

**بیانیه**

**متن نامه ۱۵۰ سینماگر به وزیر ارشاد**

در پی حواشی به‌وجود آمده درخصوص تلاش‌هایی برای ممانعت گروهی از نمایش برخی فیلم‌های دارای پروانه نمایش از جمله «عصایی نیستم» و «قصه‌ها» و چند فیلم دیگر، بیش از ۱۵۰ نفر از سینماگران شاخص سینمای اصناف مختلف و روحانیون، نماینده مجلس، کارشناسان و ارشاد اسلامی خواستار حمایت وزیر ارشاد از اعتبار «پروانه‌نمایش» شدند.

به گزارش خبرنگاران، متن کامل نامه و اسامی امضاکنندگان به‌شرح زیر است:

جناب آقای جنتی وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی با توجه به حواشی پیش آمده پیرامون فیلم‌های دارای پروانه‌نمایش از آن‌جا که شورای پروانه‌نمایش متشکل از روحانیون، نماینده مجلس، کارشناسان و افراد متعددی و معتقد به نظام تشکیل شده‌اند، از جنبه‌های خواستاریم همان گونه که همواره اعلام کرده‌اید که پای مجوزهایتان خواهد ایستاد. قطعاً پایه‌های اصلی و پروانه‌نمایش‌های صادرشده از سوی سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باید مستنداً به تعین برای بی‌قانونی، هرج‌ومرج، برهم زدن آرامش سینما و بی‌اعتباری پروانه‌نمایش‌ها ایجاد نشود.

امضاکنندگان نامه به ترتیب حروف الفبا عبارتند از: سعید آبنبار، نگار آذرپاچگی، محمدصادق آذین، پرویز آرمند، محمد آفریده، حسن آقاقریمی، امیر آقایی، علی آشتیانی‌پور، فرهاد انیش، صابر ابر، بهمن اردلان، مصطفی احمدی، محمد احمدی، امیر ادیب‌پور، همایون اسعدیان، نگار اسکندرفر، مهناز افشار، ایرج افشار، بهاره افشاری، مهناز افشاری، جهانگیر الماسی، حمیدمجدان‌نصاریان، لیلیاواتدی، علی‌رضا امینی، احمد امینی، شایسته ایرانی، بهرام بدخشانی، مجید بزرگر، عبدالحسین برزیده، روح‌الله برداری، حسن بشکوفه، بهارن بنی‌احمدی، هومن بهمنش، تینا پاکروان، کامیوز پارتوی، پرویز پورستویی، ستاره بیستانی، کیومرث پوراحمد، حسن پوروشیروزی، کمال تبریزی، فرهاد توحیدی، امیر تودوروستا، زاده شجره‌توشکی، رضا ضرابی، سعید جعفری، رامبد جوان، نگار جواهریان و رضا جودی.

فریدون جیرانی، محمدعلی حسین‌نژاد، سیدروح‌الله حجازی، حجازی مهر، مزگان حکمت، پیام حقایق، محمد حمزه‌ای، عزیزالله حمیدنژاد، بابک حمیدیان، امیر شیبان‌قحانی، محمودخرسند، امیرعلی دانایی، علیرضا داوودنژاد، ابوالحسن دادی، سیدجلال‌الدین دری، رضا دروستکار، بهرنگ ذوقی، زاده‌سحر جوادشاهی، عباس‌اقتی، سعیدی راعی، مهدی رحمانی، رضا رخشان، افشین رضایی، پناه رخسار رضایی، امیرشهاب رضویان، علیرضا رسیان، دبیا زاهدی، سیدجمال‌ساتائیان، سامان سسالور، کامیو سجادی حسینی، رضا سخایی، سعید سهیلی، امیر سمسواتی، غزل شاکری، محسن شاه‌رایمی و شهرام‌شاه‌حسینی.

