

## تازه‌های تکنولوژی



مختلف خاکی مسافت‌ها طی کرده‌اند تا دانشمندان نوع حرکت آن‌ها را بررسی کنند و حاصل آن یک روبات ماری شده که برای عملیات نجات و کمک به افرادی که زیر آوار مانده‌اند، به کار خواهد آمد.

این روبات‌های ماری طوری برنامه‌ریزی شده‌اند که در هر شرایطی حرکت و تعادل خود را روی سطح حفظ کنند و هر نیرویی که به آن‌ها وارد شود، نتواند مانع حرکت‌شان شود.

### راه رفتن به سبک مار

اساسا مار علی‌رغم صاف بودنش، یکی از پیچیده‌ترین موجودات دنیاست. همیشه به عنوان یک موجود خطرناک شناخته می‌شود ولی ظاهرش آن قدرها هم امکانات عجیب و غریبی ندارد. البته اگر با روش زندگی این موجود محترم آشنا شویم، می‌بینیم خیلی هم عجیب و غریب است. از آن جایی که بشر به همه چیز کار داشته و دارد و خواهد داشت، توانسته زهر این موجود را هم بگیرد و برای خودش دارو بسازد و خب کار بشر با مارها در این جا تمام نشده است. این روزها حرکت مارها مورد مطالعه قرار داده شده است و چندین مار روی صفحه‌های



### سولاریس شما را درک می‌کند

سال‌ها پیش وقتی آقای استانیسلاو لم مشغول نوشتن رمانی به نام سولاریس بود، فکر می‌کرد این علمی تخیلی ترین اتفاق ممکن است که می‌تواند به خوانندگانش برساند. علم و فن‌آوری از سال ۱۹۶۱ تا الان آن قدر با سرعت بالا پیشرفت کرده که مطمئنا خود آقای لم هم در آخرین سال‌های عمرش با دیدن پدیده‌ها و کشف‌های جدید، دیگر به رمانش صفت علمی تخیلی نمی‌داده است. داستان سولاریس از این قرار است که عده‌ای برای کشف ویژگی‌های یک سیاره به آن سفر می‌کنند، اما نمی‌دانند این خود سیاره است که مشغول کشف شخصیت خود آن‌هاست. حالا در سال ۲۰۱۴، هنرمندی به نام دیمیتری موروزو که تا به حال توانسته روبات‌های موزیکال را با استفاده از امواج مغزی کنترل کند، پدیده‌ای به نام سولاریس را ساخته است.

با یک دستگاه که روی سر قرار می‌گیرد و یک ظرف بزرگ که داخل آن پر از مایعی حساس به اشعه‌ی ماورای بنفش است، کار سولاریس شروع می‌شود. از کسی که دستگاه را روی سر گذاشته، خواسته می‌شود که با ظرف ارتباط برقرار کند. مایع داخل ظرف بعد از مدتی شروع به ساختن اشکالی می‌کند که حال فرد را نشان می‌دهد. ممکن است فرد دچار استرس یا در آرامش باشد و هر کدام از این حالات شکل‌های متفاوتی در ظرف بسازند. موروزو می‌گوید از آن جایی که خودش برنامه‌نویس است، به راحتی توانسته کنترل اشکالی را که در ظرف به وجود می‌آید، در دست بگیرد و این کار را با تغییر فکر، حالت و تمرکز انجام داده است. او می‌گوید احساسات مختلف اشکالی شبیه به هم دارند که تفاوت موجود در آن‌ها به تفاوت افرادی که با سولاریس رابطه برقرار می‌کنند، بر می‌گردد.



### ما هم فسیل می‌شویم

هیچ بعید نیست که سال‌ها بعد فسیل‌هایی که باستان‌شناسان خبر کشف آن‌ها را می‌دهند، این شکلی باشد. البته اگر کسی آن موقع حوصله‌ی کشف داشته باشد.

