خبر

نامه سرگشاده ۱۵فعال فرهنگی و باستانشناس:

راه‌اندازی بورس آثار تاریخی فاجعه‌ای برای میراث‌فرهنگی ایران

شهروند| ۱۵تن از فعالان فرهنگی و باستان‌شناسان کشور با ارسال نامه‌ای سرگشاده به نام ریاست سازمان میراث فرهنگی نسبت به احتمال راه‌اندازی بورس آثار تاریخی اعتراض کردند. در بخشی این نامه آمده:«چندی پیش سعید شیرکوند، معاون سرمایه‌گذاری و برنامه‌ریزی سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری در نشست «نقش جامعه مدنی در مقابله با قاچاق اموال فرهنگی» از راه‌اندازی بورس آثار تاریخی خبر داد که در عین ناباوری تکرار همان دیدگاه‌های نادرست، سودجویانه و عتیقه‌محورانه و نه فرهنگی و علمی روسای پیشین سازمان میراث‌فرهنگی، همچون آقای حمید بقایی بود که درصدد بودند چنین بورسی را در کیش راه‌اندازی کنند. بی گمان در صورتی که چنین اتفاقی بیفتد، به دلایل زیر، فاجعه‌ای برای میراث فرهنگی و اموال تاریخی ایران رخ خواهد داد. راه‌اندازی بورس آثار تاریخی نه‌تنها کمکی به خارج‌شدن آثار تاریخی از پستوها نخواهد کرد بلکه باعث خواهد شد تا حفاران غیرمجاز بیش از پیش به جان محوطه‌های باستانی و تاریخی بیفتند. از سویی، قاچاقچی آثار تاریخی مگر ممکن است آثاری را که می‌تواند با خارج کردن از ایران در برابر هزاران و بلکه میلیون‌ها دلار و پوند و یورو بگیرد به بورس آثار تاریخی بیاورد تا در برابر عرضه آن ریال و تومان دریافت کند؟ به نظر می‌رسد راه درست برای حل مشکل نابود کردن آثار ارزشمند تاریخی یا خارج کردن‌شان از کشور، همانا آموزش شیوه درست مواجهه مردم با آثار تاریخی و فرهنگی و افزایش سطح آگاهی آنان نسبت به میراث فرهنگی باشد و یادآوری این‌که اشیای تاریخی، میراث و هویت یک ملت است که نباید به آن چوب حراج زد. می‌شود با تشویق بیشتر مردم به سپردن اشیایی که در پستوها دارند به سازمان میراث و رفتن به‌سوی ایجاد موزه‌های محلی و مردمی و اهدای جوایز و مشوق‌های کاربردی شرایطی را ایجاد کرد تا همگان به ایران و میراث‌شان ببالند و خود نیز به‌راستی شایستگی جایگزینی آن نیاکان را بیابند. همچنان که هر از گاهی در خبرها می‌خوانیم که افراد میراث‌دوست و فرهنگ‌یار تُنگی یا جامی یا شی تاریخی را به میراث هدیه داده‌اند. با آموزش می‌توان دید عتیقه‌محوری مردم و همچنین برخی از مسئولان نسبت به آثار تاریخی را عوض کرد و به آنان آموخت که آثار فرهنگی و تاریخی، اشیای عتیقه و لوکس نیستند بلکه دستاوردهای بشری‌اند که با پژوهش و تحقیق روی آنها می‌توانیم با شناسنامه هویتی خویش بیشتر آشنا شویم. باز تأکید می‌کنیم و از شما خواهشمندیم از راه‌اندازی چنین بورسی خودداری کنید چرا که جز نابودی میراث فرهنگی و چراغ سبز دادن به غارتگران میراث فرهنگی برای تاراج میراث ایران، چیزی عایدنخواهدشد.»

این نامه به امضای دیده‌بان یادگارهای فرهنگی و طبیعی ایران به نمایندگی شماری از باستان‌شناسان و فعالان فرهنگی رسیده‌است.

