اتفاق

فروش آثار ۱۰۰هنرمند ایرانی برای حمایت از برنامه جهانی غذای در سازمان ملل

نشست خبری برنامه جهانی غذا به مناسبت بزرگداشت روز جهانی غذا روز گذشته با حضور پرویز کلانتری، پری بوش گنجی دو هنرمند نقاش و شکوفه ملک کیانی مدیر هنری برنامه جهانی غذا، نگار گرامی نماینده برنامه جهانی غذا در ایران، دارا دربندی سخنگوی این برنامه و سیدعباس سجادی رئیس فرهنگسرای نیاوران در نمایندگی سازمان ملل در ایران برگزار شد.

نگار گرامی نماینده برنامه جهانی غذا در سازمان ملل در آغاز این مراسم به هدف بزرگ این سازمان در زمینه به صفر رساندن آمار گرسنگی در جهان اشاره کرد و گفت: در سراسر جهان بیش از ۸۰۰میلیون نفر گرسنه وجود دارد این درحالی است که در دنیا غذای کافی برای همه افراد هست و تلاش ما نیز در راستای به صفر رساندن آمار گرسنگان جهان است.

نماینده برنامه جهانی غذا در ایران با اشاره به نمایشگاهی از آثار هنرمندان که به همین مناسبت در فرهنگسرای نیاوران برپا خواهد شد ادامه داد: امسال یک اتفاق بزرگ هنری را در پیش داریم و از این نمایشگاه آثار هنرمندان به عنوان بهانه‌ای برای اطلاع‌رسانی و جلب افکار عمومی نسبت به این معضل جهانی استفاده می‌کنیم. حدود ۱۰۰ هنرمند آثارشان را به ما هدا کردند تا به نفع پروژه ما در راه مبارزه با گرسنگی در دنیا به فروش گذاشته شود.

پرویز کلانتری هنرمندی که در این پروژه همکاری دارد درباره ضرورت حضورش در این نمایشگاه گفت: ما بیرون از خط کشی‌های سیاسی، باید با جهان نفس بکشیم، ایران با همسایگانش نظیر افغانستان، عراق و حتی ترکیه بسیار متفاوت است چرا که این مردم همیشه در برنامه‌های خیریه برای کشورشان همراه هم یکدیگر بوده‌اند ولی باید این موضوع برای همگان تفهیم شود که نسبت به یک معضل جهانی نیز بی‌تفاوت نباشند.

پری بوش گنجی دیگر هنرمند نقاش هم در این پروژه نیز در این باره گفت: هر دردی در هر جای دنیا وجود داشته باشد، هنرمندان نسبت به آن احساس درد مشترک دارند چرا که هر هنرمند بعد از عبور از مراحل مختلف کاری خود، دغدغه‌هایش جهانی می‌شود و نسبت به جهان اطرافش بی‌تفاوت نیست، اکنون نیز این درد را احساس کرده‌ایم و در آثارمان آن را به نمایش گذاشته‌ایم.

شکوفه ملک کیانی مدیر بخش هنری برنامه جهانی غذا در سازمان ملل نیز در سخنان خود با تقدیر از همراهی صد هنرمند در برپایی این نمایشگاه درباره نحوه قیمت‌گذاری این آثار گفت: احترام به حقوق هنرمندان از اهداف اصلی ما در برپایی این نمایشگاه است و به همین منظور برای قیمت‌گذاری آثار نیز دست هنرمندان را باز گذاشتیم و هر هنرمند قیمت آثارش را خود تعیین می‌کرد، البته این قیمت‌ها بسیار معقول و منطقی است و خبری از ارقام نجومی نیست برای آن که قصد ما فروش این آثار است.

نمایشگاه آثار صد هنرمند در راستای مبارزه با گرسنگی و به مناسبت روز جهانی غذا ۲۵ مهرماه در فرهنگسرای نیاوران گشایش خواهد یافت.

گله روز

نگاه هادی مرزبان به بازسازی مجموعه تئاتر شهر

هادی مرزبان آغاز تعمیرات مجموعه تئاتر شهر را اتفاق مثبتی دانست و عنوان کرد: اگر این بازسازی انجام نشود کل تئاتر شهر را از دست می‌دهیم.

