



شهر ونگ

گمشده‌ها

اول چاهش را بکن بعد دلکش را بدزد

شهرام شهیدی



دوستستان روی ما را سفید کردند. انگار نه انگار ما در ستون گمشده‌ها خودمان متولی گم شدن و پیدا شدن همه امورات هستیم. سند گمشده‌ها به نام ما خورده اما دوستستان یا توی گمشدگی ما می‌کنند و می‌خواهند همین ستون اجاره‌ای ما را هم از چنگ ما در بیاورند و سندش را به نام خودشان بزنند و با یک تغییر کاربری حرفه‌ای یک برج جای ستون ما بگذارند به چه بلندی. تراکمش را هم بلند بگیرند. حالا من چطور این قدر کفری شده‌ام؟ کلافگی‌ام این قدر پیدا است؟ شما خودتان را بگذارید جای من. عضو کمیسیون صنایع و معادن یا جا پای من گذاشته و گفته ۱۴ تن از نمایندگان مجلس در خصوص اعلام گم شدن یک دکل نفتی به مبلغ حدود ۸۰ میلیون دلار به هیأت‌رئیس نامه زده‌اند. قبلاً چیزی می‌خواست گم بشود اول جای قائم کردنش را پیدا می‌کردند. مثلاً از قدیم گفته بودند اول چاهش را بکن بعد منارش را بسازند. اما انگار برخی دوستستان یادشان رفته بوده چاه را بکنند. یا شاید دیده‌اند این همه چاه غیر مجاز در کشور حفر شده، یکی‌اش را هاپولی می‌کنند و دکل نفتی شان را می‌چپانند آن تو. حالا ما در ستون گمشده‌ها فقط وظیفه نداریم اخبار مفقودی‌ها را اعلام وصول کنیم و جار بزنیم، بلکه باید کمک کنیم شیء گمشده فوراً و بدون فوت وقت به آغوش گرم جامعه ایرانی برگردد. قدیم قدیم بزرگترین شیء گمشده ثبت‌شده در تاریخ ادبیات، شتر بینوا یا بارسار بود اما این روزها ماشاءالله با پیشرفت علم ابعاد گمشده‌ها بزرگتر شده به طوری که می‌شود در سریال مستند جابه‌جایی‌های غول آسا هم نشانمان داد. اولین اقدام برای پیدا کردن شیء گمشده جست‌وجوی مناسب محل‌های احتمالی پنهان کردن شیء است. یعنی اول باید پیش‌بینی کنید کجا می‌شود یک شیء را گم یا

پیش کرد. حالا به نظر شما کجا باید دنبال یک دکل نفتی گمشد؟
تو چی: اولین سوال در مورد هر گمشده‌ای - درست مثل بازی بیست‌سوالی - این است که: تو جیب جایش گمشد؟ حالا یا خودش یا پولش. البته در این مورد خاص جواب منفی است. نه خودش نه پولش در جیب جا نمی‌شود. البته خیلی چیزها هم هست که تو جیب جانی‌شود اما بعضی اصرار می‌کنند که در جیب هست. مثل دم خروس که از جیب می‌زند بیرون یا همین بورس‌های غیرقانونی که هر چه دولت می‌گوید اصل مدرک در جیبشان نیست اما بورس‌های غیرقانونی اصرار می‌کنند که نخیر اسنادش موجود است.
زیر لطف: از قدیم ملاصرالدین ادعا داشت هر دعوی‌ای در خیابان و کوی و برزن رخ دهد آن دعوای سر لطف ملا بوده. حالا ما هر چه سعی کردیم دکل نفتی را به لطف ملا ربط دهیم نشد. می‌دانیم به هم ربط دارند اما نشد بگوییم چه ربطی به‌ر حال چون همه دعوای حیدری نعمتی سر لطف ملا بوده ما مجبوریم برای پیدا کردن دکل نفتی هم زیر لطف ملا را بگیریم.
در بانک: اگر دکل پیدا نشود پولش که باید در بانک باشد. کدام بانک؟ دیگر سوال سخت نیست. حق التحریر بر ما این قدرها نیست که ته توی همه چیز را در بیاوریم.
در خانه همسایه: از قدیم می‌گفتند مالت را محکم بچسب همسایه‌ات را دزد نکن. حالا ما در ایران مالمان را خوب نمی‌چسبیم چون برلمان حرف در می‌آورد اما همسایه هم همسایه جلیبی است. نمی‌دانیم چرا تازگی هر چیزی گم می‌شود در کشور دوست و برادر ترکیه می‌یابیمش. برای دکل هم یک سری بزنی‌ان جانی ضرر نیست.
آهنگی روزنامه: یک دکل نفتی ناکام از خانه خارج شده و تاکنون به آغوش پر مهر وطن مراجعت نکرده است. از آن جا که دکل نامبرده هنوز نصب و بالغ نشده در مورد سلامتی‌اش نگرانی جدی وجود دارد.