در نشست هم‌اندیشی نقاشی ایرانی و محیط‌زیست مطرح شد

محیط‌زیست را حفظ کنید تا خدا به ما رحم کند

چاره‌ای نداریم جز این‌که از محیط‌زیست پرستاری کنیم

عکس: سازمان محیط زیست

شهروند| انگار روی تابلوی محیط‌زیست ایران، رنگ قرمز پاشیده‌اند. می‌گویند از تمام خطوط قرمز طبیعت عبور کرده‌ایم و وضع محیط‌زیست کشور بحرانی است. نه از سبزی دشت‌ها خبری هست و نه از آبی آب. هرچه هست، خطوط قرمزی است که از آن رد شده‌ایم و بیماری رو به مرگ را از محیط‌زیست پرتنوع ایران به جای گذاشته‌ایم. رفتارمان آن‌قدر بد بوده که شاید بتوان وضع این روزهای محیط‌زیست کشور را «قهر طبیعت» دانست. طبیعتی که در چاه خشکسالی افتاده و حالا برخی راه برون‌رفت از شرایط کنونی را اصلاح رفتار با طبیعت‌می‌دانند.

«مدیریت رفتار با طبیعت، تنها راه عبور از بحران خشکسالی است»، این را حمید چیت‌چیان می‌گوید و معتقد است که «اگر امروز دچار مشکل شده‌ایم قطعا به دلیل نوع رفتار انسان با منابع آبی است.» او در نشست هم‌اندیشی نقاشی ایرانی و محیط‌زیست در آثار فاخر استاد فرشچیان با اشاره به این‌که اکنون در دوره‌ای زندگی می‌کنیم که با خشکسالی طولانی مواجه هستیم اظهار کرد:«هفت سال متوالی است که متوسط بارش در کشور نسبت به سال‌های گذشته کمتر شده است. ایران کشوری است که در منطقه خشک و نیمه خشک قرار دارد و قطعا با خشکسالی نمی‌توان مقابله کرد، اما باید با آن زندگی کنیم و اگر امروز دچار مشکل شده‌ایم قطعا به دلیل نوع رفتار انسان با منابع آبی است.» او با تأکید بر این‌که اگر هنر مدیریت مصرف آب و رفتار با طبیعت را بدانیم قطعا طبیعت بر ما سخت نخواهد گرفت حتی در دورانی که با خشکسالی مواجه شویم، ادامه داد:«اگر تمام انسان‌ها به‌ویژه مردم ایران به مسئولیت خطیری که در قبال طبیعت، محیط‌زیست و توجه به آب دارند به درستی عمل کنند می‌توانیم بر این بحران بزرگ غلبه کنیم.» دیروز تنها وزیر نیرو نبود که بحران این روزهای محیط‌زیست کشور را ناشی از رفتار نادرست با طبیعت دانست و مدیریت رفتار را راه برون‌رفت از بحران اعلام کرد. استاد محمود فرشچیان هم با تأکید بر این‌که اگر محیط‌زیست خود را تمیز نگاه داریم، خدا هم به ما رحم خواهد کرد، گفت: «از همه مردم می‌خواهم محیط‌زیست خود را حفظ کنند و مطمئن باشید آن زمان خدا هم به ما رحم خواهد کرد.»

رفتار انسان‌ها با نعمات خداوند مناسب نیست

در ادامه این مراسم که آثار استاد فرشچیان از جنبه محیط‌زیست و مسائل مربوط به آن مورد بررسی قرار گرفت، رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست با بیان این‌که هنر زنگ بیدار باش انسانیت برای حفظ محیط‌زیست است، گفت: «آثار استاد فرشچیان از ویژگی فوق‌العاده‌ای برای ایجاد یک حرکت اجتماعی برای حفظ محیط‌زیست و حفاظت از گونه‌های در خطر انقراض است.»

معصومه ابتکار رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست در این مراسم با اشاره به این‌که آثار این استاد بزرگ حفاظت از محیط‌زیست را در ابعاد مختلف تأکید می‌کند، ادامه داد: «امروزه رفتار انسان با طبیعت مناسب نیست و در بسیاری موارد منجر به شکارهای بی‌رویه می‌شود. هنری که بتواند با الهام گرفتن از طبیعت حفاظت از محیط‌زیست را به تصویر بکشد یک معجزه‌گری است که در آثار استاد فرشچیان به خوبی قابل رویت است که قطعا از این آثار ارزشمند می‌توان برای یک حرکت اجتماعی مانند حفاظت از محیط‌زیست و جلوگیری از نابودی گونه‌های در خطر انقراض استفاده کرد.» به گفته او، یکی از ویژگی‌های خلقت خداوند، تنوع گونه‌های جانوری و گیاهی است که روی زمین آفریده اما رفتار انسان با این نعمات مناسب نیست، به گونه‌ای که از دست رفتن آن، پیام خطرناکی برای بشریت است.

