاعفی از شما اجرای طرح توسعه تماشاخانه سنگلج، را خواهند کرد. این حرکت جمعی خانواده تئاتر بنده نیز به‌عنوان عضوی کوچک خدمت شما در خواستی را به دادم، به یاد دارید؟

درخواستی برای تحقق آرزوی ۴۰ ساله، آرزوی نشدنی، آرزوی گره‌خورده خانواده تئاتر- برای ایجاد یک مکان تئاتر در جنب تئاتر سنگلج. تئاتری که همپای ما و نسل ما پیر شده است و نیاز دارد توسعه‌یافته و احیا شود و چندین و چند هدف دیگر که در این طرح دیده شده است و مجال سخن از آنها نیست.

آقای شهردار
جناب دکتر قالیباف

رابطه ما با سنگلج عجیب و عجین است. شاید اگر کسی اهل دل نباشد خنده‌دار به نظر آید؛ سنگلج پیر شده است مثل خودم، نباید تنهایش بگذاریم.

سایه ترس بر گیشه سینماهای جهان

فیلم ترسناک «آنابل» با فروش ۲۶.۵ میلیون دلاری، عنوان پرفروش‌ترین فیلم این هفته سینماهای جهان را از آن خود کرد. به گزارش ایسنا، فیلم «آنابل» که این هفته در سالن‌های سینمای ۶۲ کشور جهان به روی پرده رفت، توانست در نهایت فروش بالغ بر ۲۶ میلیارد دلار را رقم بزند تا علاوه بر رسیدن به صدر فهرست هفتگی پرفروش‌ترین‌های سینمای جهان، مجموع فروش بین‌المللی و جهانی خود را به ترتیب به ۱۲۶.۷ و ۲۰۶ میلیون دلار از تفاوتها.

فیلم «قاضی» دیگر محصول کمپانی برادران «وارنر» توانست فروش ۹.۶ میلیون دلاری را از محل سینماهای ۴۷ کشور جهان بدست آورد «لوسی»، محصول کمپانی فیلم یونیورسال و ساخته جدید «لوک بسون» کارگردان صاحب‌نام فرانسوی با بازی «اسکارلت یوهانسون» این هفته فروش ۱۹.۶ میلیون دلاری را ثبت کرد تا فروش خود در گیشه بین‌المللی و جهانی را به ترتیب به ۳۰۷ و ۴۳۴ میلیون دلار برساند. فیلم علمی- تخیلی «ناگفته‌های دراکولا» نیز که چند هفته پیش صدرنشین گیشه جهانی بود، این هفته ۱۴.۷ میلیون دلار در سالن‌های سینمای ۵۹ کشور جهان فروخت و فروش خود در گیشه خارجی را به رقمی بالغ بر ۱۱۷ میلیون دلار از تفاوه داد. فیلم فیلم «دختر گمشده» به کارگردانی «دیوید فینچر» نیز با فروش ۱۸.۴ میلیون دلاری در ۵۹ کشور جهان از مرز ۱۰۰ میلیون دلار عبور کرد. فیلم هیجانی «دونده ماریچ» با کسب ۱۲۶ میلیون دلار در ۴۶ کشور جهان فروش خود را از مرز ۲۰۰ میلیون دلار عبور داد. کمپانی سونی که هم‌اکنون دو فیلم جذاب «خشم» با بازی «ردیت پیت» و «برابر کننده» با نقش آفرینی «نزول واشنگتن» را روی پرده سینماهای جهان دارد، با فیلم جنگی «خشم» در ۱۹۷۵ سالن ۱۵ کشور جهان به فروش ۱۱.۲ میلیون دلار دست یافت. فیلم «گنجهایان کیکشان» که هفته پیش به لطف اکران در سینماهای چین به صدر جدول فروش هفتگی پرفروش‌ترین‌های سینمای جهان راه یافته بود توانست این هفته مجموع فروش خارجی خود را به ۴۲۴ میلیون دلار برساند.

اخبار کوتاه

فیلم‌سینمایی «هاری» به کارگردانی «امیراحمد انصاری» و تهیه‌کنندگی مشترک مهدی مددکار و علی شاه‌حاتمی وارد مراحل فنی شده است و روز گذشته صداگذاری آن توسط حسین ابوالصدق آغاز شد.

«سفر ماه‌عسل» اثر یاتریک مودیانو با ترجمه نسرین اصغرزاده دومین کتاب برنده نوبل ۲۰۱۴ است که در روزهای اخیر تجدید چاپ شد.