کار تون شهر

احمد عربانی | کارتون‌بست | ahmadarabani@yahoo.com

در حاشیه اختلاف فدراسیون فوتبال با صدا و سیما در خصوص حق پخش تلویزیونی مسابقات لیگ برتر



سفر نامه (۳)

خیابانی به پهنای هنر!

موسیقی سنتی یادست‌اندازهای فراوان رویه‌رویند و گروه‌های موسیقی مدرن برای پیشبرد علاقه‌مندان به سرزمین‌های بیگانه گریخته‌اند یا به زیرزمین‌ها خریدارند. بی‌گمان بی‌مهری کار به‌دستان سیاسی - فرهنگی با هنر از جمله موسیقی، محروم کردن جامعه و کشور از شناخت درست خرد فرهنگ‌هایی است که جُورچین فرهنگی جهان را می‌آیند. در روزگار جهانی شدن و ضرورت پیوندنهای فرهنگی میان همه خرد فرهنگ‌ها، تعطیلی کار آمدترین پرکنش‌ترین کنش فرهنگی یعنی موسیقی در فرهنگ‌سراها، تالوای آن در مدرسه‌ها و محدودیت آن در سراسر کشور، بسیار پرسش‌برانگیز و نگران‌کننده است. روزگاری که با بهره‌گیری از کنش‌های فرهنگی و برقراری گفت‌وگو میان خرد فرهنگ‌های منطقه‌ای و جهانی، می‌توان جلوی خونیارترین جنگ‌ها را گرفت، آیا باید شاهد رفتارهایی چنین از سوی کار به‌دستان فرهنگی - هنری باشیم؟ کاش آنها دریابند که در دوران هکده جهانی، صدای هنر و فرهنگ راه خویش را می‌گشاید و خوش‌خوش‌رانی یابد. بهتر نیست که همراه این جریان شویم و دست کم با همدلی و همراهی با هنرمندان، سهمی در آینده فرهنگ و هنر جهانی داشته‌باشیم؟

فارسی جان را می‌نواختند. کمی جلوتر گروهی عرب، جلوتر از آن گروهی کرده، باز ترکه، باز فارس... با هنر نامی هر گروه، رهگذران با هر زبان و ملیتی به نواها و نغمه‌های آنها گوش می‌سپردند و شاد از آن گوشه می‌گذشتند. می‌گویند هنر، زبانی جهانی است و می‌توان با هنر با متفاوت‌ترین فرهنگ‌ها سخن گفت اما این بار با همه جان آن را حس کردم. گاه می‌شنویم که با همه دشمنی فلسطینی‌ها و اسرائیلی‌ها، گروه‌هایی از دو سو برای مردم طرف دیگر موسیقی اجرا می‌کنند، نقاشی برگزار می‌کنند. سیاست و سیاستمداران هر چقدر هم که با هم دشمن باشند، فرهنگ‌ها می‌توانند کنار یکدیگر قرار گیرند و با همه تفاوت‌ها با یکدیگر به گفت‌وگو بنشینند و از هم بیاموزند و با هم بیاموزانند. در خیابان «استقلال» با چشم خود دیده و با گوشم شنیدم که نوای جان‌بخش موسیقی، چگونه شنونده‌ها با ملیت‌های گوناگون را به سوی هم می‌کشاند و به هم به یک اندازه شادی می‌بخشید و ثابت می‌کرد که «همدلی از هم‌زبانی بهتر است». اما در آن لحظه‌ها که لذت‌ها تجربه‌ها به یادماندنی بود، دردی کهنه با آهی سرد به قلبم چنگ می‌کشید. سال‌هاست که در میهنم گروه‌های



