



گپی با بزیمان حدادی «در باره مهاجرت می خواهیم برگردم»

طرح نور زار شامجو | ۲۵ سال از مهاجرتش به آمریکا می گذرد. از نوازندگان نام آشنا و تکنیکی موسیقی ایرانی است. بزیمان حدادی سال هاست با گروه موسیقی صدستان به عنوان نوازنده تکنیک همکاری می کند. او همچنین در تور کنسرت های استاد حسین علیزاده در داخل و خارج از کشور یکی از همراهان اوست. حدادی میهمان این شماره به طرح نور آوست تا درباره مهاجرت صحبت کند. در ادامه شرح این گفت و گو را بخوانید:

چه فکری در این مدت بیشتر از سایر افکار، ذهن شما را درگیر خودش کرده؟

متداست در فکر ایجاد موقعیتی هستم تا بتوانم یکسال می روفه در کشور خودم زندگی کنم.

حدود ۲۵ سال از مهاجرت شما می گذرد. چگونه با این بدیده کنار آمده اید؟

مهاجرت بدیده عجیبی است. کارها شما را به لحاظ ساختار ذهنی ایند رازو نیا کنی.

مهران مومنی به ایران آمدند؟ خارهره بازگشت به ایران هنوز در ذهنانتا هست؟

بله همچو اولین روزی که بعد از ۱۱ سال به ایران آمدم و با فراموشی می گذرد. از همان موقع شروع کردم. می خواستم برگردم اما متأسفانه کارهایم در آمریکا به حدی پیشرفت کرده که بازگشت به ایران برایم در حال حاضر با تمام هزینه های مهاجرت و زندگی در آمریکا به صرفه نیست. من حقیقتاً با اینکه در آمریکا زندگی می کنم اما متأسفانه تمام کارهایم در آمریکا به حدی پیشرفت کرده که بازگشت به ایران برایم در حال حاضر با تمام هزینه های مهاجرت و زندگی در آمریکا به صرفه نیست. من حقیقتاً با اینکه در آمریکا زندگی می کنم اما متأسفانه تمام کارهایم در آمریکا به حدی پیشرفت کرده که بازگشت به ایران برایم در حال حاضر با تمام هزینه های مهاجرت و زندگی در آمریکا به صرفه نیست.

بزرگترین آرزوی بزیمان حدادی به بافت می شود پس از سال ها در فکر بازگشت به ایران باشه، چیست؟

موفقیت در درس همان رسالتی است که به خاطر تعداد بالای اجراها از آن غافل شدم. وقتی شوق و ذوق بچه های که دوست دارند تکنیک بنوازند را می بینم، به سال های بازمی گردم که نتوانستم به سبب مهاجرت به ایران با آنها ارتباط برقرار کنم. بخشی از زندگی من در حال حاضر در ۱۰۰ سال اخیر با زمین گذشت. چرا که جایهای جز دور بودن از ایران نداشته. به همین خاطر از مردم حداقل یکسال به صورت آرزوآیندی به ایران نیامدم و نتوانم به برخی آرزوهایم برسیم.

بزرگترین آرزوی بزیمان حدادی به بافت می شود پس از سال ها در فکر بازگشت به ایران باشه، چیست؟

موفقیت در درس همان رسالتی است که به خاطر تعداد بالای اجراها از آن غافل شدم. وقتی شوق و ذوق بچه های که دوست دارند تکنیک بنوازند را می بینم، به سال های بازمی گردم که نتوانستم به سبب مهاجرت به ایران با آنها ارتباط برقرار کنم. بخشی از زندگی من در حال حاضر در ۱۰۰ سال اخیر با زمین گذشت. چرا که جایهای جز دور بودن از ایران نداشته. به همین خاطر از مردم حداقل یکسال به صورت آرزوآیندی به ایران نیامدم و نتوانم به برخی آرزوهایم برسیم.

بناظر می بینید چه عواملی در مهاجرت شما نقش داشته؟

زاده نه کی سدی عناصر که در فیلمهای ایران به نمایش در می آید باعث تراحتی خاطر می شود. البته کارها و موسیقی که باید در سینما مشکلات اجتماعی مطرح نمود اما نشانها از دیدن برخی مشکلات آذین می شود. ناگفته نماند به فیلمهایی که در مورد حقوق زنان ساخته می شود علاقه دارم و معتقدم در این زمینه باید کارهای بیشتری انجام دهیم.

حرف آخر؟

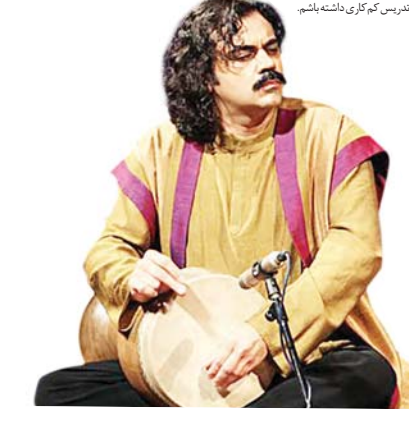
ایامودرم حتی کسانی که از ایران مهاجرت می کنند ریشه را حفظ و با زندگی در وطن این جامعه درخت فرهنگی خود را ایستاری کنند. با وجود آن که می گویند کالیفرنیا از جمله بالاترین خوش آبوهوا آمریکا است اما با بازگشت و با تأسیس کالیفرنیا هیچوقت با آب و هوای آن جا ارتباط برقرار نکردم. در یکی از مسافرت هایم به ایران در خیابان فخر با یکی از آشنایان قرار داشتم و همانجا منظر ایستادم.

حس و حالتان وقتی از ایران خارج می شوید چگونه است؟

وقتی به ایران برمی گردم وسایز نوبت رفتن می شود غم دنیا روی دلم می آید. با وجود آن که می دهم دوساره چند ماه بعد قرار است برگردم. تحمل جدایی برایم سخت است. خارج از ایران برایم خیلی حالی است. دیگر چیزی نیست. باید برگردم.

بزرگترین نقدی که متوجه خودتان می دانید کدام رفتار تان است؟

ایده آل گرایسی. شاید همین عادت باعث شده تا امروز در مورد تدریس کم کاری داشته باشم.



خاطرهبازی

پول به شرط چاقو



ناصر ابراهیمی
پیکسکوت فوتبال

می خواهم از چیزی به نام اخلاق در ورزش صحبت کنم. این صفت همان چیزی است که در یک دوره زمانی جایگاه اجتماعی افراد را مشخص می کرد. در دوره ای که من فوتبال بازی می کردم، امکان نداشت وارد یک اتوبوس شویید و یک فرد جوان، با حضور افراد مسن به خود ابراز به زبان آوردن جملات تکب بدهد. تا چه رسد به این که جوان سر حالی روی صندلی بنشیند و یک پیرمرد می تواند تدریس کند. غیبت می خورم. امروز می گویم ای کاش ۱۰ سال پیش می آمدم ایران. ای کاش... شاید اگر ۱۰ سال پیش می آمدم از برایم می گذرد. در حوزه تدریس اتفاق می افتاد.

مهاجرت موزیکمنها به آمریکا مثل آمریکاگونه تهریه ای است؟

خیلی ها دوست دارند از ایران برونروند و کار کنند. امروز در کشور می مثل آمریکا شرایط به گونه ای است که تو را درگیر زندگی روزمره می کند. محیط زندگی تاسیرات زیادی روی کار می گذارد. در ایران مشکلات کم نیستند اما بیشتر کار در موسیقی ایرانی فراهم است. امروز در مهاجرت با درآمد خیلی خالی می تریون نازند و با تمام هزینه های مهاجرت و زندگی در آمریکا به صرفه نیست. من حقیقتاً با اینکه در آمریکا زندگی می کنم اما متأسفانه تمام کارهایم در آمریکا به حدی پیشرفت کرده که بازگشت به ایران برایم در حال حاضر با تمام هزینه های مهاجرت و زندگی در آمریکا به صرفه نیست.