منوچهر شاهسواری، مرتضی شایسته، محمد شایسته، علیرضا شجاع‌نوری، مهرواه شریفی‌نیا، ملیکا شریفی‌نیا، علیرضا شمس‌شریفی، ابراهیم شیبانی، جعفر صائمی‌مقدم، رسول صدرعلمی، فرشته صدرعرفایی، ابوالفضل صفاری، هایده صفی‌پاری، حمیدرضا صلح‌مندان، فرشته طائرپور، رضا عطاران، محمد مهدی عسگرپور، ناصر عنصری، بهرنگ علوی، ترانه علی‌دوستی، کیانوش عیاری، سعیدعلیرضا علویان، پدram علیزاده‌تافت‌علیمردانی، محسن قرانی، فرامرز قریبان، سام فرحیان، قاسم قلی‌پور، منیر قیدی، محمودقنبری، امیرعلی قنبری، کیوان کنیریان، مهدی کرم‌پور، مهدی کریمی، احسان کریمی، مهتاب کرمانی، بابک کریمی، حسن کلامی، علی کیان‌ارثی، مصطفی کیایی، کوهیار کلاری، رضا کیانیان و جهانگیر کوثری.

نظام‌الدین کیایی، سیهلا گلستانی، احمدرضا گرشاسبی، محتی متولی، نوید محمدرزاه، نوید محمودی، منوچهر محمدی، حسن مصومی، مجید مدرس، علی مرادانه، خسرو مصطفوی، محمدرضا منصوروی، توح منصوروی، بینامنصوروی، بهروز مفید، داریوش مهرجویی، سیدغلامرضا موسوی، علی‌معلم، ماز پازمیری، آریان‌گومگویی، یکتا ناصر، محمدعلی نجفی، جواد نوروزبیگی، آنا نعمتی، علی‌واجدسمعی، مهدی‌ودادی و منوچهر‌های.

**اتفاق**

**مصطفی عبدالهی به بیمارستان رفت**

مصطفی عبدالهی هنرمند پیشکوت رادیو که بارها اخباری درباره شرایط نامناسب جسمی وی به دلیل تأمین نشدن داروهای درمانی موردنیاز منتشر شده، بدون کمترین توجه از سوی مدیران مسئولان بار دیگر به دلیل شرایط نامناسب جسمی در بیمارستان پارسین بستری شده. به گزارش مهر، مصطفی عبدالهی طی روزهای اخیر و به دلیل بالا رفتن کراتین خونش در بیمارستان پارسین بستری شده است. پزشکان معالج برای پایین آوردن کراتین خون مجبور به کارگذاری یک پورت در بدن عبدالهی شدند تا بتوانند او را دیالیز کنند. ناامید روزبه‌روز همسر مصطفی عبدالهی دربار شرایط تأمین داروهای موردنیاز برای درمان این هنرمند تئاتر، رادیو و تلویزیون یادآور شد. وقتی با دستور آقای ضربغامی به مرکز بهداشت صداسوسیما مراجعه کردم، حواله‌ای ۵۰ میلیون تومانی برای خرید دارو از هلال‌احمر به من داده شد. قیمت داروهای مورد نیاز ۱۲۰ میلیون تومان اعلام شد و مرکز بهداشت صداسوسیما هم اعلام کرد که تنها برای ۵۰ میلیون تومان و آن هم به حساب هلال‌احمر حاضر به صدور چک خواهد بود. به همین دلیل این حواله ۵۰هلال‌احمر شد.

**وزیر ارشاد در دفاع از برنامه‌های خود**

**حتی اگر چند کارت زرد هم بگیرم عیبی ندارد**

۱۵۰ سینماگر از وزیر ارشاد حمایت کردند و از او خواستند تا پای مجوز نمایش فیلم‌ها بایستد



شهروند ارکان فیلم‌های «قصه‌ها» و «عصایی نیستم» به کلاف سردگمی تبدیل شده که هر چقدر وزارت ارشاد با قاطعیت و سازمان‌یابی با ملامطت و صبوری سعی در شکافتن آن دارند، بازهم سرانجام ارکان این فیلم‌ها مشخص نمی‌شود. همین دو روز پیش بود که ایرنا خبری منتشر کرد مبنی بر این که مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی، اجتماعی بودن این دو فیلم را تأیید کرده و اعلام داشته با اصلاحاتی حداقلی برای رفع شبهات احتمالی در هر دو فیلم پیشنهاد کرده است. اما این خبر دیروز توسط سینا کلهر، مدیر دفتر مطالعات فرهنگی مرکز پژوهش‌های مجلس تکذیب شد با این حال وزیر ارشاد که دیروز صبح در پشت صحنه مسابقه «ستاره ۲۰» حاضر شده بود اعلام کرد: «با تغییراتی که بر فیلم «عصایی نیستم» اعمال شده است این اثر دیگر برای ارکان منعی ندارد». در عین حال روز گذشته ۱۵۰ سینماگر با حمایت از مواضع وزیر ارشاد، خواستار ایستادگی ارشاد پای مجوز نمایش فیلم‌ها شدند. البته علی جنتی در جمع خبرنگاران در سراسر موضوعات دیگر حوزه هنر و فرهنگ نیز صحبت کرده است.

وزیر ارشاد صبح دیروز یکشنبه ۴ آبان ماه در بازدید از محل تصویربرداری مسابقه «ستاره ۲۰» درباره ممیزی‌ها، صندوق حمایت از هنرمندان، تک‌خوانی زنان و... صحبت کرد.

**صندوق حمایت از هنرمندان ورشکسته‌بود** جنتی با اشاره به این که صندوق حمایت از هنرمندان زمانی که ما مدتی یک صندوق ورشکسته بود، بیان کرد: «۲۸ میلیارد بدهی به سازمان تأمین اجتماعی داشت و حتی بیمه هنرمندان قطع شده بود. مدار حال مذاکره با بانک‌های پاسارگاد و آینده هستیم. قائم‌مقام وزیر صنایع آقای گروسیان وارد عمل شده‌اند و کارتون‌مدیریه صندوق هنرمندان افرادی هستند که همگی در بازار پول و سرمایه فعالیت می‌کنند و امیدوارم آنها بتوانند از همین کارها که شما گفتید حمایت کنند. این فعالیت‌ها آغاز شده و کارهای خوبی در حال انجام است»

**مجلس نمی‌تواند برای ما تعیین تکلیف کند** وزیر ارشاد در پاسخ به این که مرکز پژوهش‌های مجلس روز گذشته در نامه‌ای اعلام کرده که با بازبینی فیلم‌ها متوجه شدند که آنرا ایرادی ندارند و می‌توانند ارکان شوند چرا که فیلم‌های اجتماعی هستند نه سیاسی، نظر شما چیست؟ گفت: یکسری اصلاحاتی در فیلم‌هایی نظیر «عصایی نیستم» اعمال شده و من هم شخصاً خواستم که آخرین نسخه اصلاح شده را برای بیاورند تا آن را تماشا کنم و مطمئن شوم برخی از اشکالاتی که آقایان وارد می‌کنند، مرتفع شده است. بعد از این روند، این فیلم باید ارکان شود و مشکلی برای ارکان وجود نخواهد داشت. او همچنین درباره ارکان فیلم سینمایی «رستاخیز» اظهار کرد: «این

**بعد از استقبال از حضور کیتارو یانی به ایران می‌آید**

جهان هست، عمده موفقیت او با اجرای کنسرت در آکروپولیس یونان به دست آمده است که به‌عنوان پر بیننده‌ترین و زیباترین کنسرت موسیقی از آن یادی می‌شود و با فروش ۷ میلیون نسخه، دومین ویدیو موزیک پر فروش تاریخ است. این کنسرت در ۶۵ کشور جهان پخش شد و نزدیک به یک میلیارد نفر آن را تماشا کردند. همچنین البوم‌های او با تعداد بیش از ۷۰ میلیون نسخه در سراسر جهان به فروش رفته است. موسیقی‌های یانی در مسابقات المپیک، برنامه‌ها و مسابقات ورزشی در تلویزیون به صورت گزیده پخش شده است. آثار او را نوعی موسیقی «عصر نو» می‌نامند. آثاری که به قدری متفاوت و هنرمندانه ساخته شده‌اند که تا به حال کسی نتوانسته در این سبک کار مشابهی که او انجام داد، انجام دهد. موسیقی یانی را موسیقی بین‌المللی می‌نامند چون او خالق آثاری است که با فرهنگ‌ها و نژادهای گوناگون جهان ارتباط برقرار کرده است. اعضای ارکستر یانی هم از این قاعده جدا نیستند و هر کدام از ملیت متفاوتی هستند که به همین دلیل ارکستر یانی را صورت غیر رسمی ارکستر سراسر زمان ملل می‌دانند.



