واكنش عضو جامعه روحانيت مبارز به لغو كنسرتها به بهانه حضور زنان:

نوازندگی بانوان اشکال شرعی ندارد



بادداشت

خوردعجيب سياستمداران



فانه در مملکت ما سینمای اجتماعی و ، تعریف ُدرست، دقیق و مرزبندی شدمای به این دلیل که اصلاح معمولا توسط سیاست انجام میشود به سیاستمداران برمیخورد، البته

فیلمهایی سیاسی محسوب می شُوند که بُه مسائل سیاسی مثل گرفتن آزادی اشخاص یا اشخاص سیاستمدار میپردازنداما در کشور مابه خاطر وجود دو جناح سیاستی، با فیلمهای . از رز رک ی ... ی ... از کر رک ی ... با ک اجتماعی دوبرخوردمتفاوت می شوده یعنی جناح سیاسی که در قدرت نیست همیشه فیلمهایی که توسط جناح دیگر ساخته می شـودرامورد سوالُ و نقد قرار می دهد. در حالی که هُنرمُنداُن در هــر دوره و بــدون توجه به این گونه مســائل فيلم خودشــان را ميســازند، البته من افرادي فیلمساز بازتاب هر آنچه در جامعه می بیند را می سازد و موضوعات اجتماعی حاصل تخیل او یست، بنابراین این انگ سیاه نمایی برایم بسیار بجیب و غیرقابل فهم است. زمانی ما سیاه نمایی کر دوایج کے خلاف واقعیت را نشیان دہیے و مرحدیها فیلمهای اجتماعی باید به مسائل اقشار پایین جامعه، بیکاری، اعتیاد و مسائلی که خانواده را . ز هم می پاشــد، بپر دازند و این معضلات را که در جامعه وجود دارد، باز تاب دهند. انگ سیاهنمایی بست و بو حرب بره به به فیلمهای اجتماعی عجیب ترین چیزی است که از سیاستمداران شنیده، ما معیاری برای این که بفهمیم در باز تاب مسالهای سیاهنمایی "ی با واقع گرایی شــده، نداریم. فقط مسائل ریاضی هستند که معیار و اندازه مشخص و معینی دارند. مسائل بسیاری در دنیا که اتفاقاً خیلی مهم و ارزشمندهم هستند،معیار ندارندهمانندمسائل هنری یا نظری به همیت دلیل هم تعداد علما، ری... بری ... بری ... جامعه شناسان، فیلسوفان و هنرمندان زیاد است و هر کدام در رابطــه با موضوعات مختلف نظرات خودشان را دارند و هیچ کدامشان نمی تواند ثابت حودتنان را دارند و هیچ ندامسان نمی نوند دبت کند نظرش درست ترین است و همین موضوع باعث به وجــود آمدن تضارب آرا می شــود. مثلا كسي مي تواند در مورد إختاً لافاتُ خانواد گي فيلم سی کی ہے۔۔۔۔۔ر۔۔ر سےازدو به نظر کسی آن سیاسے باشدو کس . دیگری این فیلسم را آسیبشناسسانه بداند. این تفاوت سلایق افراداست. به نظرم مهم ترین معیار در تشخیص سیاهنمایی، انصاف است. ما داریم در ر همین جامعه زندگــی می کنیم و باید ببینیم آیا قهرمانهای فیلم «قصهها» رخشان بنی اعتماد در بران وجوددارند که می دانیم دارند، پس آیااین نیلم سیاه نمایی است؟آیا قهرمانی شبیه قهرمان فيلم «عصباني نيستم» رضاً دُرميشيان كه بيكار استوميخواهدازدواج كنددر مملكت ما وجود ندارد؟ یا فیلم کیانوش عیاری که برههای از تاریخ رانشان می دهد و در حال حاضر هم ما به گفته نیروی انتظامی و دادگستری پدرانی اهل جنوب کشــور داریم که هنوز فرزندانشان را می کشند. سیاهنمایی|ست؟