بناظر می بینید چه عواملی در مهاجرت شما نقش داشته؟

زاده نه کی سدی عناصر که در فیلمهای ایران به نمایش در می آید باعث تراحتی خاطر می شود. البته کارها و موسیقی که باید در سینما مشکلات اجتماعی مطرح نمود اما نشانها از دیدن برخی مشکلات آذین می شود. ناگفته نماند به فیلمهایی که در مورد حقوق زنان ساخته می شود علاقه دارم و معتقدم در این زمینه باید کارهای بیشتری انجام دهیم.

حرف آخر؟

ایامودرم حتی کسانی که از ایران مهاجرت می کنند ریشه را حفظ و با زندگی در وطن این جامعه درخت فرهنگی خود را ایستاری کنند. با وجود آن که می گویند کالیفرنیا از جمله بالاترین خوش آبوهوا آمریکا است اما با بازگشت و با تأسیس کالیفرنیا هیچوقت با آب و هوای آن جا ارتباط برقرار نکردم. در یکی از مسافرت هایم به ایران در خیابان فخر با یکی از آشنایان قرار داشتم و همانجا منظر ایستادم.

مهاجرت موزیکمنها به آمریکا مثل آمریکاگونه تهریه ای است؟

خیلی ها دوست دارند از ایران برونروند و کار کنند. امروز در کشور می مثل آمریکا شرایط به گونه ای است که تو را درگیر زندگی روزمره می کند. محیط زندگی تاسیرات زیادی روی کار می گذارد. در ایران مشکلات کم نیستند اما بیشتر کار در موسیقی ایرانی فراهم است. امروز در مهاجرت با درآمد خیلی خالی می تریون نازند و با تمام هزینه های مهاجرت و زندگی در آمریکا به صرفه نیست. من حقیقتاً با اینکه در آمریکا زندگی می کنم اما متأسفانه تمام کارهایم در آمریکا به حدی پیشرفت کرده که بازگشت به ایران برایم در حال حاضر با تمام هزینه های مهاجرت و زندگی در آمریکا به صرفه نیست.

بناظر می بینید چه عواملی در مهاجرت شما نقش داشته؟

زاده نه کی سدی عناصر که در فیلمهای ایران به نمایش در می آید باعث تراحتی خاطر می شود. البته کارها و موسیقی که باید در سینما مشکلات اجتماعی مطرح نمود اما نشانها از دیدن برخی مشکلات آذین می شود. ناگفته نماند به فیلمهایی که در مورد حقوق زنان ساخته می شود علاقه دارم و معتقدم در این زمینه باید کارهای بیشتری انجام دهیم.

حرف آخر؟

ایامودرم حتی کسانی که از ایران مهاجرت می کنند ریشه را حفظ و با زندگی در وطن این جامعه درخت فرهنگی خود را ایستاری کنند. با وجود آن که می گویند کالیفرنیا از جمله بالاترین خوش آبوهوا آمریکا است اما با بازگشت و با تأسیس کالیفرنیا هیچوقت با آب و هوای آن جا ارتباط برقرار نکردم. در یکی از مسافرت هایم به ایران در خیابان فخر با یکی از آشنایان قرار داشتم و همانجا منظر ایستادم.

مایگانانام



منوچهر آشتیانی
مهاشلی

از جمله آدمهایی هستند که در دوران زندگی خود باقی رزاقی آشنیدید. دیده و نظر کرده اند. به همین دلیل کارم در زمان حال شکل نمی گیرد. متأسفانه که بعضی به وجود آمده اند. منظر من مهم نیست، مذاکرات ۵۰۰ بار با رئیس امنیت نازد. موضوعات روزمره که صدواصفا آنها را با زبان می دهم. مهم نیست اختلافاتی نمی کند خبری که می شوم مربوط به داخل ایران باشد یا خارج دیگر هیچ خبری برای امنیت نازد.

در طول ۲۵۰۰ سال زندگی شاهنشاهی که تاریخ آن را به پشت سر گذاشتیم، در هیچ دوره ای علائق واقعی جامعه به درستی شکل نگرفتند.