فیلم «گهواره‌ای برای مادر» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی پناهم خدارضایی به تازگی وارد شبکه نمایش خانگی شد.

دو مستند ایرانی «عروسک کاموایی» ساخته عزت‌الله پرواز، جایزه بهترین مستند نیمه‌بلند و مستند «ماآین جاییم مو گاید شو» ساخته مصطفی آتش‌مرد جایزه بهترین مستند کوتاه را از دهمین جشنواره مستند الجزیره از آن خود کردند.

با پیوستن امین حیایی به‌عنوان بازیگر نقش اول مرد به پروژه سینمایی «اُدم بلش» مجید جوانمرد، این فیلم از امروز کلید می‌خورد.

پرویز پرستویی در تازه‌ترین تجربه بازیگری‌اش در فیلمی به نام «دو» به کارگردانی سهیلا گلستانی جلوی دوربین رفته است و عکسی از تازه‌ترین گریم او در این فیلم منتشر شده است.

کتاب «ارش کمالگیر» اثر سیاوش کسرایی با نقد و نظر هایی به قلم مهدی اخوان ثالث، محمدرضا شفیعی کدکنی، بدالله رویایی، رضا براهنی، محمد حقوقی و پرویز ناتل خانلری منتشر شد.

فیلم سینمایی «امروز» رضا میرکریمی در ادامه حضورهای بین‌المللی‌اش در جشنواره فیلم «رباط» مراکش به نمایش درآمده است.

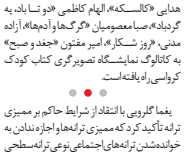
تمامی سینماهای کشور از ساعت ۱۷ روز یکشنبه ۱۱ آبان مصادف با ۸ محرم تا روز جمعه ۱۶ آبان مامصادف با ۱۳ محرم تعطیل هستند.

۱۰ عنوان از کتاب‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از ۹ نویسنده ادبیات کودک به‌زودی به‌ای‌بوک یا همان کتاب «الکترونیک» تبدیل خواهند شد، که در میان این آثار کتاب «قصه گل‌های قالی» از مرحوم «اذر ابراهیمی» نیز به چشم می‌خورد.

خانه طراحان انقلاب اسلامی همزمان با ایام محرم ۱۳۳۶ هجری قمری از سه پوستر جدید خود با عنوان «شمر زمانه‌ات را بشناس»، ونمایی کرد. این پوسترها که تداعی کننده جریان دایمی مبارزه حق و باطل در طول تاریخ است، سعی کرده با زبان تصویر، استمرار تاریخی این مبارزه را ترسیم کرده و مخاطب را به شناخت باطل حقیقی در هر دوره‌ای از تاریخ رهنمون کند.

«شب غول‌ها»، دومین جلد از مجموعه «پارک وحشت» نوشته آرال استاین با ترجمه شهره نورصالحی یکی از معروف‌ترین و پرطرفدارترین آثار در ژانر وحشت است.

جی. کی. رولینگ نویسنده پرمتنایی اعلام کرده یک هدیه ویژه برای دوستداران «هری پاتر» در روز هالووین دارد و می‌خواهد با یک داستان کوتاه، آنها را به فضای هالووین ببرد.



شاهرخ خان بازیگر مشهور بالیوودی این بار با فیلم «سال نو مبارک» رکورد شکست.

تصویر گری‌های غزاله بیگدلو در کتاب «عروسی هزارم»، مرجان فرمانی در «سرسره بازی»، زیلا هدایی «کالسکه»، الهام کاظمی «دو تا باد، به گردباد»، صبا معصومیان «گرگ‌ها و آدم‌ها»، آزاده مدنی، «روز شکار»، امیر مفتون «جغد و صبح» به کاتالوگ نمایشگاه تصویری کتاب کودک کرواسی راه یافته است.

یغما گلرویی با انتقاد از شرایط حاکم بر ممیزی ترانه تأکید کرد که ممیزی ترانه‌ها و اجازه ندادن به خوانده شدن ترانه‌های اجتماعی نوعی ترانه سطحی عاشقانه و لیلی و مجنونی را باب کرده است.