کنسرت‌هایی با حضور آنان در ایران کنند. البته کیتارو هم تا قبل از پایان اسفال بار دیگر در ایران حضور پیدا خواهد کرد و اجرایی را به صحنه می‌برد. یانی که رسوماً معروف به یانی، تأثیرگذارترین موسیقیدان زنده

**شهروند طلسم** حضور چهره‌های صاحبان موسیقی با آمدن کیتارو، آهنگساز و نوازنده ژاپنی شکسته شد، با توجه به استقبال که از حضور او در ایران شده، برگزار کنندگان این کنسرت تصمیم گرفته‌اند تا کنسرت‌های دیگری با حضور موزیسین‌های جهانی همچون یانی، آر کادی ولدوس، ژان میشل آندره زار و... برگزار کنند. اما در حال حاضر بعد از برگزاری کنسرت کیتارو، یانی موسیقیدان بزرگ، پاپینست، نوازنده‌ی کیبورد و آهنگساز اهل یونان گزینه بعدی برای آمدن به ایران است. برگزار کنندگان این کنسرت در گفت‌وگو با شهروند اعلام کردند برگزار کنسرت یانی بعد از ماه محرم در حال بررسی است و احتمالاً در تهران یا کیش برگزار می‌شود. اما شایسته‌ها حاکی از آن است که مدیر برنامه‌های یانی که هم‌اکنون در ایران به سر می‌برد، چند روز قبل از دوی وارد ایران شده است و مشغول انجام هماهنگی‌های این خصوص است. آر کادی ولدوس، پاپینست مشهور روسی که یکی از ۵ نوازنده برتر پیانو جهان است و ژان میشل آندره زار موسیقیدان، آهنگساز فرانسوی هم از دیگر گزینه‌هایی هستند که گروه برگزار کنندگان قصد دارند

**اخبار کوتاه**

فیلم سینمایی «آنچه مردان درباره زنان نمی‌دانند» به کارگردانی قربان محمدپور از دو هفته دیگر به سرگروهی سینما قدس ارکان می‌شود. محمدرضا شریفی‌نیا، فرزاد حسنی، سحر قریشی، فاطمه گودرزی و ارسلان قاسمی از بازیگران این فیلم اجتماعی هستند.

شصت و نهمین برنامه سینما تک خانه هنرمندان ایران دوشنبه ۵ آبان ماه به نمایش فیلم مستند «بختک» به کارگردانی محمد کارت اختصاص دارد. این مستند اجتماعی که به تهیه‌کنندگی رامبد جوان ساخته شده است، به زندگی خصوصی زانی از جنوب شهر شیراز می‌پردازد.

چهار فیلم «ماهی و گر به»، «سرف»، «رد کارت» و «نورا استستی» از «ایران نوین فیلم» به جشنواره فیلم‌های ایرانی لندن راه پیدا کردند.

تدوین فیلم «این سبب هم برای تو» به کارگردانی سیروس یونند به‌زودی توسط مستانه مهاجر آغاز می‌شود.

کتاب «عدالت، عشق، زیبایی» اثر ژان لوک نانسو، فیلسوف در قید حیات فرانسوی و مفسر سینمای عباس کیارستمی، با ترجمه افشین حقیقی از سوی نشر مرکز منتشر شد.

فیلم «آشغال» ساخته «الستغف الدلری» برنده جایزه بهترین فیلم از نهمین جشنواره فیلم رم شد.

جنتی در پاسخ به پرسش خبرنگاری دیگر درباره یادداشت انتقادی عبدالجبار کاکایی مبنی بر ممیزی‌های بسیار در حوزه ترانه و حتی ممنوعیت پرداختن به علوق در ترانه‌ها اظهار کرد: «ایشان گفته‌اند، اما این طور نیست. البته ترانه‌ها معمولاً توسط شخصیت‌های ادیب مورد بررسی قرار می‌گیرد و نظرات آنها اعمال می‌شود، اما دیگر این بحث‌ها نداریم که اگر عشق وارد ترانه شد ایراد بگیریم، ما اصلاً از اول با این نوع تفکرات مقابله کردیم و آنها را غلط دانستیم» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در رویکرد شمانسبت به انتقادات مجلس چیست؟ گفت: «من احساس نیاز ندارم. آنها اعتقاداتی دارند و اعتقاداتشان این است که به‌هر حال از ارزش‌های انقلاب باید حمایت کنند. ما هم دیدگاه خودمان را داریم و دنبال همان ارزش‌ها هستیم. ما نمی‌خواهیم خارج از این ارزش‌ها عمل کنیم، منتها بر اساس تشخیص خودمان عمل می‌کنیم. ممکن است تشخیص ما با

ولی شیراندازی بازیگر پیشکوت، تئاتر، سینما و تلویزیون در بیمارستان شهید رجایی تهران بستری شد.

تصویربرداری ۴۰ قسمت از سریال «شمعدونی» به کارگردانی سروش صحت که برای پخش در زمستان سال جاری آماده می‌شود، به پایان رسید.

البوم موسیقایی «مسیحا» تازه‌ترین اثر موسیقایی حسام‌الدین سراج و با آهنگسازی بهرام خانی سرانجام توسط حوزه هنری وارد بازار موسیقی شد.

نهمین جشنواره فیلم رم شنبه شب با معرفی برگزیدگان در بخش‌های گوناگون به پایان رسید و در نهایت فیلم «آشغال» با بازی «رونی مارا» و «مارتین شسین» موفق به کسب جایزه اصلی این رویداد سینمایی شد.

کتاب‌های «قلبی بزرگتر از جهان» و «وای اگر پرندای را ببازاری» به قلم عرفان نظار‌آهاری نویسنده و شاعر کودک و نوجوان کشورمان به ترتیب در کشورهای سوئد و فرانسه رونمایی خواهد شد.

هوشنگ آرزادی روز مستندساز، پژوهشگر و شاعر معاصر از نشر مجموعه شعر «۵۱ آواز برای ذوالجنح» پس از ۴۳ سال خبر داد.

بنابراین اعلام هیأت اجرایی جایزه ادبی مهدی آذرزیدی، نخستین دوره این جایزه ادبی در هجدم تیرماه سال آینده خواهد شد.

تازه‌ترین رمان فریبا کلهر برای مخاطبان نوجوان با عنوان «اولامیر می‌گوید» از سوی نشر فریبا منتشر شد.

رضا اسماعیلی، شاعر و دبیر کنگره بین‌المللی طاهره صفرازاده، از انتشار تمبر یادبود این شاعر، پژوهشگر و مترجم خبر داد.

۶۴ نمایش از شهرهای مختلف ایران به مرحله بازیابی بخش تازه‌های تئاتر سسی و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر راه یافتند.

«شهر موش‌ها ۲» با فروش ۱۰ میلیاردی اش، رکورد تازه‌ای را در سینماهای کشور ثبت کرد.

مارتین اسکورسیزی کارگردان مشهور سینما که بدولاتی در ساخت مستندهای موسیقایی دارد، این‌بار به سراغ گروه راک «Grateful Dead» رفته و قرار است تهیه‌کنندگی فیلمی درباره آنها را بر عهده بگیرد.

رضا حدیدی اولین پروژکتور ساخته شده توسط خودش را به دکتر علی‌رفیعی تقدیم کرد.