چاره‌ای جز پرستاری از محیط‌زیست نداریم

«امروز از تمام خط قرمزهای طبیعت عبور کرده‌ایم و چاره‌ای جز رعایت اصول و رویه پرستاری از محیط‌زیست نداریم.» رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری هم در این مراسم با اشاره به این‌که میراث فرهنگی ما تنیده در میراث طبیعی ما است، گفت: «امروز از تمام خط قرمزهای طبیعت عبور کرده‌ایم و چاره‌ای جز رعایت اصول و رویه پرستاری از محیط‌نداریم.»

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان حفاظت محیط‌زیست (پام)، مسعود سلطانی‌فر افزود: «مناسبات ایرانی و محیط‌زیست ایران در بستر تاریخی و فرهنگی‌اش از سه منظر درخور بررسی است. نخست آن‌که فلات ایران به‌خاطر قرار گرفتن در محل اتصال سه قاره آسیا، اروپا و آفریقا ناخواسته تبدیل به یک پل وسیع شده است که هم بخشی از خصوصیات بخشی را به عاریت گرفته و هم تبدیل به زمینه آمیزش طیف متنوعی از ویژگی‌های طبیعی آنها شده‌است.»

به گفته او، به این اعتبار محیط‌زیست ایران هم به آنها شبیه است و هم خصوصیات منحصربه‌فرد و بدیعی دارد. سلطانی‌فر با بیان این‌که سرزمین ایران اصولا در کمربندی بیابانی کره زمین واقع شده است، گفت: «به واسطه موارد مزبور چهره‌ای یکدست بیابانی مثل صحرای شمال آفریقا یا شمال شرقی آسیا ندارد. در ایران هم جنگل‌های هیرکانی قاره اروپا وجود دارد و هم پلنگ آسیایی.» به گفته او، ایرانی نمی‌تواند به مانند همنوعانش در هند، چین و بین‌النهرین و مصر، زمین را با آب رودهای پهناور سیراب کند. همچنین نمی‌تواند مانند همنوعانش در اروپا چوب درختان را برای ساختن سرپناه و ابزار، آسان در اختیار گیرد.

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری یادآور شد: «هنر ایرانیان در طول دوران سکونتشان در این سرزمین این بوده که پرده از استعدادهای محیط‌زیستشان کنار زده و ظرفیت‌های بالقوه آن را با تلاش و حوصله بالفعل کرده‌اند که در این مسیر ناچار بوده‌اند به دقت حال و احوال آن را مطالعه کنند و زیر و بم‌های آن را بررسی و حساسیت‌هایش را به جا آورده و مراعات کنند.» معاون رئیس جمهوری با بیان این‌که ایرانی با دقت و ظرافت از ایران طرفداری کرده، گفت: «تمام آثار و بقایای هنری، ادبی، فنی و علمی ما و به اعتباری تمام میراث فرهنگی ما شهادت می‌دهند بر این‌که ایرانیان در طول تاریخ بلندمدت خود موفق شده‌اند معماهای پیچیده محیط مستعد ایران را با حکمت پرستارانه حل و فصل کنند.»

به گفته او، میراث فرهنگی ما شاهدی بر این مدعاست که ایرانی‌ها هیچ‌گاه در پی مداخله سلطه‌جویانه و تسلط جبری بر محیط‌زیست نبوده‌اند، میراث فرهنگی ما نشان می‌دهد که حضور چند هزار ساله انسان در این سرزمین هیچ‌گاه باعث برانگیختن واکنش‌های نامطلوب طبیعت نسبت به حضور انسان نشده‌است.

سلطانی‌فر افزود: «هنرهای ایرانی نیز به‌عنوان شاخه‌ای از میراث فرهنگی ما بر این مسائل دلالت دارند. این هنرها هم از کیفیت منحصربه‌فردی در تاریخ هنر بشر برخوردارند، زیرا زاییده کیفیت تعامل ایرانی با سرزمینش هستند و هم آدمی را چون عضوی از سامانه بزرگ طبیعت نشان می‌دهد که در کنار تمام مراتب و مظاهر در آن به مثابه پاره‌ای از این تن مشترک حضور دارند.» به گفته رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری اگر گل در نگارگری ایرانی وجود دارد، گل بریده شده از ریشه نیست. اگر درخت در نگاره‌ها ترسیم شده است درختی که از جای خود درآمده و در گلدان پرورش داده شده نیست. همه عناصر طبیعت در صورت کمال خود حضور دارند و وجه آسمانی آنها پررنگ‌تر از وجه خاکی و زمینی‌شان است. او تصریح کرد: «در دوران معاصر اما متاسفانه به دلایل مختلف و متعدد، کل جامعه جهانی نیز دچار این توهم شده که می‌تواند در طبیعت خود تصرف جبری و در سامانه طبیعت رفتار مداخله‌جویانه کند. ما نیز ناخودآگاه سهیم در اجرای این برنامه شده‌ایم که به چرایی‌اش کاری ندارم، اما در حال حاضر از تمام خط قرمزهای طبیعت عبور کرده‌ایم و این مادر بخشاینده ما، تصمیم به دفع عامل مخل تعادل خود یعنی خود ما گرفته‌است.»

معاون رئیس جمهوری تأکید کرد: «باید به جبران رفتار خود بپردازیم، لذا چه راهکاری بهتر از رجوع به سنت پرستاری از محیط و درس آموختن از میراث فرهنگی چند هزار ساله کشور، ما چاره‌ای جز رعایت نداریم.» اوضاع زیست‌گاه که از آن با عنوان مادر انسان هم یاد می‌شود، آن‌قدر بحرانی است که مراقبان بد دیروز حالا باید لباس سفید بپوشند و پرستار حال بد زمین شوند. پرستارانی که خود تیشه به ریشه محیط‌زیست زده‌اند و حالا باید مراقب زخم‌های آن باشند.

یادداشت

به مناسبت هفتم مهر، روز آتش‌نشان

مواظب خودت باش چشم امید ما به شما است

رضا اصلاحی | عضو سازمان بین‌المللی حفاظت از حریق

روز آتش‌نشان بهانه‌ای است برای بزرگداشت مردان و زنانی که در جنگ با آتش، در میان شعله‌های سوزان، پیام‌آور ایستادگی داوطلبانه برای نجات جان و اموال مردم هستند. هفتم مهر به‌عنوان روز ملی ایمنی و آتش‌نشانی، چندین سال است که در کشور ما برای قدردانی از خدمات و زحمات افراد ایثارگر مطرح شده است. این روز با هدف ترویج ایمنی و پیشگیری از حوادث در سطح کشور همچنین یادآوری حماسه‌آفرینی‌ها و ازخودگذشتگی‌های آتش‌نشانان میهن اسلامی در عرصه دفاع مقدس نامگذاری شده است. وقتی که دشمن بعثی در تاریخ ۷مهر ۱۳۵۹ به پالایشگاه آبادان حمله هوایی کرد، آتش‌نشانان برای مهار آتش به پالایشگاه اعزام شدند که در حین عملیات خاموش کردن تانک فارم‌های پالایشگاه، هواپیماهای دشمن مجدداً اقدام به بمباران منطقه می‌کنند که منجر به شهادت تعداد زیادی از مردان غیور آتش‌نشان می‌شود. طرح تعیین روز آتش‌نشان و ایمنی در سال ۱۳۷۹ توسط ستاد هماهنگی امور ایمنی و آتش‌نشانی کشور پیشنهاد و توسط شورایعالی انقلاب فرهنگی کشور تأیید شد.

بزرگداشت این روز در وهله اول تأثیر بسزایی در جهت آشنایی مردم با خدمات آتش‌نشانان دارد و در وهله دوم که به نظرم مهم‌تر از بخش نخست است، تبدیل این روز به نمادی از فرهنگ و راهبرد هشیارسازی مردم نسبت به موضوع ایمنی در کشور است. همچنین یادآوری این روز، موجب ایجاد زمینه‌های مناسب برای آموزش همگانی مردم در جهت پیشگیری از بروز حوادث مختلف و حفاظت از سرمایه‌های ملی است.