درخواستاصغرفرهادىاز جامعه ر پزشکیداخلوخارجازگشور

این کار گردان سینمای ایران در این متن که ر اختیار ایسنا گذاشته آورده است: از جامعه پزشکی ایران، متخصصان در داخل و خارج از کُشور خواهشُمندمازهر طریقُممکن همُه همتُ و توان خود را در این لحظات سخت برای کمک به ر ر ت ب بدیدهفاجعهغیرقابلباوراینروزهای - من پیشا به تابط کاربندند. شهر غم آلوداصفهان به کاربندند. من پیشاپیش تلاش همه کسانی کهمر همی بر

بافيلمهاي اجتماعي



سیاسی بعریف:درست،دفعیی و مرزنندی شدهای ندارد. فیلمسساز روی هر موضوع اجتماعی که دست می گذار دسریع به او انگ سیاسی می زنند. چون هنگامی که در فیلمی معضلات اجتماعی مطرح میشسودنیاز بـه اصلاح پیـش می آید و هنرمند مصلح اجتماعی نیست و هنر جایگاه بسیاربالاتری نسبت به سیاست دارد.

با ایسن حال در سسینمای خسارج از کشسور،

...... باید ببینم وقتے , در حال قضاوت فیلم های رے ہے۔ زیادی بودند که بسیار تندروتر بودندامابه نمایش درآمدند. فیلم،شیفتگی،من که در آن یک خانم ۷ ُکساله باسر تراشیده بازی می کند چرا باید دچار مشکل پروانه نمایش شود در حالی که فیلمهای زیادی در دولت های قبل بودند که شخصیت های زَن أنها با سرتِراشيده بازَى كردهاند و اين فيلمها ری ایه ب سر براسیعه باری تر عاند و این عیم س به نمایش در آمدند. آنچه به واقع سیاسی است رخوردسياستمداران بأهنر استوالا فيلمسازان ر انگاهخودشانفیلممیسازندحالایکیضعیفتر . و یکی بهتر. به نظرم وزارت فرهنگ و ارشاد نباید در برابر حقوق فیلمســـازان ســـکوت کند و باید کاملا مقاومت داشته باشــد چون تنها جایی که بايدمشكلات فرهنگى رارفع ورجوع كندوزارت

اصغر فرهـــادی در پی حادثه اسیدپاشـــی در اصفهان در متنیواکنش نشان داد. ے۔ خم بی پایان این عزیزان می گذارند را صُ ندرمی نهموسپاس می گویم،

دنیا عیوضی | «موسیقی، نوازندگی و تدریس و أموزش آن هیچاشکال شرعی ندارد. هر نوع موسیقی

ابراهیمی، در گفتوگوباخبر گزاری میراث فرهنگی ا

موضوع لغو کنســرتها به بهانه حضور نوازندگان ن در ۱۳ اســـتان ایـــران ازجمله اصفهـــان، یکی از موضوعات مناقشه آفرين دولت يازدهم باگرومهاى تندرو بوده است؛ موضّوعی که در اُواسط شهر یورماه امسال خبرساز شده بود. باوجود مخالفتهای صریح دفتر موسیقی وزارت فرهنگ وارشاداسلامی، برخی اخبار و شنیدهها حاکی از آن بود که طی هفتههای گذشته در برخی استان ها از حضور زنان نوازنده روی سن در کنسرتها بااستدلال مذهبی جلوگیری شد حالا اماعضو جامعه روحانیت به دنبال لغو کنســرتهای مجــوزدار موســیقی در اصفهــان، بعدلیل نوازندگی بانوان، ضمن تاکید بر حرام نبودن حُسین ابراهیمی در گفتوگوی مفصلی که در این رابطه با «میراث فرهنگی» داشته از منظر اسلام و . فقه، موسیقی را بررسی می کند و می گوید: «ما واژه موسیقی در اسلام نداریم. موسیقی از موسیقاست و این یک واژه یونانی است، ایرانی و اسلامی نیست. ریں۔ آنچه در مباحث فقهــی ما وجــود دارد واژه غنا و نه موسیقی است که مورد بحث علما هم هست. در واژه غناً، کتب فقهی ما، ۱۹ نوع غنا ذکر کردهاند که از بین ۱۲ نوع غنا یکی حرام است و بقیه حرام نیستند. ... فتوای امام نیز در باب غناً این است که جایی که شبهه وجُودداشته باشد، آن شبهه نیز حرام نیس مسلم باشد، جزو غناست و حرام است. با این مفهوم که صدا به گونه اُی ارایه شود که فرد را به وجد و طر ، بیاورد، آن صدا حرام اســت و غنا به حساب می آیا موار دشیهانگیز موسیقی هیراز دیدگاه امام،هیجگاه