باز در دلی بر سر شهامت داشت و عزمی جزم و اراده‌ای پس محکم تا آتش را خاموش کند. فرشتگان آسمان و خدای ناظر بر این جهان رادل به در آمد از آن همه عشق به آشیان. از آن همه درد که در دل آن هالتنبار شده بود، آشنکی از چشمانشان روان شد که به بارانی بدل گشت و بر آن جنگل فرو ریخت و بر شعله‌های سرکش آتش چیره گشت. آتش در برابر رگبار باران سر تسلیم فرود آورد و نهایتاً فرو برد.
اگر چه این افسانه است، اما گویای آن که حتی کوچک‌ترین قدمی که با غم جزم، روحیه مصمم و اراده شکست‌ناپذیر برداشته شود، جهان را تواند که تغییر دهد و تحولی بخشد.
*افسانه‌سر خوبستان (پنکا) مترجم: ف. ایزدی

Table with weather forecasts for various cities including Arak, Ardabil, Arumiyeh, Ahvaz, Isfahan, Teheran, Shiraz, and others.

کاهش ۱۵ تا ۸ درجه دما در نوار شمالی ... براساس نقشه‌های پیش‌بینی هواشناسی از بعد از ظهر شنبه تا دوشنبه در مناطق مرتفع استان‌های ساحلی دریای خزر، اردبیل و آذربایجان شرقی و روز دوشنبه در خراسان شمالی و شمال خراسان رضوی افت دما رخ خواهد داد. بر همین اساس در این مناطق بانفوذ جریان‌های سرد شمالی، بارش باران، گاهی وزش باد، در مناطق مرتفع بارش برف و کاهش ۸ تا ۱۰ درجه‌ای دما پیش‌بینی می‌شود. همچنین روز یکشنبه بارش‌ها در سواحل دریای خزر و برخی مناطق شمال غرب کشور ایرانی، بارش باران، گاهی با وزش باد و در مناطق مرتفع بارش برف پیش‌بینی می‌شود.

Table with weather forecasts for various cities including Shiraz, Qazvin, Kermanshah, Kerman, Qom, Hamedan, and others.

داستانه

روح مصمم*

برنده کوچک در جنگلی بس پنهانور می‌زیست. بر شاخه‌ای لانه‌ای داشت که آن را آشیانه خویش ساخته و به آن دل خوش داشته بود. آن روز تابستانی هوا نکل فرار رسید که آتشی جنگل را در گرفت. شعله‌ها همه چیز را می‌بلعیدند و از خود خاکستری به جای می‌گذاشتند و همچنان پیش می‌رفتند. جانوران هراسان جنگل را راه می‌کردند که اگر لانه و آشیانه بر باد رفت، دست کم جان خویش‌شان به بر برد و زندگی در جای دیگر از سر گیرند. برندگان به بلندی آسمان پرواز می‌کردند و دیگر جانوران جای امنی می‌جستند. برنده کوچک اما نمی‌توانست سوختن آشیانش را باور کند یا بتواند آن را برای همیشه ترک گوید. پس به نهر نزدیک شتافت و با منتقار کوچکش آب برگرفت و بسر آتش ریخت. هر چه آتش به لانه او نزدیک‌تر می‌شد، تلاش او افزون‌تر می‌گشت تا که

فوکوس ...



ولادیمیر ایلیچ لنین، بنیانگذار اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی در جمع طرفداران او در مسکو. ۹۷ سال پیش، برابر با بیست و پنجم اکتبر ۱۹۱۷ میلادی، انقلاب سوسیالیستی روسیه معروض به انقلاب بلشویکی (توده‌ای) به رهبری لنین پیروز شد. در انقلاب روسیه، کمونیست‌ها (بلشویک‌ها)، سوسیالیست‌های انقلابی و منشویک‌ها (اقلیت - سوسیال دموکرات‌ها) شرکت فعال داشتند. این انقلاب در واقع جنبشی سیاسی بود که با سرنگونی تزارها و دولت موقت بعد از آن، به جبهه خود رسید و آخر به برپایی شوروی منجر شد.

فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی

www.shahrvand-newspaper.ir

صاحب امتیاز: جمعیت هلال احمر

مدیر مسئول: عبدالرسول وصال

سر دبیر: کسری نوری

نشانی: تهران، فلکه دوم صادقیه ابتدای بزرگراه محمدعلی جناح کوچه شهید طاهریان، شماره ۲۴ سامانه پیام کوتاه: ۳۰۰۰۹۷ کد پستی: ۱۴۸۳۷۸۶۱۷ فکس: ۴۴۹۵۶۱۰۰ تلفن: ۴۴۹۵۶۱۰۱-۷ چاپ: روز تابت توزیع: شرکت پیام‌رسان پیروز شرق تلفن امور شهرستان‌ها: ۰۲۱-۸۸۴۴۲۹۰۰ فکس: ۰۲۱-۸۸۴۴۲۹۱۰

اوقات شریعی:

اذان صبح: ۰۴:۵۵ | طلوع آفتاب: ۰۶:۰۹ | اذان ظهر: ۱۱:۴۸ | غروب آفتاب: ۱۷:۰۶ | اذان مغرب: ۱۷:۳۸

این شرح بی‌نهایت ...

زکات تندرستی، کوشیدن در طاعت خداست.

کوجه

... آسمان صاف و شب آرام بخت خندان و زمان رام خوشه‌ها فرو ریخته در آب شاخه‌ها دست بر آورده به مهتاب شب و صحرای گل و سنگ همه دل داده به آواز شایه‌نگار یادم آید، توبه من گفتم: «این عشق حذر کن لحظه‌ای چند بر این آب نظر کن آب آینه‌عشق گذران است تو که امروز نگاهت به نگاهی نگران است باش فردا، که دلت با دگران است تا فراموش کنی، چندی از این شهر سفر کن» با تو گفتم: «حذر از عشق؟! ندانم سفر از پیش تو؟ هرگز نتوانم، نتوانم...»

فریدون مشیری

تقویم تاریخ

تشکیل اتحاد محور

۷۸ سال پیش، برابر با بیست و پنجم اکتبر ۱۹۳۶ میلادی، آدولف هیتلر و بنیتو موسولینی پیمان اتحادی امضا کردند که به اتحادیه محصور (محور) معروف شد. این پیمان را گویا گومبوس، نخست‌وزیر وقت مجارستان پیشنهاد کرده بود تا سایر کشورهای هم عقیده (ناسیونالیست) بر گرد محور با هم متحد شوند. بعداً ژاپن و چند کشور دیگر از جمله رومانی، بلغارستان، مجارستان و متحدین ژاپن و آلمان هم وارد آن شدند، حتی گروه هند از آن پیوست و این اتحاد «پیمان آنتین» نام گرفت.

تغییر نام سد کرج

۵۳ سال پیش، برابر با سوم آبان ۱۳۴۰ خورشیدی، نام دولتمرد بزرگ و ایرانی‌دوست، میرزا تقی خان فراهانی (امیر کبیر)، بر سد کرج گذارده شد. یکی از برنام‌های امیر کبیر انتقال آب رودخانه کرج به تهران بود که با ساختن این سد تحقق یافت. امیر کبیر در زمان اقتدار، روی رود کرج یک سد در شوشتر یک پل ساخته بود و در عمران بندر خرمشهر تلاش بسیار کرده بود و هم او بود که در جریان مذاکرات صلح با عثمانی همه مهارت خود را به کار برد تا خرمشهر به دست عثمانی نیفتد.

در گذشت فریدون مشیری

۱۴ سال پیش، برابر با سوم آبان ۱۳۷۹ خورشیدی، فریدون مشیری شاعر و ترانه‌سرای نامدار ایران در گذشت. مشیری سرودن شعر را از جوانی و تقریباً ۱۵ سالگی شروع کرد. اولین مجموعه شعرش با نام «تشنه توفان» در ۲۸ سالگی با مقدمه محمدحسین رهنمایر و علی دشتی در ۱۳۳۴ به چاپ رسید. معروف‌ترین اثر او شعر «کوجه» نام دارد که در اردیبهشت ۱۳۳۹ در مجله «روشنگر» چاپ شد. این شعر از زیباترین و عاشقانه‌ترین شعرهای نو زبان فارسی است. مشیری که سال‌ها از بیماری رنج می‌برد در بامداد روز جمعه ۳ آبان ماه ۱۳۷۹ خورشیدی در ۷۴ سالگی در تهران در گذشت.