آتش‌نشان شدن، جسارت می‌خواهد، ایثار و نگاه داوطلبانه در مواجهه با خطر می‌طلبد، خود را فارغ از خود و غرق در کمک به همنوع می‌خواهد و در یک کلام، غیرت ملی ناشی از ایمان و بزرگی روح است که محرک آتش‌نشان می‌شود. روز ۴می هر سال نیز در تمام نقاط دنیا به پاس بزرگداشت و یادآوری حادثه‌ای دلخراش که در آن تعدادی از آتش‌نشانان در یکی از شهرهای استرالیا کشته شدند، مراسم مختلفی برگزار می‌شود. هدف از بزرگداشت این روز در دنیا تبلور احساسات نوعدوستی و کمک به همنوع و تقدیر از کسانی است که زندگی خود را به خاطر محافظت از ایمنی مردم از دست داده‌اند یا هر روز با خطر از دست دادن جان خود مواجه‌اند. روز آتش‌نشان در همه جای دنیا، بهانه‌ای است برای تشکر و قدردانی از زحمات مخلصانه افرادی که داوطلبانه، پرخطرترین شغل روی زمین را برگزیده‌اند.

ویژه

وزیر صنعت، معدن و تجارت:

سایپا در تحقیق و توسعه پیشتاز است

سایپا نیوز: وزیر صنعت، معدن و تجارت از ضرورت حمایت بیشتر از صنعت خودروسازی کشور خبر داد و گفت: طی دو سال گذشته صنعت خودرو در ایران همواره زیان ده بوده و در صورت هدف گذاری برای توسعه، این صنعت باید از زیان دهی خارج شود.

به گزارش سایپا نیوز ، مهندس محمدرضا نعمت زاده در جریان برگزاری همایش تجلیل از کارکنان فرزند شهید شاغل در گروه خودروسازی سایپا که به مناسبت فرارسیدن هفته دفاع مقدس برگزار شد اظهار کرد: انتظار ما این است که همگان ضرورت حمایت از خودروسازی را بیشتر درک کرده و برای افزایش توانمندی های این حوزه در زمینه توسعه و تحقیقات صنعتی همکاری کنند.

وی با اشاره به ابلاغ سیاست های کلان حوزه علم و فناوری از سوی رهبر انقلاب و هدف گذاری اجرای آن ها در صنعت خودروسازی کشور تصریح کرد: برای اجرای این سیاست ها، خودروسازی ها باید مورد حمایت قرار گیرند و نباید انتظار داشته باشیم این صنعت با زیان دهی مستمر و دراز مدت بتواند توسعه هم پیدا کند.

وی در ادامه با اشاره به اهمیت تحقیق و طراحی در صنعت خودروسازی افزود: گروه خودروسازی سایپا در حال حاضر در این زمینه پیشتاز بوده و

مرکز تحقیقات و نوآوری این مجموعه از تحرک قابل قبولی در این حوزه برخوردار است؛ ضمن این که باید شرکت های خودروساز برای همکاری با طرف های خارجی و مشارکت در اجرای برنامه‌های مشترک با شرکت های مطرح بین المللی تلاش کنند

مهندس نعمت زاده همچنین با اشاره به تلاش خودروسازان برای تولید محصولات خود با استاندارد یورو۴ خاطرنشان کرد: خوشبختانه در این زمینه نتایج قابل قبولی حاصل شده و در حالی که هنوز سوخت یورو۴ به طور کامل در سراسر کشور وجود ندارد، تمامی خودروهای تولیدی شرکت های داخلی با این استاندارد تولید و عرضه می شوند. وزیر صنعت، معدن و تجارت در بخش دیگری از اظهارات خود با اشاره به برگزاری مستمر جلسات شورای سیاست گذاری صنعت خودرو افزود: از آن جایی که اهمیت صنعت خودروسازی را نمی توان نادیده گرفت، تلاش کرده ایم با برگزاری این جلسات زمینه هماهنگی بیشتر را برای حمایت از این صنعت فراهم کنیم. نعمت زاده اعتلای صنعت خودرو را یکی از راهکارهای دستیابی به اهداف اقتصاد مقاومتی عنوان کرد و گفت: تولید روزافزون خودرو و توجه به صادرات در این بخش یکی از مهم ترین راهبردهای وزارت صنعت، معدن و تجارت برای تحقق سیاست های اقتصاد مقاومتی خواهد بود.