گرفتن های ما از ۲۰۰۰ سال پیش شکل گرفتند. شاهنشاهی که تاریخ آن را به پشت سر گذاشتیم، در هیچ دوره ای علائق واقعی جامعه به درستی شکل نگرفتند. پیش شکل گرفتند. شاهنشاهی که تاریخ آن را به پشت سر گذاشتیم، در هیچ دوره ای علائق واقعی جامعه به درستی شکل نگرفتند. پیش شکل گرفتند. شاهنشاهی که تاریخ آن را به پشت سر گذاشتیم، در هیچ دوره ای علائق واقعی جامعه به درستی شکل نگرفتند. پیش شکل گرفتند.

بناظر می بینید چه عواملی در مهاجرت شما نقش داشته؟

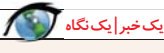
زاده نه کی سدی عناصر که در فیلمهای ایران به نمایش در می آید باعث تراحتی خاطر می شود. البته کارها و موسیقی که باید در سینما مشکلات اجتماعی مطرح نمود اما نشانها از دیدن برخی مشکلات آذین می شود. ناگفته نماند به فیلمهایی که در مورد حقوق زنان ساخته می شود علاقه دارم و معتقدم در این زمینه باید کارهای بیشتری انجام دهیم.

حرف آخر؟

ایامودرم حتی کسانی که از ایران مهاجرت می کنند ریشه را حفظ و با زندگی در وطن این جامعه درخت فرهنگی خود را ایستاری کنند. با وجود آن که می گویند کالیفرنیا از جمله بالاترین خوش آبوهوا آمریکا است اما با بازگشت و با تأسیس کالیفرنیا هیچوقت با آب و هوای آن جا ارتباط برقرار نکردم. در یکی از مسافرت هایم به ایران در خیابان فخر با یکی از آشنایان قرار داشتم و همانجا منظر ایستادم.

امروز با مولانا

این یقین خواهی در آتش در نشین
ورنه قل در گوش پیچیده شود



یک خبر | یک نگاه

از زواج سپیده، پدیده اجتماعی نوظهور

افزایش تاز در واقع آنها را تشکیل خانواده تسببه مددکاران ایران در یادداشتی در باره ازدواج سپیده پدیده اجتماعی نوظهور جامعه کرد. این قالب بدیده و پسر بدون ازدواج رسمی در غیبت محسوس جاری شدن خلیطه قدیم با مد وقت زیر یک سقف با یکدیگر زندگی می کنند. هزنه های زندگی را مشترک بر خرد می کنند. و مدیریت خود نوشته. گرایش جوانان به ازدواج سپیده دلایل متعددی دارد. بعضی آن شرایط اقتصادی و برخی دیگر فرآیند مسولیت است. به نظر او امروز ازدواج سپیده در ایران نگران کننده نیست اما مساله ای که در این میان قابل تأمل است نوع فرهنگ و مذهب دینی کشور است که مانع از انگرار کننده می کند. چرا که این نوع ازدواجها در فرهنگ ما مغایرت دارد و برای خانواده قابل پذیرش نیست. چونک معتقد است فرآیند از مسولیت زندگی مشترک در بین پسران و به



فروش کرم ماه ایا لایا بیورم

افراقتس کاتلا



چست و چایک قد برمی شدتم و چون سرازیر می رفتم سرم را بالا می گرفتم و بازوهایم را بیست سرم در هم انداختم. از آنجا که ماه از هم اکنون پشت ک قرار گرفته بود پس گمان از این تاخیر خشکمان که وی اینکت روشنی شکنی که پول سناستراها خیره نگرم گسترده و نمایان خود می فرار فرسوی یکی از پوته های فرار نمایان شد. من در این میان به سوی دیگری خیره شده بودم چون اکنون علوم ریاضی و کیمیا را به یاد می داشتم. کشتند. در برابر رفتگی رختگر روی می کشیدند. تلمش کوزان است. در حقیقت از این حقیقتی که به احتمالاً از دور دست تاره روی جادوم، به بند پارچه ای که فلاش پوشیده خرابین، هم روز با آسمان بود. شامه های کوچک بندرتین شامسار و جنبش های شان را به وضوح می دیدم.

شاتر

این تصاویر از استان سمنان است که به نمایش از خشکسالی و بحران آب در منطقه به نمایش می گذارد.



خشکسالی