

## فراخوان همکاری

نظر به گستردگی فعالیت‌های روزنامه شهروند و توجه ویژه مسئولان آن به وضعیت جای جای کشور، راه‌اندازی صفحه سرمزین با هدف پرداختن به مشکلات و معضلات مردم در استان‌ها در دستور کار قرار گرفت که در این مسیر پرداختن به اقوام مختلف نیز در سرلوحه کار قرار دارد. براین اساس صفحه سرمزین پنجره‌ای است به سوی هر دیار و در این مسیر دست همکاری مسئولان، اساتید، کارشناسان، دانش‌جوئیان و اهل فن را به گرمی می‌فشاریم تا در جهت پر با تر کردن آنچه پیش روی شما قرار دارد، بکوشیم.

sarzamin@shahrvand-newspaper.ir  
سامانه پیام‌کوتاه ۹۷۰۰۰۰۳۰

## گزارش

مدیرعامل آب و فاضلاب استان اصفهان خبر داد:

## تدوین سند جامع راهبردی مدیریت تامین، توزیع و مصرف آب شرب اصفهان

مدیرعامل آب و فاضلاب استان اصفهان از تدوین سند جامع راهبردی مدیریت تامین، توزیع و مصرف آب شرب استان برای نخستین بار در کشور خبر داد.

به گزارش خبرنگار ما از اصفهان، مهندس هاشم امینی با بیان این که این سند با تأکید استاندار و حمایت مدیرعامل شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور در استان اصفهان تنظیم و تدوین شده است، اظهار داشت: وقوع خشکسالی‌های بیابانی در استان یکی از علل تدوین سند جامع راهبردی مدیریت تامین و مصرف آب شرب است.

وی افزود: بر این اساس در بخش مدیریت تامین تدایمی همچون تسریع در اجرای سامانه دوم آبرسانی اصفهان بزرگ، اجرای گسترده سیستم تلمشتری و تله کنترل، برنامه‌ریزی و اقدام برای بررسی سازه‌های و پایش سلامت ساختمانی تونل انتقال آب تصفیه‌خانه آب باباشیخیلی با روش مناسب فنی دیده شده است. مدیرعامل آب و فاضلاب اصفهان ادامه داد: همچنین طراحی و اجرای خط انتقال آب به فولادشهر، حفاری و تجهیز چاه و جایگزینی روش‌های تامین آب از شبکه شرب شهری به ایستگاه‌های فروش محلی در این تدابیر گنجانده شده است.

وی اظهار کرد: در بخش مدیریت توزیع، تهیه و نصب مخازن ذخیره استراتژیک آب در ادارات، تهیه و نصب مخازن ذخیره استراتژیک آب در مجتمع‌های بیش از ۱۰ واحد، جمع‌آوری پمپ‌های نصب شده به صورت مستقیم روی شبکه، اجرای برنامه جامع نشت‌یابی و صیانت‌های حریمی در نقاط مختلف توزیع آب است.

امینی، ارائه برنامه اقدامات فنی زمانبندی شده از جانب مشترکان جمعی، همکاری سازمان‌ها و نهادهای ذیربط مانند شهرداری‌ها و اماکن نظامی و نظامی در نصب تجهیزات اندازه‌گیری در نقاط مختلف شبکه توزیع آب شهری برای کنترل میزان آب عبوری برنامه جامع مدیریت فشار و هوشمندسازی شبکه توزیع آب شهری را دیگر برنامه‌های مدیریت توزیع بیان کرد.

وی به چگونگی مدیریت تقاضای آب در سند جامع راهبردی مدیریت تامین، توزیع و مصرف آب شرب در اصفهان پرداخت و خاطر نشان کرد: برنامه حمایتی تهیه و توزیع لوازم کاهنده مصرف، طرح حذف کامل سرنانه فضای سبز عمومی براساس تفاهنامه مبادله شده بین وزارتخانه‌های نیرو و کشور، شناسایی انشعابات غیرمجاز در همه کاربری‌ها با پیمایش محلی و کنترل و پایش مداوم مصرف استخرها از جمله برخی از اقدامات مدیریت تقاضای آب است. رئیس هیات مدیره آبیاری استان اصفهان به اقدامات فرهنگی صورت گرفته پیرامون مدیریت تقاضا اشاره کرد و افزود: بهنگساز و اطلاع‌رسانی درباره مصرف بهینه آب یکی از اقدامات اساسی آبیاری استان اصفهان بوده که در این راستا آموزش همگانی، فعالیت‌های سمعی و بصری، انتشارات و تبلیغات، جشنواره‌ها و نمایشگاه‌ها، ارتباط با رسانه‌ها و ارتباط با اقلشار مختلف جامعه صورت گرفت و این رویه استمرار دارد.

وی تصریح کرد: آمارها بیانگر آن است که در ۴۲ سال گذشته بارش نزولات جوی به صورت برف مداوم کاهش داشته و به باران تغییر کرده است و اگر نزولات در سرشاخه‌های زاینده‌رود از بارش برف به باران تغییر کند به علت این تغییر شرایط کمی، کیفی و زمانی روان آب وارده به دریاچه سد زاینده رود تأثیر خواهد داشت. امینی بیان داشت: با وجودی که بارش سالانه حدود ۱۲۰ میلی‌متر در اصفهان طبیعی و نرمال محسوب می‌شود، اما نوع نزولات جوی و محل بارش به دلیل شرایط خاص آب استان بر فرآیند آبرسانی در بخش‌های مختلف شرب، کشاورزی و صنعت تأثیر می‌گذارد.



## قطار شهری اصفهان در تونل ابهام

بخشی از ورودی جنوبی سی‌وسه پل نیست. این کارشناس میراث فرهنگی خاطرنشان کرد: وقوع آن حادثه تاسف‌بار علاوه بر این که میلیاردی تومن از پول ملی ایران را بر باد فنا داد، آینده احداث ایستگاه هتل پل مترو اصفهان را نیز برای همیشه در حاله‌ای از ابهام فرو برد چرا که پیمانکاران خطاکار و مسئولان به‌تازگی اصفهانی به این واقعیت رسیدند که هرگونه حرکت عمرانی ناخواسته در نزدیکی سی‌وسه پل ممکن است به قیمت تخریب کامل این اثر باستانی منجر شود.

این کارشناس میراث فرهنگی گفت: از دید کارشناسان میراث فرهنگی و دوستداران شهر اصفهان اگر خط یک متروی اصفهان که از حدفاصل میان چهارباغ عباسی و سی‌وسه پل می‌گذرد هرگز به مرحله بهره‌برداری نرسد هم هیچ اشکالی ندارد، چرا که احداث این مترو تاکنون به‌جز تحمیل هزینه‌های می‌بورد و ایجاد در دسرهای مختلف برای مردم اصفهان هیچ دستاوردی نداشته است.

کنعانی ادامه داد: چهارباغ عباسی چگونه می‌تواند خیل عظیم جمعیتی را تحمل کند که در برابر توقف مترو در این ایستگاه به آن تزریق می‌شود؟ آیا بهتر نیست مسئولان و مدیران استانی در پرداختن به طرح‌های عمرانی استانی پیش از هر چیز اولویت‌های زندگی مردم را مورد توجه قرار دهند؟ و با این حال سوال اساسی این است که حفظ دو تونل باستانی مهم‌تر است یا صیانت از خیابانی که در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده است؟

وی اظهار کرد: شهرداری به‌خوبی می‌داند که در صورت بهره‌برداری کامل متروی اصفهان مردم به شدت از عدم‌وجود یک ایستگاه مبنایی در حدفاصل دو مسیر پرتراffic خیابان امام حسین (ع) و چهارراه نظر گلایه خواهند کرد، بنابراین این تصمیم گرفته تا با احداث ایستگاه در ورودی خیابان چهارباغ عباسی صدای اعتراض عینی مردم را در آینده ساکت کند، غافل از این که این اقدام در طولانی مدت صدای گلایه خیابانی را بلند می‌کند که یکی از بی‌تظیرترین آثار باستانی اصفهان است. طبق اعلام شهرداری اصفهان خط شمالی جنوبی مترو که از شمال غربی اصفهان (مرکز شهر) آغاز می‌شود با عبور از ترمینال کوه به میدان شهدا و چهارباغ پایین می‌رسد و سپس از ساختمان شهرداری اصفهان از دروازه دولت (میدان امام حسین (ع)) عبور کرده و وارد خیابان چهارباغ عباسی می‌شود و با عبور از زیر رودخانه زاینده‌رود وارد خیابان چهارباغ بالا (چهارباغ‌هزار جریب) شده و در نهایت به ترمینال صفه در جنوب اصفهان می‌رسد.

## جاذبه گردشگری لاهیجان، کارتن خواب‌ها را به سوی خود می‌کشاند

تخریب است و معتادان برای ورود آسان ترشان به این محدوده قسمت‌هایی از جداره و دیوارها را تخریب کرده‌اند، با وجود این مشکلات، ساخت‌وساز برای ساخت یک مجتمع تجاری در قسمت شمالی حمام همچنان ادامه دارد. سرپرست نمایندگی اداره کار میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری لاهیجان در خصوص بنای الحاقی بازسازی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری قرار گیرد. چرا که رسیدگی نکردن و رفتار نامناسب با میراث تاریخی شهر، باعث سازمان وظیفه‌ای در این خصوص ندارد!

وی مدعی شده که سقف حمام ۲ ماه پیش با

به مردم و جامعه میراث‌دوست اصفهان آرایه کند. وی تصریح کرد: براساس اصول حقوقی و قانونی، سازمان میراث فرهنگی و گردشگری استان اصفهان تنها مرجعی است که می‌تواند مجوز احداث ایستگاه در چهارباغ عباسی را به‌عنوان یکی از مهم‌ترین مراکز باستانی - سنتی شهر اصفهان صادر یا باطل کند و هرگونه اعمال تغییر در محل احداث ایستگاه قبل از اجرای شدن نیازمند تاییدیه‌های میراثی است.

این استاد دانشگاه هنر اصفهان خاطرنشان کرد: سازندگان متروی اصفهان باید پیش از صرف هزینه‌های کلان برای ساخت مسیر شماره یک قطار شهری به این مسأله می‌اندیشیدند که پذیرش حجم بالای کاربران مترو پس از بهره‌برداری این طرح تا چه حد با هویت تاریخی چهارباغ عباسی همخوانی دارد؟ و به طول ۱۲/۵ کیلومتر، از سال ۱۳۸۱ آغاز شد و همچنان ادامه دارد.

عبور خط یک مترو از زیر خیابان تاریخی چهارباغ برخلاف نظر کارشناسان میراث موجب شد تا ساخت ایستگاه میدان امام حسین (ع) (بنداری چهارباغ عباسی) و میدان انقلاب (تهتای چهارباغ عباسی) و مجاورت سی‌وسه پل بنا بر آنچه اختلاف نظر میراث فرهنگی و سازمان قطار شهری عنوان شد، متوقف شود.

استاندار اصفهان به‌تازگی خبر از تفاه میان سازمان میراث فرهنگی و سازمان قطار شهری برای ساخت این دو ایستگاه داد. زرگپور در جمع خبرنگاران گفته بود، سازمان میراث فرهنگی معتقد است ایستگاه‌های این دو منطقه برای جلوگیری از آسیب دیدن دو کانال تاریخی آب مربوط به دوران صفویه و قاجار به‌یاد به صورت تونلی احداث شود، اما مدیران مترو اجرای این ایستگاه‌ها را به صورت تونلی به دلیل ترافیکی که در این منطقه و خیابان‌های متصل به آن وجود دارد، امکان‌پذیر نمی‌دانند و مقرر شده کانال‌ها از مکان خود خارج و پس از اتمام ساخت ایستگاه‌ها این دو اثر تاریخی به مکان اصلی خود بازگردانده شوند.

اما فعالان میراث فرهنگی اصفهان وجود چنین کانال‌هایی را کاملاً رد می‌کنند، احمد امین پور که پیش از این عهده‌دار سمت مدیر کل میراث فرهنگی اصفهان بوده با بیان این که در هیچ یک از نقش‌های قدیمی چهارباغ اثری از تونل‌های عهد قاجار به و صفویه وجود ندارد، اظهار کرد: کارشناسان میراث فرهنگی به‌طور حتم خوشحال خواهند شد اگر مدعی وجود این تونل‌های باستانی اسناد و مدارک مستقل خود را برای افزایش آگاهی آنها هر چه زودتر

بازگردانده شوند.

حمام گلشن شهر لاهیجان که به‌عنوان اولین حمام ثبتی در فهرست آثار ملی استان گلستان محسوب می‌شود، نه تنها به محل اسکان کارتن خواب‌ها و انبار ضایعات تبدیل شده بلکه در صحن اصلی حمام نیز زباله دپو کرده‌اند. به گزارش مهر، سنگ‌بنای این حمام تاریخی که در میدان وحدت (چهار پادشاه) قرار دارد، در زمان صفوی پایه‌گذاری شده و بنای فعلی در زمان فتحعلی شاه قاجار احداث شده است.

قسمتی از حمام در دهه ۳۰ به علت تعریض خیابان تخریب شد و در سال‌های اخیر کارهای

می‌گویند اصفهان دباری است کاسه مانند و در گودی واقع شده، به همین علت آلودگی در این شهر پایدارتر از شهرهای آلوده دیگر مانند تهران است، اما حکایت متروی این دیار کهن که به تعبیر برخی پایتخت تمدن و فرهنگ ایران اسلامی نیز خوانده می‌شود به تازگی از شکل کاسه‌ای آن حکایت سنگی دیگر است.

به گزارش ایسنا، اگرچه ماری که از آستین عده‌ای بیرون آمد، هنوز در تونل‌های این شهر حرکت نمی‌کند اما در سرفه‌های آن سال‌هاست که گریبان اصفهان را گرفته است و شهری که به بافت سنتی و تاریخی بودن شهره است را هر روز به چالشی جدید می‌کشاند. پروژه‌ای که هم‌زمان با چهار کلاشهر دیگر کشور در قالب خط یک مترو، از شمال به جنوب و به طول ۱۲/۵ کیلومتر، از سال ۱۳۸۱ آغاز شد و همچنان ادامه دارد.

عبور خط یک مترو از زیر خیابان تاریخی چهارباغ برخلاف نظر کارشناسان میراث موجب شد تا ساخت ایستگاه میدان امام حسین (ع) (بنداری چهارباغ عباسی) و میدان انقلاب (تهتای چهارباغ عباسی) و مجاورت سی‌وسه پل بنا بر آنچه اختلاف نظر میراث فرهنگی و سازمان قطار شهری عنوان شد، متوقف شود.

استاندار اصفهان به‌تازگی خبر از تفاه میان سازمان میراث فرهنگی و سازمان قطار شهری برای ساخت این دو ایستگاه داد. زرگپور در جمع خبرنگاران گفته بود، سازمان میراث فرهنگی معتقد است ایستگاه‌های این دو منطقه برای جلوگیری از آسیب دیدن دو کانال تاریخی آب مربوط به دوران صفویه و قاجار به‌یاد به صورت تونلی احداث شود، اما مدیران مترو اجرای این ایستگاه‌ها را به صورت تونلی به دلیل ترافیکی که در این منطقه و خیابان‌های متصل به آن وجود دارد، امکان‌پذیر نمی‌دانند و مقرر شده کانال‌ها از مکان خود خارج و پس از اتمام ساخت ایستگاه‌ها این دو اثر تاریخی به مکان اصلی خود بازگردانده شوند.

اما فعالان میراث فرهنگی اصفهان وجود چنین کانال‌هایی را کاملاً رد می‌کنند، احمد امین پور که پیش از این عهده‌دار سمت مدیر کل میراث فرهنگی اصفهان بوده با بیان این که در هیچ یک از نقش‌های قدیمی چهارباغ اثری از تونل‌های عهد قاجار به و صفویه وجود ندارد، اظهار کرد: کارشناسان میراث فرهنگی به‌طور حتم خوشحال خواهند شد اگر مدعی وجود این تونل‌های باستانی اسناد و مدارک مستقل خود را برای افزایش آگاهی آنها هر چه زودتر

بازگردانده شوند.

حمام گلشن شهر لاهیجان که به‌عنوان اولین حمام ثبتی در فهرست آثار ملی استان گلستان محسوب می‌شود، نه تنها به محل اسکان کارتن خواب‌ها و انبار ضایعات تبدیل شده بلکه در صحن اصلی حمام نیز زباله دپو کرده‌اند. به گزارش مهر، سنگ‌بنای این حمام تاریخی که در میدان وحدت (چهار پادشاه) قرار دارد، در زمان صفوی پایه‌گذاری شده و بنای فعلی در زمان فتحعلی شاه قاجار احداث شده است.

قسمتی از حمام در دهه ۳۰ به علت تعریض خیابان تخریب شد و در سال‌های اخیر کارهای

## دیار

شهردار بندر عباس مطرح کرد:

## استفاده از پساب برای آبیاری فضای سبز ضروری است

شهردار بندرعباس گفت: از شرکت آب‌وفاضلاب شهری استان توقع داریم با در اختیار قرار دادن پساب، زمینه بهره‌گیری از این ظرفیت را به جای روانه کردن به دریا فراهم کند. به‌گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل شهرداری بندرعباس، عباس امینی‌زاده در تود و پنجمین جلسه شورای اسلامی شهر بندرعباس که با حضور مدیرعامل آب‌وفاضلاب شهری استان هرمزگان برگزار شد، اظهار کرد: فاضلاب یکی از اساسی‌ترین مشکلات مردم شهر بندرعباس است. وی با اشاره به این که تامین آب فضای سبز شهر بندرعباس پایدار نیست، افزود: باید به دنبال منبع آب پایدار در راستای ایجاد فضای سبز باشیم. شهردار بندرعباس، یکی از راه‌های حل این مشکل را استفاده از چاه‌های که از قبل وجود داشته عنوان کرد و گفت: راه مهم و بهتر برای تامین آب مورد نیاز فضای سبز، استفاده از پساب فاضلاب است. امینی‌زاده با اشاره به مزایای استفاده از پساب فاضلاب برای آبیاری فضای سبز، تصریح کرد: عدم تخریب محیط‌زیست ناشی از ورود فاضلاب به دریا، دستیابی به منابع آب پایدار جهت آبیاری فضای سبز و صرفه‌جویی در مصرف آب شرب، ۳ مزیت مهم حاصل از این اقدام است. وی تأکید کرد: از آب‌وفاضلاب شهری استان انتظار داریم نسبت به در اختیار گذاشتن پساب فاضلاب جهت آبیاری فضای سبز هر چه سریع‌تر اقدام کند، چرا که مزایای حاصل از این اقدام به نفع مردم است. شهردار بندرعباس ادامه داد: استفاده از پساب توسعه چشمگیر سرنانه فضای سبز را به دنبال دارد و شهرداری نیز به محض در اختیار گرفتن آن، سرمایه‌گذاری قابل توجهی در این زمینه انجام می‌دهد.

امینی‌زاده اضافه کرد: شهرداری در نظر دارد پساب تصفیه شده را پس از تصفیه ثانویه، به بهترین شکل ممکن مورد استفاده قرار دهد.

**مدیرعامل آب‌وفاضلاب شهری موافقت می‌کند**  
تجدیل پساب فاضلاب به‌شهر داری مسئولیت خادسی با ارباب خرستندی از تجدیل پساب فاضلاب به شهرداری بندرعباس، گفت: شرکت آب‌وفاضلاب شهری استان هرمزگان برای انجام هر چه سریع‌تر، موضوع تجدیل پساب به شهرداری آب‌وفاضلاب بندرعباس امام حسین (ع) (بنداری چهارباغ عباسی) و میدان انقلاب (تهتای چهارباغ عباسی) و مجاورت سی‌وسه پل بنا بر آنچه اختلاف نظر میراث فرهنگی و سازمان قطار شهری عنوان شد، متوقف شود.

استاندار اصفهان به‌تازگی خبر از تفاه میان سازمان میراث فرهنگی و سازمان قطار شهری برای ساخت این دو ایستگاه داد. زرگپور در جمع خبرنگاران گفته بود، سازمان میراث فرهنگی معتقد است ایستگاه‌های این دو منطقه برای جلوگیری از آسیب دیدن دو کانال تاریخی آب مربوط به دوران صفویه و قاجار به‌یاد به صورت تونلی احداث شود، اما مدیران مترو اجرای این ایستگاه‌ها را به صورت تونلی به دلیل ترافیکی که در این منطقه و خیابان‌های متصل به آن وجود دارد، امکان‌پذیر نمی‌دانند و مقرر شده کانال‌ها از مکان خود خارج و پس از اتمام ساخت ایستگاه‌ها این دو اثر تاریخی به مکان اصلی خود بازگردانده شوند.

رئیس شورای اسلامی بندرعباس:

## «مسجد»، نماد شهر بندرعباس می‌شود

رئیس شورای اسلامی شهر بندرعباس گفت: با ساخت مسجد جامع شهر، بندرعباس با نماد مسجد، معرفی و شناخته می‌شود. به‌گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل شهرداری بندرعباس، پرویز سالاری در مراسم جشن و گرم‌ایداشتن عید غدیر که در محله درخت‌سبز برگزار شد، اظهار کرد: غدیر تنها یک واقعه تاریخی نیست و باید فهم و دانش خود را در مورد آن و هدف از وقوع چنین حادثه‌ای را با الیرسیم.

وی با اشاره به این که واقعه غدیر تنها بخش نخست از یک هدف متعالی است، افزود: وسط این واقعه، کرلاواتهای آن ظهور است.

رئیس شورای اسلامی شهر بندرعباس خاطر نشان کرد: با این تفاسیر، اگر به غیر توجه شده بود، واقعه کرلاوات به وجود نمی‌آمد. سالاری با تأکید بر تبعیت از مقام عظام عظمای ولایت، تصریح کرد: باید همواره با گوش فرا دادن به فرامین مقام معظم رهبری، نه یک قدم جلوتر و نه یک قدم عقب‌تر باشیم. وی با اشاره از خرسندی از حضور در محله شهیدپرور درخت‌سبز، تصریح کرد: شورای چهارم اسلامی شهر بندرعباس محوریت کارها را، توسعه محله محور و توسعه عادلانه و متوازن قرار داده است. رئیس شورای اسلامی شهر بندرعباس ادامه داد: یکی از برنامه‌های شورای اسلامی شهر بندرعباس، تشکیل شورای محلات است که هیأت امنای مسجد محله، پایگاه‌های بسیج و کلاتری‌ها عضوان هستند.

سالاری با تأکید بر اینکه طبق گفته امام (س)، «مسجد سنگر است و باید حفظ شوند»، اضافه کرد: یکی از برنامه‌های مهم ما، ساماندهی شهرک پیامبر اعظم (ص) است. وی در بخش دیگری از سخنانش اظهار کرد: با همراهی و همکاری نماینده ولی فقیه در استان و شهردار محترم بندرعباس، قصد داریم، مسجد جامع بندرعباس را تکمیل و به‌المان و نماد اصلی شهر تبدیل کنیم. رئیس شورای اسلامی شهر بندرعباس تصریح کرد: همچنین قرار است بزرگترین مرکز فرهنگی خاورمیانه در میدان امام (س) که رویه‌روی مسجد جامع واقع می‌شود، ایجاد شود.