این نویسنده و کارگردان تئاتر با ارزیابی از وضع بازسازی مجموعه تئاتر شهر به ایسنا گفت: به‌هرحال این بازسازی باید آغاز می‌شد اگر این بازسازی دیرتر آغاز می‌شد، بهتر از امروز بود و حالا که درحال انجام است بهتر از فردا است. چرا که اگر این اتفاق نمی‌افتاد کل مجموعه تئاتر شهر را از دست می‌دادیم. انجام این بازسازی خدمت بزرگی است و خوشبختانه خانم مقتدی مدیریت تئاتر شهر هم در این ماجرا همراه هستند. به اعتقاد من این بازسازی شاقی است که برای همه ما اتفاق افتاده است.

این کارگردان با اشاره به تعطیلی سه سالن سایه، قشقایی و کارگاه نمایش تئاتر شهر گفت: هر زمان دیگری هم که تعمیرات آغاز می‌شد این تعطیلی را در پی داشت و بالاخره عده‌ای از هنرمندان به لحاظ زمان اجرا فربانی می‌شدند. باید امیدوار باشیم که تعمیرات هرچه سریع‌تر پیش برود و نیمه کاره رها نشود. مرزبان با اشاره به تجربه نامطلوب تعمیرات تئاتر شهر در سال ۸۶ یادآور شد: درست است که در آن زمان تعمیرات تئاتر شهر به خوبی انجام نشد اما الان نمی‌توانیم از ترس تکرار آن اتفاق بازسازی را رها کنیم و بگوییم نباید تعمیرات انجام شود.

این هنرمند پیشکسوت درباره حضور سیامک احمدی، جلال تهرانی و عبدالخالق مصدق به عنوان ناظر و مشاور این پروژه گفت: هنرمندانی که برای این کار انتخاب شده‌اند همگی دستی بر آتش دارند و با مشکلات تئاتر شهر آشنا هستند. اگر به جای این دوستان هنرمندان دیگری هم انتخاب می‌شدند باز هم این سوال پیش می‌آمد که چرا این افراد انتخاب شدند؟! به نظر من بهتر است اما اگر ها را کنار بگذاریم و خوشبینانه‌تر به ماجرا نگاه کنیم و اگر ما هم به عنوان هنرمند نظری درباره بازسازی تئاتر شهر داریم به دوستانی که به‌عنوان ناظر انتخاب شده‌اند انتقال دهیم.

در اختتامیه بیست و هشتمین دوره جشنواره فیلم کودک

پروانه زرین بهترین فیلم داوران برای «ورو جک‌ها»

عکس: ایسنا

شهروند| بیست و هشتمین دوره جشنواره فیلم کودک درحالی شب دوشنبه ۱۴ مهر ماه در اصفهان به کار خود پایان بخشید که فیلم‌های «آوا» به کارگردانی سیامک کاشف‌آذر و «قول» به کارگردانی محمدعلی طالبی بیشترین تعداد جایزه را در این جشنواره به دست آوردند و داوران کودک و نوجوان این جشنواره پروانه زرین بهترین فیلم از نگاه خود را به فیلم فانتزی «ورو جک‌ها» اهدا کردند. همچنین دکتر اختتامیه توجه حاضران از جمله رئیس سازمان سینمایی را جلب کرد و محمدرضا جعفری جلوه، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی تأکید کرد آئین اختتامیه نه یک پایان، بلکه یک آغاز است.

جشنواره فیلم کودک علاوه بر جشن، جشنواره بود

حجت‌الله ایوبی، رئیس سازمان سینمایی با اشاره به این که یکی از نکات بسیار جالب این جشنواره این بود که جوان‌ترین رهبر ارکستر جهان را مشاهده دیدم و همان‌طور که همکاران اشاره کردند این جشنواره از دکور بسیار زیبایی برخوردار بود، گفت: «آقای جعفری جلوه جشنواره بسیار خوب، آرام و بی‌حاشیه و تخصصی برگزار کردند. مراسم اختتامیه جشنواره فیلم کودک از دکور بسیار خوبی برخوردار بود و این نشان می‌دهد که در عین سادگی می‌توانیم زیبایی هم داشته باشیم. مهم‌ترین خصیصه بیست و هشتمین جشنواره فیلم کودک این بود که علاوه بر جشن، جشنواره بود» او تأکید کرد: «بیست و هشتمین جشنواره فیلم کودک می‌تواند سرآغاز دوران جدیدی در سینمای کودک باشد. امضب من به این جا آمدم‌ام تا سلام و درود و زبر فرهنگ و ارشاد اسلامی علی جنتی را به شما ابلاغ کنم زیرا او نتوانست در این مراسم حضور داشته باشد.»

جعفری جلوه: فیلم کودک با جدیت دنبال خواهد شد

محمدرضا جعفری جلوه مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی در بخش دیگری از آئین اختتامیه گفت: «سینمای کودک و نوجوان قطعه نجیب سینما در همه جهان است، اگر هوشمندانه و مسئولانه در مورد آن تدبیر شود. سینمای کودک و نوجوان نیازمند یک مدیریت متمرکز است که هر زمان اگر غیر از این شود موفق نبوده و به حاشیه رانده می‌شود»

از نکات دیگر این جشنواره می‌توان به تفاوت آرای جالب توجه و البته همیشگی داوران کودک و نوجوان و داوران بزرگسال اشاره کرد. در این دوره از جشنواره کودک نیز، آرای این دو هیأت داوران با یکدیگر تفاوت داشت که شاید بتوان از این موضوع نتایجی مانند این که بزرگسالان نتوانسته‌اند الزامات سینمای کودک را به درستی درک کنند، گرفت. این موضوع وقتی بیشتر قابل توجه شد که داوران بزرگسال جشنواره، چندین جایزه خود را به فیلم «قول» محمدعلی طالبی دادند اما داوران کودک و نوجوان، پروانه زرین بهترین فیلم از نگاه خود را به فیلم فانتزی «ورو جک‌ها» اهدا کردند و مهدی احمدی (تهیه‌کننده) در هنگام دریافت جایزه گفت افتخار می‌کند که این جایزه را از دست کسانی گرفته که برای آنها فیلم ساخته است!

برگزیدگان بخش‌های مختلف جشنواره به شرح زیر معرفی شدند:

بخش ویدیو بیو

دیپلم افتخار بهترین اثر بلند ویدیو بیو (تهیه‌کننده‌گان): رقیه حسینی برای فیلم بیداری/ پروانه زرین بهترین کارگردانی بلند ویدیو بیو: مصطفی نظری/ راه برای فیلم بچه‌های پرواز/ پروانه زرین بهترین فیلمنامه بلند ویدیو بیو: محمد درویش علی‌پور برای بچه‌هنوز/ پروانه زرین بهترین کارگردانی کوتاه و نیمه‌بلند ویدیو بیو: رضا فقیهی برای فیلم کودکان لری / دیپلم افتخار بهترین کارگردانی کوتاه و نیمه‌بلند ویدیو بیو: سجاد احمدبیگی – برای فیلم برتلک‌باز، محمد پسران رزاق و لیلا جعفری برای فیلم پیام کوتاه، جلال ساعدی برای فیلم سیاه و سفید، مهدی جواهری برای فیلم پل، محمد کاظم مرادی و ملیکا حیدری برای فیلم بولود (لب) / پروانه زرین جایزه ویژه هیأت داوران کوتاه و نیمه‌بلند به فاضل پورابوطالب برای فیلم کودکی آقای هنرپیشه

بخش سینمای ایران

پروانه زرین بهترین فیلم بلند: محمدعلی طالبی برای فیلم قول / پروانه زرین بهترین کارگردانی: غلامرضا رمضانی برای فیلم فرار از قلعه دودخان/ دیپلم افتخار بهترین کارگردانی: سیامک کاشف‌آذر برای فیلم آوا/ پروانه زرین بهترین فیلمنامه: محسن جسور برای فیلم آوا/ دیپلم افتخار بهترین فیلمنامه اقتباسی: حسن بیان‌لو برای فیلم قول / پروانه زرین جایزه ویژه داوران برای فیلمبرداری: علی محمد قاسمی برای فیلم قول / پروانه زرین بهترین بازیگر نوجوان: سوگل نصرتی برای فیلم خدای کنار ابرها/ دیپلم افتخار بهترین بازیگر کودک: به باس نوروزی برای فیلم دزد و پسری / دیپلم افتخار بهترین بازیگر کودک: به آرشام طالبی برای فیلم آوا/ دیپلم افتخار بهترین بازیگر کودک: به گروه بازیگران کودک و نوجوان برای فیلم باغ بهشت / دیپلم افتخار بهترین دستاورد فنی و هنری: علی تصدیقی برای فیلم تتل و راز صندوقچه/ جایزه ویژه بهنام محمدی (جایزه ویژه دبیر جشنواره): حسین قاسمی جامی برای فیلم به بادبادک‌ها شلیک نکنید/ دیپلم افتخار بهترین بازیگر خردسال: زهابدر طالبی برای فیلم سرزمین رها

بخش بین‌الملل

پروانه زرین بهترین فیلم بلند: پائولا روتا برای فیلم پرواز سبک‌بال از ایتالیا/ پروانه زرین بهترین کارگردانی فیلم بلند: بهترین فیلم آسیایی و جایزه ویژه سیفژ: محمدعلی طالبی برای فیلم قول از ایران

پروانه زرین بهترین فیلمنامه: گرت امبرشت برای سرویج ترادی! از بلژیک/ پروانه زرین بهترین اثر کوتاه یا نیمه‌بلند: کارل یاناک برای جیرکو موش‌های سفید از چک/ پروانه زرین بهترین بازیگر کودک و نوجوان: کوئن وان اورلم بازیگر فیلم برام‌بی قرار از هلند

پروانه زرین بهترین دستاورد فنی و هنری: آناوانده‌مید برای فیلم برام‌بی قرار از هلند/ پروانه زرین جایزه ویژه هیأت داوران بین‌الملل: بهروز کرمی‌زاده برای فیلم بهار در سرزمین عجایب از المان/ پروانه زرین بهترین اثر پویانمایی بلند: تانسی فلورنس ساوارد برای قوقولی قوقوی خروس از کانادا/ پروانه زرین بهترین پویانمایی کوتاه یا نیمه‌بلند: امید خوش‌نظر برای تمام زمستان‌هایی که ندیدمام از ایران / پروانه زرین جایزه پویانمایی بین‌الملل به آفرودسودرگیت برای فیلم آنی نا از اروگوئه و کلمبیا/ تندیس محمدالدوره (کودک و مقاومت) به رانی مالسالا برای زرافه از فلسطین

بخش پویانمایی

پروانه زرین بهترین کارگردانی بلند پویانمایی: مازیار محمدی‌نژاد برای شهر راز/ پروانه زرین بهترین فیلمنامه بلند پویانمایی: حمیدرضا حافظی برای افسانه شهر قالی / دیپلم افتخار بهترین اثر بلند پویانمایی: مرکز صداوسیمای اصفهان برای افسانه شهرقالی/ پروانه زرین بهترین کارگردانی فیلم کوتاه و نیمه‌بلند پویانمایی: ساره شفیعی‌پور برای فیلم درخت/ پروانه زرین بهترین انیماتور فیلم کوتاه و نیمه‌بلند پویانمایی: لیداخسروانی برای پنکه/ پروانه زرین بهترین دستاورد فنی و هنری کوتاه و فیلم بلند پویانمایی: بهزاد رجوی‌پور، آرش صوفی و فرید خزایی تمام زمستان‌هایی که ندیده‌ام/ لوح تقدیر به پاس تولیدات ارزشمند: موسسه فرهنگی دارالقرآن حکیم المهدی اصفهان: برای فیلم بخشنده/ دیپلم افتخار بهترین کارگردانی فیلم کوتاه و نیمه‌بلند پویانمایی: مهین جواهریان برای عروسی شایرک/ دیپلم افتخار بهترین کارگردانی فیلم کوتاه و نیمه‌بلند پویانمایی: بهروز خندان به سلامی برای روح‌الله.

نشست خبری پنجمین دوسالانه نقاشی دامون‌فر برگزار شد

هنرمندان زبان گویای جهان شدند

شهروند| پنجمین دوسالانه نقاشی دامون‌فر در آستانه برپایی است و روز گذشته نشست خبری آن با حضور «آیدین آغداشلو» و «سیف‌الله پویا راد»، در گالری پردیس ملت برگزار شد. نشستی که آغداشلو در آن به مقایسه هنرمندان امروز با گذشته پرداخت.

آیدین آغداشلو، رئیس شورای داوری پنجمین دوسالانه نقاشی دامون‌فر در نشست خبری این رویداد هنری در گالری پردیس ملت گفت: خوشحالم که امروز هنرمند از خط کشی‌های چپ و راست دهه ۴۰ فاصله گرفته و آثارش را متوجه انسانی کرده که در کشاکش دنیای معاصر، خود را جست‌وجو می‌کند. هنرمند امروز از سیاست زدگی فاصله گرفته و ضروری نمی‌بیند که امسر بزرگی مانند هنر را با امر گذرایی مثل سیاست تاخت بزند. اگر هنرمند بتواند زبان گویای جهان خود باشد، موفق خواهد بود. او درباره وضع اصالت آثار هنری در سال‌های اخیر، گفت: من بعد از ۷۴ سال زندگی می‌توانم تقلب را از اصالت تشخیص دهم. هنرمند اگر درست کار کند و صادق باشد، قادر خواهد بود به زبان مردم دست پیدا کند. شارلاتان‌بازی و تقلب، یک مسیر را دنبال می‌کنند و آن موفقیت بلافاصله به هر قیمتی است به امید این که کسی نمی‌فهمد، ولی واقعیت این است که برخی می‌فهمند، اما این حال بسیاری به آن موفقیت بلافاصله دست پیدا کرده‌اند. من از شما می‌پرسم، در کدام بخش فرهنگ و اقتصاد این کشور، موضوع رسیدن به موفقیت، پول، قدرت، ثروت، شهرت و اعتبارهای گذرا مطرح نیست؟ این موضوع در حوزه اخلاق قرار می‌گیرد و اگر هنرمند درست کار کند و داوری منتقدان شایسته را قبول داشته باشد، موفق خواهد بود. آغداشلو در ادامه به برگزاری دوسالانه دامون‌فر اشاره کرد و گفت: من در اولین دوره برگزاری دوسالانه دامون‌فر همراه آن بودم، مدتی ناچار شدم از آن فاصله بگیرم، اما شاهد بودم که چه جوانان و هنرمندان تراز اولی با شور و اشتیاق و امید و همت در این رویداد شرکت کردند. من نظیر این حضور را در هیچ جای دنیا ندیده بودم.

در بخش دیگری از این نشست – سیف‌الله پویاراد – مدیر دوسالانه – درباره برگزاری پنجمین دوره این رویداد هنری، گفت: یکی از نکات مهم این رویداد هنری حضور اساتید محترمی مانند آیدین آغداشلو در آن است که سنگ بنای آن را گذاشتند و مستقیم و غیرمستقیم همراه ما بودند. ویژگی دیگر این دوسالانه، سن شرکت کنندگان هنرمند است که همه آنها کمتر از ۳۵ سال سن دارند. او بیان کرد: بعد از ۱۰ سال از برگزاری این دوسالانه، واقف هستیم که ادامه این روند به کمک اساتید بزرگ ماندفرح اصولی، آیدین آغداشلو و محمد احصایی و حسین خسروجردی ممکن شد. خوشبختانه امسال از دفتر هنرهای تجسمی و مدیر آن، مجید ملاوروزی هم روی خوش دیدیم، امیدوارم با حمایت وزارت ارشاد و دولت، در آینده نزدیک شاهد حضور شرکت‌های خصوصی بیشتری در جشنواره‌ها باشیم. پنجمین دوسالانه نقاشی دامون‌فر با همکاری موسسه تصویر شهر ۱۸ مهرماه تا دوم آبان ماه ۱۳۹۳ در گالری پردیس ملت برپا خواهد بود.

اخبار کوتاه

آلبوم تازه مازیار فلاحی تحت عنوان «ماه هفتم» ۲۳مهرماه از سوی موسسه آوای فروهر منتشر و روانه بازار موسیقی خواهد شد.

● ● ●

نشست مهرماه موسیقی با «گروه نوازی عود» به سرپرستی مجید ناظم‌پور توسط گروه زریاب و حضور هنرمندان و پیشکسوتان موسیقی شنبه ۱۹ مهرساعت ۱۸ در فرهنگسرای رسایران برگزار می‌شود.

● ● ●

دونوازی اسپانیایی نویز گیتار با حضور نوازندگانی از اسپانیا و یونان روز جمعه ۱۸ مهر در سالن اصلی فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود.

● ● ●

ژانگ زینگچو، ستاره سینمای چین در فیلم تازه «مأموریت غیرممکن» در کنار تام کروز بازی خواهد کرد.

● ● ●

فیلم مستند «آوایی که عتیقه شد» درباره زندگی خسرو سینایی، شنبه ۱۹ مهرماه در خانه سینما به نمایش درخواهد آمد.

● ● ●

«تیزیانا لاملیا» هنرمند کانادایی با تلفیق هنر انتزاعی و ترسیمی در رقابت بهترین نقاشی سال کانادا آریی‌سی در جایگاه نخست قرار گرفت.

● ● ●

«فرقیزستان» در نظر دارد فیلم «ملکه کوهستان‌ها» را برای رقابت در بخش اثر غیرانگلیسی‌زبان «اسکار» کند.

● ● ●

کتاب «بهترین مادر برای بهترین کودک» به قلم «کیان دارایی» به همت انتشارات «باغ نماشا» وارد بازار محصولات فرهنگی مکتوب می‌شود.

● ● ●

نمایش «آدم برفی» براساس داستان «کرگدن خودم» از اسلاومیر مروژک از ۲۰ مهر در سالن زنده‌یاد هادی فاضلی فرهنگسرای جوان شهر زاهدان به صحنه می‌رود.

● ● ●

مدیر گروه جوان و فرهنگ رادیو جوان اعلام کرد: مهران دوستی گوینده پیشکسوت رادیو سه‌شنبه ۱۵ مهر از بیمارستان رجایی مرخص شد.

● ● ●

دور جدید درمان «پروین بهمنی»، پژوهشگر و خواننده موسیقی قشقایی از ۱۰ روز دیگر، آغاز می‌شود.

● ● ●

سخنگوی بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای اعلام کرد: طبق برنامه بزرگ‌های انجام گرفته، امیرحسین مدرس به‌عنوان مجری اختتامیه چهارمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای تهران انتخاب شد.

● ● ●

با اعلام آکادمی نوبل مبنی بر اهدای جایزه ادبی نوبل روز پنجشنبه، شمارش معکوس برای اعلام نام برنده امسال این جایزه مهم ادبی آغاز شد.

● ● ●

به مناسبت روز جهانی کودک، روز چهارشنبه ۱۶ مهرماه – در کاخ گلستان برنامه‌های ویژه‌ای برای کودکان و نوجوانان اجرا می‌شود.

● ● ●

«جولیا لوبیس درفوس» به پاس فعالیت‌های خود در حوزه کمدی از سوی آکادمی علوم و هنرهای سینمایی و تلویزیونی بریتانیا (بفتا) شایسته دریافت جایزه چارلی چاپلین «شناخته شد.

● ● ●

احمدرضا معتمدی کارگردان «دیوانه‌ای از قفس پرید» در جلسه سینما رایوت تأکید کرد: اگر کسی بخواهد درباره حکمت شرق، اندیشه مهرورزی یا فصلی از نهج‌البلاغه بسازد، راه‌ام باز و بسته است.

● ● ●

سازمان امور مالیاتی کشور طی نامه‌ای به سینماگران و اعضای خانه سینما از آنها خواسته به سامانه این سازمان مراجعه کرده و برای دریافت شماره اقتصادی در نظام مالیاتی ثبت‌نام کنند.

● ● ●

مدیر مرکز موسیقی سازمان فرهنگی – هنری شهرداری تهران از برگزاری اولین دوره جشنواره بین‌المللی «آوای غدیر» با حضور بزرگان موسیقی اقوام چند کشور آسیایی در تهران خبر داد.

● ● ●

علیرضا رئیسیان گفت: قانون صراحتا دادن مجوز برای هر گونه اجرای هنری از جمله موسیقی، تئاتر، فیلم و کتاب را به وزارت ارشاد سپرده است، بنابراین همه به مجوزهای وزارت ارشاد باید تمکین کنند.

● ● ●

دکتر شهریار کهن‌زاد پس از انتشار یک سمفونی کلامی را ک، یعنی «نغمه‌های صلح» که با حضور لوریس چکناواریان همراه بود، آلبوم «این یا آن» را منتشر می‌کند.

درپیچه

چند تحلیل در جشن تولد اکبر رادی

مراسم هفتادوپنجمین زادروز استاد اکبر رادی با تقدیر از یک نمایشنامه‌نویس و سه کارگردان در تالار کنفرانس مجموعه تئاتر شهر برگزار می‌شود. در این مراسم که جمعه ۱۸ مهرماه از ساعت ۱۶ تا ۱۸ در تالار کنفرانس مجموعه تئاتر شهر برگزار می‌شود، ضمن سخنرانی حمیده بانو عنقا (همسر استاد اکبر رادی و رئیس هیأت مدیره این بنیاد) به پاس یک عمر فعالیت کارگردانی و اجرای آثار اکبر رادی از هادی مرزبان تجلیل می‌شود. همچنین در این مراسم از محمد جرم‌شیر به‌عنوان نمایشنامه‌نویس فعال و تأثیرگذار، صدرالدین شجره کارگردان پیشکسوت رادیویی به منظور اجرای رادیویی نمایشنامه‌های اکبر رادی، علیرضا پارسی به‌عنوان کارگردان فعال گیلانی تجلیل و تقدیر به عمل خواهد آمد. براساس این گزارش، در این مراسم دکتر بهرام زورمحمودبختیاری به‌مناسبت زادروز استاد اکبر رادی سخنرانی خواهد کرد.

خبر

فینالیست‌های جایزه ۱۰۰هزار دلاری کتاب گیلر تعیین شدند

از میان ۱۲ نویسنده کانادایی که به فهرست اولیه جایزه گیلر راه یافته بودند، گروه داوری ۶ نویسنده را وارد مرحله نهایی کرد. گروه داوری این کتاب‌ها را به‌عنوان فینالیست‌های سال ۲۰۱۴ انتخاب کرده است: «خاتلان» نوشته دیوید بزموزگیس از انتشارات هارپر کالینز کانادا/ «بگو» نوشته فرانسیس اینانی از انتشارات هارپر کالینز کانادا/ «ما راهنماها» نوشته شان میشلز از انتشارات رندوم‌هاوس کانادا/ «دختری که شنبه شب بود» نوشته هیتر لوینل از انتشارات هارپر کالینز کانادا/ «همه غم‌های کوچک من» نوشته میریام تاوز از انتشارات نایف/ «سرانجام آشوبن راگو» نوشته یادماو بسوالتاش از انتشارات رندوم‌هاوس کانادا

جک رابینوویچ بینندگان این جایزه در سال ۱۹۹۴ (که آن موقع با اهدای ۲۵هزار دلار به نفر برنده شروع شد) این جایزه را به یاد همسر فقیدش دوریس گیلر و پسر استرادی پایه‌نهاد.

چهره

کسی یادی از صدابردار سینما نمی‌کند

به گفته همسر اصغر شاهوردی صدابردار سینما که سال‌هاست بر اثر سانحه تصادف در برگشت از صحنه یک فیلم به توان راه رفتن را از دست داده این روزها به دلیل شکستگی مهره‌های کمرش رنج بسیاری را تحمل می‌کند. همسر شاهوردی در این باره به مهر گفت: براساس صحبت‌های پزشک معالج اصغر شاهوردی، برای بهترشدن اوضاع جسمانی او باید برای این که درد کمتری را متحمل شود از پروتز در کمرش استفاده شود. با برآورد هایی که انجام شد، مبلغ ۱۷ میلیون تومان هزینه همین پروتز هاست و تهیه کردن این مقدار پول برای من کار دشواری است. فاکتوری که به من ارایه کردند ۱۷ میلیون است و این هزینه فقط مربوط به پروتزهایی است که باید استفاده شود. هزینه دستمزد دکتر هم حد ۱۰ تا ۱۵ میلیون خواهد بود که تهیه کردن این مبلغ برای من خیلی سخت است.

رویداد

کنسرت ۳ آهنگساز مطرح جهان در ایران

تالار وحدت روزهای ۱۷ و ۱۸ مهرماه میزبان ۳ آهنگساز و نوازنده مطرح دنیای موسیقی است که در قالب عنوان گروه «این سورس» به اجرا می‌پردازند. رامین صدیقی تهیه‌کننده این کنسرت موسیقایی ۲نوره گفت: کلاوس گرینگ، ساموئل روهرر، بیورن مه‌یر ۳ هنرمندی هستند که در کارنامه قابل اعتنای هریک از این ۳ موسیقیدان، سابقه همکاری با هنرمندان بزرگ دنیا مشاهده می‌شود. این در حالی است که فعالیت‌های موسیقایی این ۳ هنرمند دامنه وسیعی از موسیقی جز، ملل، کلاسیک و آوانگارد را در بر می‌گیرد و ادامه داد: بیورن مه‌یر نوازنده باس و عضو سابق گروه «مشهور «رونین»، موسس گروه سوئدی «بازلیو»، عضو گروه هنرمند فقید ایرانی آزیتا حمیدی و همچنین کوارت انور براهم عود نواز برجسته تونسی، برای موسیقی دوستان ایرانی نامی آشناست.