حُل ايرادواشكال وُحتى حرام نبوده است این صُحبتهای ابراهیمی به دنبال لغو کنسرت موسیقی گروه عرفان به بهانه حضور نوازندگان زن بود که اخیرا در اصفهان رخ داد. فرشیاد رستمی، از ر مراره اجرا نشدن گرای درباره اجرا نشدن گرای درباره اجرا نشدن گرای کنسرت بااشاره به این که «محمد قطبی مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان جلوی برگزاری این کنسـرت را گرفته اسـت، گفته بود: «قوانیـن وزارت فرهنگ و ارشــاد اســلامی در این مورد نوشتهُ شُده و مدون اُست و ما برای اجرای این کنسرتمجوزارشادراداشتیم»

پس از لغو کنســرت گروه موسیقی عرفان پیروز

جمعیی از هنرمندان تئاتر و سینما شامگاه ۲۶مهرماه

دور هــم جمع شــدند وبراى

دور هــم جمع ســدند وبرای همــا روســتا بزرگداشــتی صمیمانه برگــزار کردند. در این برنامه هوشنگ گلمکانی منتقد پیشکسوت، سیروس

ابراهیمزاده، فرید بزرگمهر

و محمدحســن معجونـــی مطالبی را درباره هما روســتا

بیان کردند. اجرای این برنامه را پانته آ پناهی ها هنرمند تئاتر و سینما برعهده داشت و در فاصله

بین سخنرانی ها بخش هایسی از یادداشتی را که رضا کیانیان در بزرگداشت هما روستا نوشته بود،

می خواند. این بر نامه به کوشش تعدادی از هنر مندان

گلمکُانی یکی اُز کسـُانی ہود که در این برنامُه درباره

واكنش«عياري»

يەاسىدىاشىھاياخىر

کیانوش عیـــاری کارگردان «خانـــه پدری» که

ه دليــل نمايش صحنه خشــ

ب بیس سدیس صحبه حشین مجوز اکران نگرفته است؛ درباره اسیدپاشی در اصفهان

اشاعه خشونت یا نوعی سیاهنمایی تلقّی میشود

وبرای نمایش آن ممنوعیت قائل می شوند که این روزها شاهد وقوع اتفاقات عجیب و غریبی در کشـور هستیم عباری بااشاره به فیلم «خانه

بدُرى، خُوْد که چَند سـالى استُ به دليل صحنه نتل دختر توسـط پدر که در ابتداى فيلم نمايش

داده می شُــود، مجوز اکران نگرفته آســت، افزود: اگر خشــونت ابتدایی فیلم من این قدر آزار دهنده

ست، اسم این اسیدپاشی را که به نوعی یک اقدام

سُ نُبايد به دليل وجود صحنه خشن قتلُ نمايش

داده شود، پس آیا آخیار مرتبط بااین اسیدیاشی ها

وجنایتهای ناموسی راهم نباید رسانه ای کرد؟

۔ ت،چەبايدگذاشت؟مَىگويندفيلم

ــنا گفت: فیلم «خانه یدری» در شــرایطی

بزرگداشتی صمیمانه برای هماروستا

ـيقى وزارت فرهنگ ارشاد نیز واکنش نشان داده و گفته بود: «متاسفانه ر کرار در اجلاس میراث معنوی جهانی در اصفهان زنان کرهای به ایجاد برنامه پرداختند اما زنان ایرانی گروه عرفان از رفتن روی صحنه بازماندند که این موضوع سیار ناراحت کننده است برخی با بهانه این که می کنند من براین باورم در تمامی شهرهای ایران ی اسلامی باورهای مذهبی نقش پررنگ و جدی دارد. نمی توان مذهبی بودن را ویژگی چند شــهر خاص نانست. علاوه بر این حضور زنان در کنسرتهااگر با رعایت شئون اسلامی همراه باشد، هیچ منافاتی

بااصول دینی ندارد و نباید این دو امر را متضاد و متناقض در نظر گرفت، اعمال نگاه جنسیتی بر فعالیت زنان موسیقیدان، بی تردید به قربانی شــدنُ انگیزههاُ واســُتعدادهای زیادی در این عرصه می انجامد و بر نگرانی ها درباره اً ینده فعالیت قانوُنی زنان اهل موسیقی می افزایداً ین در حالی است که در سال های اخیر نمونه های زیادی ز این ممانعتها و لغو کنسرتها به دلیل داشتن

وازندگانزن رخ داده است. ر لغو کنســرت گــروه «همآوایان» به سرپرسـ «حسّین علیزاده» از نوازندگان سرشناس موسیقی سسنتی ایران در روزهای ۲۳ و ۲۴ مرداد در اصفهان

مما روســـتا توضيحاتـــى داد

و گفت: مــن از اواســط دهه

ر ۴۰ که خانم روســـتا از خارج از کشور آمدند و خاطراتشان

راً در مجُله «زن رُوز» منتشر می کردند، فعالیتهای ایشان

را دنبال می کردم و این چنین

خاص از همان دوره نوجوانی

چُهرههای تازه بود تا فضای موجــود را تغییر دهد و

پائم روســتا به عنوان یکی از هنر مندان سینما وارد این حوزه شد، البته خیلی گزیده کار بود و همچنان

هم این ویژگی را دارد. بهجز خاطرات نوجوانی آنچه

از ایشان در ذهن من مانده است، صدایشان است، صدایی که شــاخص خانم روستاســت و همچنان

ينجمين شب كنسرت كيتارو

بنجمين شب از كنسرت كيتارو نوازنده و

آهنگساز شناخته شُده ژاپنُی در ایراُن که قرارُ بود ۲۷ مهرماه باشـد، لغو شـداما این هنرمند

رُ قرار است بعد از محرم و صفر مجددا در ایران کنسرت داشته باشد. با توجه به استقبال

علاقهمندان قراربود كنسرت كيتاروروز گذشته

۔ نیز برگزار شودامابرگزار کنندگان این کنسرت تصمیم گرفتهاندتا پنجمین شباجرای کیتارو

رابهرغم اعــلام قبلی، لغو کنند.ایــن نوازنده و آهنگســاز صاحبنام ژاپنــی ۲۲، ۲۵، ۲۵ و ۲۶

مهرماه در تالار بزرگ وزارت کشور کنسرت موسیقی برگزار کرد اماشب پنجم اجرای این

ئنسرت لغو شد ولى هنوز سايت تهران تيكت

بعنوان سایت رسیمی فروش بلیت کنسرت کیتارو اجرا نشدن این کنسرت رااطلاع رسانی نکرده است و خبر تمدید و فسروش بلیت این کنسرت همچنان روی سایت قرار دارد.

لحنش بدون تغيير باقى مانده أست.

در خاطره من ثبت شدند

نبهعنوانچهرهای

به دلیل حضــور نوازندگان زن، یکــی از نمونه را من مراین زمینه بود. لغو کنسـرت گروه «همنــوازان حصــار» بــه خوانندگــی «همایــون شجریان» در اسفندماه سال ۸۸ در تبریز، یکی دیگر از آنها بود که با دخالت مدیر کل وقُت اُرشُـــاد استانُ آذربایجان شرقی صورت گرفت. بهمنماه ســال گذشــته نیز لغو کنس

_یقی اســـپید و ســیاه، بُه خُوانندگی اوحید تاج، در شهر دزفول خبرساز شد. چراکه هیچنهادی ے سسٹولیت لغو اُن را نپذیرفت و علت ُلغو اَن مخالفت مدهای از روحانیان شهر اعلام شد.این درحالی است که این گروه نیز برای برگزاری کنسرت در دزفول از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجوز داشت. در آن زمان «محمدعلـــی قاضیدزفولی» امام جمعه ر کری را با اساره به رعایت آنچه او «شان، جایگاه و حساسیت مردم و علما و شخصیتهای مذهبی اســـتان، نامید، گفُت: «در بر گزاری کنسرت نباید از نوازندگان زن|ستفادهشود.»

. . . . حسین علیزاده آهنگساز و نوازنده بر جسته تار ، به سین سیرت حیرات میراند. نبال لغو کنســرت اخیرش در اصفهان در رسانهها علام کرد: «در گذشـــته تنها در چند شهر، خانهها " ــتندامــادر زمان اجازه حضور روی صحنه را نداشً م اضر تقریباًدربسیاری از شهرها گفته شده در گروه، وا: نده خانم نیاشد، به گفته علی: اده راید . و یک د د طُولَ زمان، به حذف بانوان از عرصُه موسيقًى مُنجرُ

مىشود

،رے موضوعاتی همچون لغواجراهای موسیقی و بی میلی

- ، ۔ در برخی خبرهااعلام شـده که ممانعت از حضو ِنانُ نُواُزنده رویُ سن در برخی استان هااز طرُفادارُهُ ئلهای فرهنگ و ارشاد اســـلامی آنجا بوده است. این در حالی است که تمامی برنامه ها و کنسر تهای موسيقى لغوشده، از اين وزارت ارشاد و دفتر موسيقى

ر پر ست گروه موسیقی «هجآوایان» گلایههای خود را در این زمینه با رسانهها در میآن گذاشته و . ئفته بود: «برخی نهادهای مربوطه در شهرستانها

اخبار کوتاه

یدضیاءالدین دری کارگردان مجموعههای

زینب(س)بیان کرد که طرح آین کار به تلویزیون تُحويــل داده شــده اما اين ســازمان تــا زماني که بودجه کافي نداشــته باشــد کارها را جدي

نمایش «فصل مه آلود» به نویسندگی و کار گردانی

دیانافتحی و تهیه کنُندگی نورالدین حیدری ماهر با حضور بازیگران تئاتر ایران و گرجستان در قالب

ر کرد به مشترک روز ۱۶ مهر (۱۸ کتبر) در جشنواره بینالمللی تفلیس اجرا شد که با استقبال تماشاگران ومنتقدان تئاتر همراهشد.

حمدرضا احمدی، شـاعر به علت وخامت حال

عمومی و داشتن مشکلات قلبی، شامگاه شنبه ۲۶ مهر ۹۳ به بیمارستان آتیه منتقل و در بخش

. . کبر محمدی و امیرعباس ستایشگر با حکمے

'ر ز سوی حســن ریاحی بهعنوان مشــاوران دبیر ســیامین جشــنواره بینالمللی موسیقی فجر

. . .

سريالهايي چُون اساعتُ شـلوغيُّه و اخانواده

فیلمبرداری فیلم سینمایی "من دیه گو مارادونا هستم" به کارگردانی بهرام توکلیی از امروز در

نخستين اثر موسيقايي مشترك هنرمندان ايران

وغزه به مناسب بت پیروزی در جنگ ۵۱روزه و با عنوان اغزه صخرهالانتصار ، منتشر شد.

. .

فيلم روسى الوياتان؛ كه به عنوان نامز داين كشور

برای اُسکار بخش خارجی معرفی شده، جایزه اصلی جشنواره فیلم لندن را به خانه برد.

جلیل سامان از آغاز پیش تولید سریال ۳۴ قسمتی «چمـران» انتخاب لوکیشن هایی در تهران،

کردستان و کشور لهستان واین که هنوز بازیگران

. . .

ر در در در کرد کرد به با عنوان اغارت در میلی به مستند ۶ قسمتی با عنوان اغارت در شیلی به کارگردانی دائونو توتورو خبر داد که به تخریب و غارت منابع طبیعی و معدنی در آمریکای لاتین

درباره بنیانگذار اولین بانک ایرانی ساخته شده ست، درباره موضوع و مسیر پژوهش این مستند

. نومین سّاخته سینمایی|ش در گروه هنر و تجرُبه کران میشود، پنجمین فیلمســاز زن است که

یکی کریمی کے فیلم ایک ش

همزمان فیلم روی پر ده سینماهادار د.

ئے کار گردان فیلم «شاہ جھان» که

مدير مركز فرهنگي ميثاق از توليديک مح

ونام سريال نهايي نشده اس

۔ میپردازد

۵۵سالگیبدرودحیات گفت

تهران آغازمى شود.

ں ازیک بیماری کوتاہمدت در

پُستCCUاین بیکمارستان بستری شد

هنُرمنُدان برای اجُرای مُوسیُقی در شهرهای کشور را به همراه خواهد داشت.» سالٌ گذشته هم «سالار عقیلی» سرپرست گروه «قمر» در نخســـتین اجرایش در اصفهان نسبت به موافقت نکردن با حضور بانــوان در گروهش اظهار ناخرســندی کرده و گفته بود: «نخســتین یار است که ما در اصفهان کنســرت بر گزار میکنیم چراکه

-سنبنوازند.»

برای صدور مجوز سلیقه ای عَمُل می کنند که این،

نلاش های گذشته ما به هدف نر س نادر هنوز من را در شوک نگه داشته است چون من نادر هنوز من را در شوک نگه داشته است چون من نتوانســـتم گروهم را کامل در اختیار داشته باشم. به منُ گفته شــدُ كه بانوان در اصفهان نَمي توانند روي

آنُ،بدون هیچ گونه منعی درباره حضور نوازندگان زن مجوزبر گزاری دریافت کرده بودند.

بازگشت«پوآرو»؛ کارآگاه معروف



«سـوفی هانــا» نویســنده جوان ۴۴سـاله انگلیســی با نــگارش کتاب«کشــتارهای بلژیکی، هانا سوفی نویسنده جوان و انگلیســـی با اجازه از خانواده کریستی و با محور قرار دادن هُر كول پُوارُو دسہ دا؛ بار دیگــر کاراکتر هرکول پوآرو کارآگاه مشهور به خلق رمان جدیدی زده . است. طبق اخبار و اطلاعاتی که وبسسایت آمسازون آن را جهانٌ را بُرايُ علاقهمندانْ بهُ بری درد سدن . سیت و داستانهای بازتاب داده در ابتدا انتشارات جنایی و روانشناسانهاش زنده . هارپر كالينز، براى نخس بار خلیق رمانی جنایی با

ده شناختهشده و بینالمللی بريتانيايي باخلق دو شخصيت هر كول پوآرو و خانم . مارپل دید جدیــدی را در خلق کتابهای جنایی، ر ہیں۔۔۔۔ صرح عمایی و پلیسی برای علاقهمندان به این دسہ آثار در جَهَان گشود که به سرعت این کاراکترها و با ترجمه به زبان های مختلف به چهرههای بین المللی بدل شدند. حال بعد از ســال هااز در گذشت آگاتا



۔ بُـه گــزارش ایرنــا، آگاتا



كريستى و پايان يافتكن ماجراهاي أيسن كارآگاه

معرفي نامز دهاي ايراني

گلدوزیــاُن تصویر گراز سـُـوی کانــوُن پرورش فکری کودکان و نوجوانان بهعنوان نامزد دریافت

جايزه جَهاني آستريد ليندگرن در سال ۲۰۱۵ معرفي شدند. جايزه جهاني آستريد ليندگرن،

سرمی بزرگ ترین جایزه جهانی ادبیات کودک ونوجوان در سطح جهان است که از آن به عنوان جایزه اسکار ادبیات کودک نام می برند

نامزُدهـای ایرانی دریافتُ ایــن جایزه معتبر جهانــی همهســاله علاوه بــر کانون از ســوی

جهاسی همه سسانه عادوه پسر نابون از سنوی «شسورای کتاب کودک» و «موسست» پژوهشی تاریخ ادبیات کسودک» معرفی میشسوند. در عین حال دو موسست دیگر ایرانی «محمدعلی

"ی بنی اسدی، و فرشید مثقالی تصویر گر، «موسسه پژوهشی کودکان (دنیا)» برای ترویج کتابخوانی

و «مصطفی رحماندوست» نویســنده برای دریافت این جایزه نامزد کردهاند.

جايزه اسكار ادبيات كودك

هُر كول پوآروبُه شمار ميرُود.



نا پیش از عید نوروز خُبر داد.داوودی که درحال مادهسازی فنی فیلم جدیدش با نام «رخ دیوانه» مذاكره هستيم تابخش كننده فيلم تعيين شود ،... سینما تک خُانه بااشاره به توقیف

مجوزدار، مي شكند؟



ابوالحسن داوودی از تلاش برای اکران «زادبوم»

است، درباره اکران فیلم «زادبوم» که پس از چند سال توقیف مدتی قبل پروانه نمایش گرفت به ایســنا گفت: تلاش می کنم فیلم را تاقبل از عید سال آینده اکران کنم. او همچنین این احتمال را هم مطرح کرد که شاید «زادبوم» پس از جشنواره فجر نمايش داده شود چون فعلا مشخه ۰. بیگیریهابهچهنتیجهایمیرسد.درحالبررسی ر بعد نسبت به زمان اکران برنامه ریزی کنیماین بعد نسبت به زمان اکران برنامه ریزی کنیماین کارگردان ابتدای امسال در نشست نقد نمایش فیلم «زادبوم» در سینما تک خانه بااشاره به توقیف پنج ساله فیلم گفت: این فیلم قبل از اتفاقات سال

طلسماكران يك فيلم توقيفي

۴۴سالهانگلیسی,بادر یافتاجازه از خانواده کریستی

فلق و انتشار رمانی با عنوان «کشتارهای تکصدا»

زده که داستان و ماجراهای آن در اواخر دهه ۲۰ روی می دهدو دنباله ای تازه بر مجموعه داستان های

برای اســـتفاده از دو قَهرمان پواُروَ و مارُپل دسّ



۳ ماخته شد،امابعداز آن به دلیل ماجراهایی که ۸۸ ساخته شد،امابعداز آن به دلیل ماجراهایی که در سال ۸۸ به وجود آمد توقیف شد.

خستین نمایشـگاه فردی محمدرضا شیروان_و ۳۰مُه، ماه در گالری آ پادانای اصفهان برپا شده

سرپرست و رهبر از کستر فیلارمونیک تهران از انجام یکسری بازسازی در ترکیب این مجموعه موسیقایی خبر داد و به مخاطبان موسیقی وعده داد که کنسرت جدید این ارکستر، برنامه ویژه و مهمى خواهدبود

نجمن نویسندگان کودک و نوجوان کلاسهای پاییزه خـود را ویـژه بزرگسـالان در دورههای داستان نویســی، ویرایش و قصه نویســی خلاق برگزار می کند. مهلت ثبت نام تــا ۱۶ آبان اعلام

به گفت. ه غلامرضا فرجی پخش کننده فیلم «خانوم» فروش این فیلم از زمان اکرانش تا امروز روبه افزایش بوده و به ۴۶ میلیون در تهران و شهرستان هارسیدهاست.

به گفته پخش کننده فیلم «ساکن طبقه وسط»، فروش کل این فیلم در تهران به مبلغ ۷۰میلیون تومّان رسیدهاست و در بر خی از سینماها برای این فیلمسانس فوق العاده در نظر گرفتند.