در پیچه

قطع بیمه تعزیه‌خوانان

رئیس دفتر نمایش‌های آیینی و سنتی اداره کل هنرهای نمایشی از حذف هنرمندان تعزیه از سابت صندوق حمایت از هنرمندان به‌رغم ثبت جهانی تعزیه به‌عنوان هنر ایرانی، خبر داد داود فتحعلی‌بیگی در این باره به مهر گفت: «اخیرا بعد از تغییر مدیریت صندوق حمایت از هنرمندان بیمار، در سایت طراحی شده که به گفته کارشناسان مرکز هنرهای نمایشی بدون مشاوره با آنها شکل گرفته است، تعزیه‌خوانان از صندوق حمایت از هنرمندان حذف شده‌اند.» این هنرمند باسابقه نمایش‌های آیینی و سنتی تصریح کرد: «هنر تعزیه از ایران در سازمان جهانی یونسکو به ثبت رسیده است. دلیلی که به من اعلام شده این است که تعزیه‌خوانی با مداحی یکی است. مداحی کاری انفرادی است که به ذکر مصیبت می‌پردازد اما تعزیه‌خوان تنها به ذکر مصیبت نمی‌پردازد و مباحث مختلف تاریخی و مذهبی را روایت می‌کند.»

چهره

صدای ماندگار ایران در بستر بیماری

پرویز بهرام پدر فوق‌العاده و صدای ماندگار ایران در بستر بیماری قرار گرفته است. به گزارش مهر، پرویز بهرام متولد ۱۳۱۲ بابل، بازیگر تئاتر و یکی از پیشکسوتان صداپیشگی در ایران مدتی است در بیمارستان فرمانیه بستری شده است. او که دانش‌آموخته کارشناسی حقوق قضایی است کار دوبله را از سال ۱۳۲۸ با حضور در دوبله فیلم ایتالیایی «هنر پیشه» آغاز کرد. صدای او از جمله صداهای ماندگار دوبله ایران است و یکی از ماندگارترین آثار او در مستند «جاده ابریشم» آشنای گوش‌های ایرانیان است. صدای بهرام به جای شخصیت ژان والژان در سریال «بینوایان»، لورنس لولیوه «هنری هشتم» آتللو» «آنتونی هاپکینز» «تله تئاتر آتللو»، اورسون ولز «مرد سوم»، هربرت لوم «جنگ و صلح ساخته کینگ ویدور»، جیسون روبارد «فیلادلفیا جاتانل دمی» و... نیز از دیگر آثار برجسته اوست.

خبر

جایزه «یک عمر دستاوردهای سینمایی» برای کامران شیردل

فدراسیون بین‌المللی سینه کلوپ‌های جهانی در گردهمایی سالانه خود جایزه «یک عمر دستاوردهای سینمایی» را به کامران شیردل مستندساز ایرانی اهدا می‌کند. کامران شیردل درباره جزییات اهدای جایزه «یک عمر دستاوردهای سینمایی» به مهر گفت: «فدراسیون بین‌المللی سینه کلوپ‌های جهانی در گردهمایی سالانه خود که از تاریخ ۱۸ تا ۲۳ آذرماه در شهر کالیاری در جزیره ساردنی ایتالیا برگزار می‌شود جایزه «یک عمر دستاوردهای سینمایی» را به من اهدا کند.» او افزود: «البته علاوه بر برگزاری چنین نکوداشتی، دست‌اندرکاران اجرایی این برنامه مجموعه فیلم‌های مستندی که ساخته‌ام تحت «قلعه»، «دامنگاه»، «اون شب که بارون اومد» و... را در جزیره ساردنی نمایش خواهند داد.»

اتفاق

همکاری دوباره گلزار و افشار

تصویربرداری سریال «عشق تعطیل نیست» به کارگردانی بیژن بیرنگ آغاز شد. به گزارش ایسنا، با تکمیل فهرست بازیگران و پایان ساخت دو کورها، اولین پلان‌های «عشق تعطیل نیست» روز یکشنبه، چهارم آبان‌ماه در شهرک سینمایی جلوی دوربین رفت. از روز دوشنبه پنجم آبان‌ماه، با اضافه شدن محمدرضا گلزار و مهناز افشار به جمع بازیگران، تصویربرداری «عشق تعطیل نیست» ادامه خواهد یافت. مهرانه مهین‌ترابی، شهرام حقیقت‌دوست، علیرضا خمسه، حدیث میرامینی، رضا ناجی و بهنوش بختیاری دیگر بازیگران این سریال هستند. این مجموعه که برای پخش از شبکه نمایش خانگی آماده می‌شود داستان رها را با بازی محمدرضا گلزار و نفس بانفش آفرینی مهناز افشار، زوجی جوان است که در آستانه هفتمین سالگرد ازدواجشان با اتفاقاتی روبه‌رو می‌شوند که زندگی خود و اطرافیانشان را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد.