

یادداشت

فروش آثار به شیخ نشین‌ها افتخار ندارد



رضافیه‌ی هنرمند مجسمه‌ساز

باید دولت با نیروی فکر انجمن‌های هنری بر اکتسیوها نظارت کند تا اقتصاد هنر در ایران رشد سالم و طبیعی خود را بگیرد. باید دید اکتسیوهایی که بر گزار می‌شوند، چه اهدافی دارند؟ آیا در این اکتسیوها جنبه‌های تجاری اهمیت دارد یا جریان هنری مهم است؟ باید بررسی کنیم که این جریان‌ها باعث پیشرفت جریان هنری در ایران می‌شود یا موجب واپس‌گرای و بازگشت به قبل می‌شود؟ وقتی فروش آثار همه‌سای ۴۰ و ۵۰ در این حراجی‌ها باب می‌شود، مشخص است که این حراجی‌ها بیشتر به گذشته نگاه دارند و سوال اینجاست که آیا هنر ما باید در سبک آثار ستاره‌هایی مانند سهراب سپهری و پرویز تناولی باقی بماند و پیش نرود؟ درباره این اکتسیوها، سیاست‌گذاری‌های محکم و مدون صورت نمی‌گیرد، بلکه بیشتر، دست‌بندی‌هایی شده که آنها هدایتگر جریان فروش آثار هنری در این اکتسیوها هستند. گاهی دیده می‌شود که هنر جوان تازه‌واردی که به جریان فروش متصل بودند، قیمت آثارشان را، کو‌دهای آشنایی زده است. از سوی دیگر هم با توجه به این که یکی از مهم‌ترین این حراجی‌ها در دبی (امارات) برگزار می‌شود و آثار هنری ایرانی هم در آن جا مورد استقبال قرار می‌گیرد، معتقدم فروختن آثار هنری به شیخ‌نشین‌های خلیج فارس نمی‌تواند معیار مناسبی برای ارزش هنری آثار باشد و حتی توجه به این موضوع باعث می‌شود سلیقه‌ها پایین بیایند. باید برای هدایت جریان اقتصاد هنر، نگاهی فرآیندی وجود داشته باشد که فقط رویداد ریال و دلار امیاز کار خود قرار ندهند. این نظرات باید در قالب دولت صورت گیرد، ولی از آن جا که عمده فعالیت‌ها و گرا‌های هنری در انجمن‌های هنری قرار دارد، باید از این انجمن‌ها به عنوان سلول‌های فکری هدایت‌گر این جریان بهره گرفت، البته انجمن‌ها به‌طور کامل نمی‌توانند جریان اقتصاد هنر را هدایت کنند، ولی می‌توانند فعالیت‌های هنری را رصد و پیگیری کنند. انجمن‌ها نیز فرآوند نشیب‌دارند، ولی می‌توانند با روی قدرتمندی باشند که به عنوان یک مشاور در سیاست‌گذاری‌های مهم و کلان، نظرات خود را اعمال کنند. شرایط باید به گونه‌ای سامان یابد که دلار‌های هنری کنار بروند و نقش‌شان کم‌رنگ شود. اگر دلار هایک جریان را هدایت کنند، به‌دلیل این که نگرش عمیق هنری ندارند، به‌دنبال منفعت خودشان خواهند رفت. اکنون جریان اقتصاد هنر، زندگی هنرمندان یکسوت را سامان ندهد، است. چهره‌های شناخته‌شده نیاز نشانند که آثار خود را از طریق این جریان عرضه کنند. مشخص است که اگر کسی دنبال پول باشد، نباید به‌دنبال هنر و چرخه هنر برود. هنرمندان مطرح و توانمند همیشه جایگاه خود را داشته‌اند و به دلایل زیادی نیاز ندارند، البته عده‌ای که دنبال فرصت‌های هنری هستند تا روی موج سوار شوند، از این جریان تأثیر می‌گیرند. بسیاری از آنها از هنر هم چیزی نمی‌دانند، ولی به چرخه بازار هنر وارد می‌شوند. چنین جریان‌هایی به هنر ایرانی لطمه می‌زند و خطرناک‌اند. من معتقدم اگر این جریان سالم بود، این قدر «قایم باشک‌جاری» نمی‌کرد و دور از دید افکار عمومی امور خود را پیش نمی‌برد. این جریان از افکار عمومی می‌ترسد و اگر نه چسرا کالتو‌های خود را منتشر نمی‌کند این جریان در میان افسردگی می‌چرخد که هنریک به‌دنبال سیم‌خو‌های هستند. جریان هنر باید رونق رشد سالم خود را طی کند. هیچ نیازی نیست که ما سرم‌وینتاینم به این جریان تزیق کنیم. جریان هنر باید در آکادمی شکل بگیرد نه در مراکز خصوصی با برگزاری کلاس‌های من‌در‌آوردی و اسنفاغده‌اند تدریس اینترنتی تئوری‌ها آن هم به‌صورت ناقص. بحث اقتصاد هنر هم باید در مسیری باشد که آثار هنری ارزشمند مورد توجه قرار گیرند. باید برای این آثار، قیمت‌های واقعی و اولویت‌بندی بر اساس یک‌قضایوت عادلانه صورت گیرد تا نسل جوان هنرمند بداند که برای پیشرفت باید تلاش کند و انجام کار هنری آسان نیست. کار هنری زحمت، فکر و فداکاری می‌خواهد. منبع: ایسنا

خبر روز

«هیس!» در مدار اس آر ام‌گرانش می‌شود

مراسم بزرگداشت پوران درخشنده، کارگردان سینما هم‌زمان با نمایش فیلم «هیس» دخترها فریاد می‌زنند» در هفتمین دوره جشنواره فیلم‌های ایرانی سانس‌های سینسکو در کشور آمریکا برگزار شد. فیلم سینمایی «هیس» دختری فریاد می‌زند» به کارگردانی پوران درخشنده روز ۵ مهرماه سال جاری مصادف ۲۷ سپتامبر ۲۰۱۴ با حضور این فیلمساز ایرانی در هفتمین دوره جشنواره فیلم‌های ایرانی سانس‌های سینسکو در ایالت کالیفرنیا در کشور آمریکا به نمایش درآمد و مورد توجه ایرانیان و آمریکایی‌های حاضر در جشنواره قرار گرفت و پس از آن در مراسم بزرگداشتی از زحمات یک عمر فعالیت هنری پوران درخشنده تجلیل به عمل آمد. پس از نمایش فیلم «هیس» دخترها فریاد می‌زنند»، جلسه پرسش و پاسخ با حضور پوران درخشنده کارگردان این فیلم برگزار شد و این فیلمساز ایرانی به سوالات تماشاگران حاضر در جشنواره پاسخ داد.

شش سینماگر ایرانی از ۱+۵ خواستند تا فرصت معامله با ایران را از دست ندهد

کمپینی با حمایت آشکار حسن روحانی

شهروند|هر چند از برگزاری «جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان»، «مانداز»، «جشنواره رشد» سال‌های زیادی نمی‌گذرد، با این حال اما این جشنواره یکی از مهم‌ترین و تخصصی‌ترین جشنواره‌های سینمایی ایران است که هر سال برگزار شود و این ثبات جشنواره کودک را نشان می‌دهد. جشنواره‌ای که با توجه و جدوجهد و نابسامانی‌ها و فراز و فرودهایی که طی این سال‌ها از سر گذرانیده اما برگزار شدنش برای حمایت از سینمای کودک مهم تلقی می‌شود. سال‌هاست که نام جشنواره کودک با شهر اصفهان عجین شده و کمالات امسال هم این جشنواره در اصفهان برگزار می‌شود. پیش از این اما برگزار کنندگان آن اعلام کرده بودند به

شهروند|بازدیدک شدن مذاکرات هسته‌ای ایران و قدرت جهانی به حساس‌ترین مقطع زمانی یعنی فرصت‌یابی مذاکرات که قرار است تا کمتر از ۲ ماه دیگر برگزار شود کمپینی با محوریت ۶ تن از مطرح‌ترین کارگردان‌های ایران در فضای مجازی فعالیتش را آغاز کرده که یک پیام روشن و شفاف برای ۳۰۳ یا همان ۱۰۵۰ دارد: «هر توافقی با ایران بهتر از عدم توافق است.» دیپلمات‌های ایران و ۶ کشور چین، روسیه، آمریکا، فرانسه، انگلیس و آلمان تا سوم آذر برای رسیدن به توافق نهایی فرصت دارند و در این ۸ هفته باقی مانده، مذاکرات سنگینی را پیش‌رو خواهند داشت و طبیعتاً در این مقطع فضا سازی بین‌المللی در راستای تحت‌فشار گذاشتن ایران برای پذیرش توافق مطلوب طرف غربی شدت خواهد گرفت.

با این حال دیپلماسی عمومی ایران نیز بیگانه نشسته و پس از سخنان رخشان بنی‌اعتماد در جشنواره بین‌المللی و نیز درباره آسیب‌های تحریم‌های ضد ایرانی به مردم که انعکاس وسیع در فضای بین‌المللی داشت، این بار سینماگران اقدام به راه‌اندازی کمپینی در حمایت از برنامه صلح‌آمیز هسته‌ای ایران و دستیابی به یک توافق منطقی میان ایران و ۳۰۳ کردند که اتفاقی مهم برای عرصه فرهنگ و دیپلماسی محسوب می‌شود. اینچنان که پایگاه خبری تابناک گزارش داده، این کمپین انگلیسی زبان که با محوریت محمدمهدی عسگرپور، اصغر فرهادی، رضا میرکریمی، رخشان بنی‌اعتماد، مجید مجیدی و عباس کیارستمی ابتدا در قالب وب‌سایت www.no2nodeal.com فعالیتش را آغاز کرده و در فیس‌بوک و توئیتر نیز با هشتگ #no2nodeal فعال شده، مخاطبش را غربی‌ها قرار داده و ضمن بررسی اتفاقاتی که با توافق یا عدم توافق پیرامون مسائل هسته‌ای ایران قابل وقوع است، به طرف غربی یاد آور شده که «منافع خاص نباید

خبرهایی از جشنواره فیلم کودک

پروانه‌ها در ۲۰ استان به پرواز درمی‌آیند

دلایل متعدد چندان شرایط برای برپایی جشنواره در اصفهان میسر نیست. بنابر گزارشی که پیش از این سایت رسمی جشنواره اعلام کرده بود، جشنواره کودک در ۲۶ دوره برگزار می‌شود. ۱۵ دوره در اصفهان، شش دوره در شهر تهران، چهار دوره در شهر همدان و یک دوره در شهر کرمان برگزار شده است.

دو خبر از جشنواره فیلم کودک

در همین حال روز گذشته سایت جشنواره اعلام کرد که هم‌زمان با برگزاری بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان در اصفهان، بیست و هفتمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوان در استان‌های تهران، اصفهان، همدان، کرمان و یوشهر، از ۱۵ مهر آغاز خواهد شد. در بخش دیگر برنامه‌های جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان امسال آمده است که علاوه بر نمایش فیلم‌های بخش مسابقه سینمای ایران، مجموعه‌ای از فیلم‌های خاطر انگیز کودک‌ان و نوجوانان نیز به نمایش

شهروند|هر چند از برگزاری «جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان»، «مانداز»، «جشنواره رشد» سال‌های زیادی نمی‌گذرد، با این حال اما این جشنواره یکی از مهم‌ترین و تخصصی‌ترین جشنواره‌های سینمایی ایران است که هر سال برگزار شود و این ثبات جشنواره کودک را نشان می‌دهد. جشنواره‌ای که با توجه و جدوجهد و نابسامانی‌ها و فراز و فرودهایی که طی این سال‌ها از سر گذرانیده اما برگزار شدنش برای حمایت از سینمای کودک مهم تلقی می‌شود. سال‌هاست که نام جشنواره کودک با شهر اصفهان عجین شده و کمالات امسال هم این جشنواره در اصفهان برگزار می‌شود. پیش از این اما برگزار کنندگان آن اعلام کرده بودند به

کنسرت‌هایی برای کودکان کار و کوهنوردان

عضو کمیته هنری شورای شهر تهران صبح دیروز ۸ مهرماه در صحن علنی شورای شهر تهران بار باره گزارشی از کنسرت برگزار شده به نفع مردم غزه گفت: «این کنسرت در کمتر از ۱۰ روز برگزار شد و حدود ۴۰۰۰ نفر در این کنسرت شرکت کردند.» به گزارش ایسنا، عبدالحسین مختاباد با بیان این که عواید این کنسرت حدود ۲۳۰ میلیون تومان شد که ۲۰ میلیون تومان آن هزینه گروه شده است، توضیح داد: «امروز ۲۰۰ میلیون تومان از عواید برگزاری این کنسرت تحویل سفیر فلسطین در ایران و نمایندگان گروه‌های حماس و جهاد اسلامی می‌شود.» مختاباد با تأکید بر این که برگزاری کنسرت و اقدامات هنری به نفع مردم نیازمند، به یک سنت تبدیل شده، گفت: «میدوم بنوعیم برای حل مشکلات کودکان خیابانی نیز کنسرتی برگزار کنیم.» همچنین گروه موسیقی

و زحمان و خراسان رضوی از ۱۲ مهر و استان‌های کبکیلیو و بویر احمد، خوزستان، چهارمحال و بختیاری، لرستان و ایلام از ۱۳ مهر آغاز خواهد شد. همچنین نمایش فیلم در استان‌های کرمانشاه، مرکزی، قم، قزوین و سیستان و بلوچستان از ۱۴ مهر و استان‌های آذربایجان شرقی، گیلان، گلستان، سمنان، البرز، کرمان و یوشهر، از ۱۵ مهر آغاز خواهد شد.

در بخش دیگر برنامه‌های جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان امسال آمده است که علاوه بر نمایش فیلم‌های بخش مسابقه سینمای ایران، مجموعه‌ای از فیلم‌های خاطر انگیز کودک‌ان و نوجوانان نیز به نمایش

استقبال از آثار شفیع کدکنی

تاریخ مافیاء، «دریغ است ایران که ویران شود»، «تاریخ ایران مدرن»، «دو قرن سکوت»، «توپ‌های ماه اوت» و «دایره‌المعارف مصور تاریخ زندگی امام خمینی (س)» در قفسه کتاب‌های داستانی نیز می‌توان کتاب‌های پرفروش را به این ترتیب مشاهده کرد: «فرصت دوباره»، «چاه به چاه»، «تس و لریز (نگاه)»، «بیاتر»، «هم‌زمان راهی که آمدی برگرد»، «مرد صدساله‌ای که از پنجره فرار کرد و ناپدید شد» و «استان‌های نیویورک». شاهرپیرو، پرفروش‌ترین کتاب‌های حوزه تاریخ، روانشناسی، داستان، شعر، دفاع مقدس، کودک، نوجوان، دین و عرفان، هنر، علم و آموزشی معرفی شدند که در میان آنها می‌توان آثار «چشیدن طعم وقت»، «رویش ستهپنده» و «زبان شعر در نثر صوفیه» را نام برد. «مردان کتانی و کتانی مانند» شعری از از خاویز کرمن‌ا را مشاهده کرد. به این ترتیب، کتاب‌هایی که بین آثار تاریخی به بیشترین فروش دست پیدا کرده‌اند، عبارت‌اند از: «دایره‌المعارف مصور

اگران دنباله «بیر خیزان»، ازدهای پنهان» در سال ۲۰۱۵

فیلم «بیر خیزان، ازدهای پنهان: سرنوشت سبز» که دنباله فیلم برنده اسکار ساخته «انگ لی» است سال آینده میلادی میهمان سینماهای جهان خواهد شد. فیلم «سرنوشت سبز» را پون جوان - پینگ - استاد هنرهای رزمی و همچنین طراح مبارزات رزمی در فیلم «بیر خیزان، ازدهای پنهان» کارگردانی می‌کند و در آن «نونی بین» و «مایکل یو» ایفای نقش خواهند کرد و طبق برنامه اعلام‌شده این فیلم اوت ۲۰۱۵ اگران خود را آغاز خواهد کرد. قسمت اول فیلم «بیر خیزان، ازدهای پنهان» به کارگردانی «انگلی» در سال ۲۰۰۰ موفق به کسب ۴۰ جایزه سینمایی از جمله چهار جایزه اسکار، چهار افتادو گلدن گلوب شد. نگارش فیلمنامه «سرنوشت سبز» برعهده «جان فوسکو» است و داستان این فیلم به پیش از داستان فیلم «بیر خیزان، ازدهای پنهان» بازمی‌گردد.



اهدای جایزه سینمای جهان به کارگردان «۱۲ سال بردگی»

آکادمی فیلم اروپا از استیو مک‌کوین کارگردان فیلم «۱۲ سال بردگی» تجلیل می‌کند. استیو مک‌کوین کارگردان بریتانیایی فیلم «۱۲ سال بردگی» با دریافت جایزه دستاورد اروپایی از جوایز سینمای جهان که از سوی آکادمی فیلم اروپا اهدا می‌شود، مورد قدرانی قرار می‌گیرد. این جایزه در ماه دسامبر به مک‌کوین که موفق شد جایزه بهترین فیلم اسکار را برای «۱۲ سال بردگی» از آن خود کند اهدا می‌شود. این کارگردان که برای فیلم «۱۲ سال بردگی» نامزد دریافت جوایز متعددی شد، در حال کار برای ساخت یک درام درباره زندگی سساجان بریتون برای شبکه بی‌بی‌سی است. کار اصلی او در زمینه فیلمسازی در سال ۲۰۰۸ با ساخت «برسنه» درباره بحران غذایی در ایرلند شمالی شروع شد و در سال ۲۰۱۱ با فیلم «شرم» در دوبازی مایکل فاسبندر ادامه یافت.



جایزه «پن» به نویسنده ایرانی تبار رسید

جایزه ادبیات داستانی «پن/ بیتنگام» ۲۰۱۴ نصیب «شان وستال» شد. شان وستال با اولین مجموعه داستان کوتاهش موفق شد پنج نامزد نهایی جایزه بخش ادبیات داستانی «پن» را که یکی از آنها «سعید سیرانی زاده» ایرانی تبار بود پشت‌سر بگذارد و این جایزه ۲۵ هزار دلاری را به خانه ببرد. شانگام هفتم مهر، طی مراسمی در نیویورک، نام این روزنامه‌نگار و منتقد ادبی که برای «اسیوکس من ریویو» قلم می‌زند به عنوان برنده این بخش «پن» اعلام شد. «پداهوی فراموش شده» نام کتاب وستال است. «سعید سیرانی زاده» که اکنون در نیویورک زندگی می‌کند، در دسامبر ۱۹۶۸ از پدری ایرانی و مادری آمریکایی در بروکلین متولد شد. او تاکنون چندین رمان، مقاله، داستان کوتاه و نمایشنامه به نگارش در آورده است.



اخبار کوتاه

فیلم سینمایی «مشرف به کوچی به نام» به کارگردانی هاتف علیمردانی آخرین روزهای فیلمبرداری را پشت‌سر می‌گذارد و تدوین هم‌زمان آن نیز انجام می‌گیرد.

محمد سلوکی برنامه «ستاره شو» را برای شبکه یک اجرا و کارگردانی می‌کند و قرار است این برنامه از جمعه ۱۱ مهر ماه هر هفته ساعت ۲۳ روی آنتن برود.

نمایشگاه نقاشی محمد علی سجادی کارگردان سینمای ایران با عنوان «زن، آثار، گریه» از تاریخ ۱۱ تا ۱۸ مهرماه در گالری مدرن الهی‌پریمی‌اشود.

سومین شب از همایش «آسمان بچه‌ها» با حضور گروه‌های شاعران ایرانی و غیر ایرانی، گروه‌های موسیقی تاجیک و نورپاران آسمان آبادان به شهید جهان‌آرا و شیخ مصطفی رهنما تقدیم‌شد.

سینما آزادی روز چهارشنبه ۹ مهر ۱۳۹۳ میزبان فیلم «آن» رانشاهای کمتر دیده شده فیلم «شهری در آسمان» ساخته شهید اهل قلم مرتضی اوینی است. نمایش این فیلم ساعت ۱۷ آغاز می‌شود و سینماگران و علاقه‌مندان سینمای «هنر و تجربه» علاوه بر تماشای این اثر درباره شهید اوینی و آثارش سخن می‌گویند.

نشست هفتگی شهر کتاب روز سه‌شنبه ۱۵ مهر از ساعت ۱۶:۳۰ به نقد و بررسی درباره کتاب «شهری در آسمان» اختصاص دارد که با حضور ابوالحسن نجفی، منوچهر بدیعی و امیرعلی نوجویان در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار می‌شود.

همایون شجریان و تهمورس پورناظری که در حال برگزاری تور کنسرت «چرا رفتی» در شهرستان هستند، در پایان این تور، بار دیگر در تهران روی صحنه خواهند رفت.

فیلم انیمیشن کوتاه «توهم» به کارگردانی محمدرضا حنفی در دو جشنواره آمریکا نمایش داده می‌شود.

فیلم‌های «دو راهی» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی سیدحسین شهابی، «ترامبولین» به نویسندگی امیر عربی و تهیه‌کنندگی و کارگردانی مهدی رحمانی، «رسوایی ۲» به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعود دمکنی، «یتیم‌خانه ایران» به نویسندگی و کارگردانی ابوالقاسم طالبی و تهیه‌کنندگی بنیاد فرهنگی روایت و «و» به نویسندگی حبیب کاوش و محمد کبایی و تهیه‌کنندگی و کارگردانی حبیب کاوش، موافقت شورای صدور پروانه فیلمسازی را برای ساخت دریافت کردند.

محسن تابنده هم بازیگر سریال کمال تبریزی شد و قرار است نقش یک پیکر ز را در «بلبله» بازی کند.

نمایش مرگ فروشنده به کارگردانی ناصر برهانی مرند با بازی حمید آذرنگ، نسیم ادبی، رحیم نوروزی، داریوش موفق، محمدرضا رحیمی، علی صالحی، بهرام افشاری، بهاره کیان‌افشار و مجتبی پیرزاد در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر اجرا خواهد شد.

«چسب زخم برای عروسک» مجموعه‌ای از هاپیکوهای آمریکایی با ترجمه‌احمد پور است که به تازگی به چاپ رسیده است.

علی قوی‌تن یکی از دو کارگردانی است که می‌خواهند درباره سهراب سپهری شاعر معاصر فیلم بسازند ولی او می‌گوید تا ساخته شدن فیلم «پرند» به کارگردانی جلال فاطمی دست نگه می‌دارد.



مراسم رونمایی از کتاب «خرگوش باهوش» نوشته‌عبدالنواب یوسف‌باتر جمه‌غلام‌رضامالی روز چهارشنبه نهم مهرماه با حضور نویسنده کتاب در سالن مهر ساختمان حوزه هنری از ساعت ۱۰ تا ۱۲ برگزار می‌شود.

کتاب «وزیر نفت منم» روایتی داستانی از زندگی مهندس شهید محمدجوادتندگویان در نمایشگاه ملی کتاب دفاع مقدس به فروش می‌رسد.

پیش تولید جدیدترین فیلم سینمایی کیومرث پوراحمدبا عنوان «جشنوازی» آغاز شد. این اثر که مضمونی اجتماعی دارد، برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده می‌شود.