**مردان برای مجسمه متولد نشده‌اش اشک ریخت**

قرار بود مجسمید مردان، مجسمه‌ساز پیشکوت سه‌درخت را در دانشگاه تهران به مجسمه تبدیل کنند، تصمیمی که نافرجام ماند. او دیروز به ایستاد گفت: چندی پیش قرار بود من سه درخت خشکیده را در دانشگاه امیرکبیر به مجسمه تبدیل کنم؛ از دو درخت مجسمه‌هایی روزهای زمستان «فیلمنامه «خمسه خمسه» را نوشته است، در این فیلم سعی می‌شود به صورت غیرمستقیم به این شهید پرداخته شود. افخمی امیدوار است این فیلم را سال آینده، جلوی دوربین ببرد، البته به نظر می‌رسد در این میان کمال تبریزی بیشتر در ساخت فیلم درباره شهید باقری جدی است. او در این باره به تسنیم گفت: «تگاری نسخه اولیه فیلمنامه «شهید حسن باقری» توسط محمدرضا گوهری تمام شده، این فیلمنامه به نقش شهید حسن باقری در عملیاتی اشاره دارد که باعث شکست حصر سوگند شد»



**افخمی و تبریزی فیلمی درباره «شهید باقری» می‌سازند**

آخرین اثر تصویری از زندگی شهید حسن باقری به مستند «آخرین روزهای زمستان» ختم می‌شود و حالا دو کارگردان صاحبان سینمای ایران قصد دارند فیلمی‌هایی درباره زندگی این شهید که یکی از شهدای برجسته دفاع مقدس است بسازند. افخمی براساس مستند داستانی «آخرین روزهای زمستان» فیلمنامه «خمسه خمسه» را نوشته است، در این فیلم سعی می‌شود به صورت غیرمستقیم به این شهید پرداخته شود. افخمی امیدوار است این فیلم را سال آینده، جلوی دوربین ببرد، البته به نظر می‌رسد در این میان کمال تبریزی بیشتر در ساخت فیلم درباره شهید باقری جدی است. او در این باره به تسنیم گفت: «تگاری نسخه اولیه فیلمنامه «شهید حسن باقری» توسط محمدرضا گوهری تمام شده، این فیلمنامه به نقش شهید حسن باقری در عملیاتی اشاره دارد که باعث شکست حصر سوگند شد»



**«کالسه» ایرانی، کتاب برتر کتابخانه مونیخ شد**

کتاب «کالسه» که قلم فریده خلعتبری برای نخستین بار از بین کتاب‌های ایرانی به‌عنوان یکی از پنج کتاب برتر در فهرست کتابخانه مونیخ ثبت شد، فریده خلعتبری در این باره گفت: کتابخانه بین‌المللی کودکان و نوجوانان در مونیخ به‌عنوان بزرگ‌ترین کتابخانه حوزه ادبیات این گروه سنی در جهان شناخته می‌شود و بر این نخستین بار از سالگرد تأسیس آن در سال ۱۹۴۹ میلادی یک کتاب ایرانی را در بین پنج کتاب برتر فهرست خود به ثبت رسانده است. به گزارش ایرنا، او با بیان آن که کتابخانه بین‌المللی کودکان مونیخ ۴۰ سال بعد از جنگ جهانی دوم (۱۹۴۹ میلادی) توسط «ایلا تین» از چهره‌های زن شناخته شده است، در آلمان که در شاخه فعالیت‌های صلح‌طلبانه و انسان‌دوستانه فعالیت می‌کرد افتتاح شده است، افزود این کتابخانه هر ساله دست‌به‌انتخاب‌معرفی برترین کتاب‌های حوزه کودک و نوجوان می‌زند.



**ساسان سپنتا درگذشت**

ساسان سپنتا، پژوهشگر فرهنگ و هنر و فرزند عبدالحسین سپنتا، شنبه شب، سوم آبان ماه، به اثر عارضه سکته در ۸۰ سالگی از دنیا رفت. دانش سپنتا، فرزند ساسان سپنتا در این باره به ایستاد گفت: «مراسم تشییع پدرم دیروز برگزار و در قطعه هنرمندان باغ رضوان اصفهان به خاک سپرده شد» به گفته او همچنین مراسم ختم این هنرمند، چهارشنبه، هفتم آبان ماه در مسجد المهدی، در اویج اصفهان از ساعت ۹ تا ۱۱ برگزار خواهد شد.