وی همچنین خواستار توجه جدی نمایندگان مجلس به این صنعت شد و اظهار کرد: امیدواریم نمایندگان مجلس در کنار توجه به بحث قیمت گذاری خودرو، اهتمام جدی به حوزه تولید کشور داشته باشند و برای خروج خودروسازی از زیان‌دهی تلاش کنند. نعمت زاده در ادامه گفت: ایران اسلامی سال های بسیار دشواری را پشت سر گذاشته اما توانسته با آبرومندی خود را سربلند نگه دارد و امروز نیز این امانت به ما واگذار شده که باید برای حفظ آن تلاش کنیم. وزیر صنعت، معدن و تجارت در خاتمه با اشاره به مسائل بین المللی کشور اظهار کرد: امیدواریم مشکلات مربوط به تحریم هرچه سریعتر برطرف شود تا شاهد همکاری بیشتر با شرکت های بین المللی باشیم.

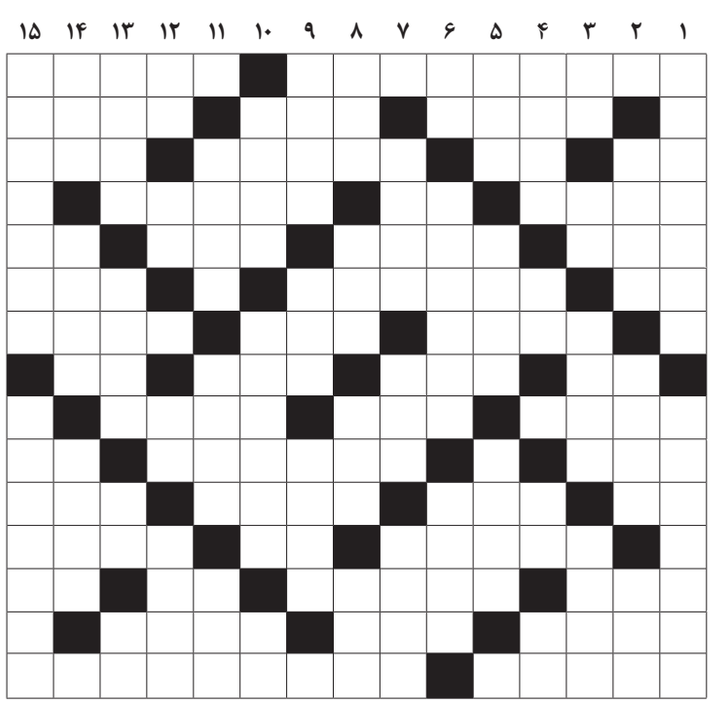
تمجید نایب رییس مجلس از عملکرد گروه خودروسازی سایپا؛

مدیرعامل سایپا اهتمام زیادی به امر تولید داشته است

سایپا نیوز: نایب رییس مجلس شورای اسلامی با تمجید از اقدامات مدیرعامل گروه خودروسازی سایپا برای ارتقای جایگاه این گروه در اقتصاد کشور گفت: مهندس مدنی از مدیران متعهد و مورد قبول صنعت خودرو است که برای افزایش تولید اقدامات بسیار باارزشی انجام داده است.

به گزارش سایپانیوز ، حجت الاسلام و المسلمین محمد حسن ابوترابی فرد در همایش تجلیل از کارکنان فرزند شهید گروه خودروسازی سایپا که در شرکت پارس خودرو برگزار شد با اشاره به وجود مشکلات اقتصادی در کشور و سوء مدیریت درآمدهای نفتی در سالیان گذشته اظهار کرد: امیدواریم که با یک برنامه‌ریزی صحیح بتوانیم تا سال ۱۴۰۴ به اهداف کلان خود در این حوزه دست یابیم. وی افزود: تنها راه حرکت صنعت خودروسازی به سوی آینده، تکیه بر دانش و فناوری و استفاده از محصولات متنوع و طراحی پلت فرم های نو و پرجاذبه در بازار است و در این راه شرکت های خودروسازی باید هزینه های تولیدی خود را تا جایی که امکان دارد کاهش دهند تا این درآمدها به سمت تولید هدایت شود.

جدول شماره ۳۹۲



افقی

۱-بخشنده و سخاوتمند-مبالغ مالی و هزینه‌های پیش‌بینی‌شده برای یک دوره زمانی معین
۲-فیلم محمدعلی باشه آهنگر-شک و گمان-ادویه تند
۳-راه میان‌بر-پهلوان-هیجان و اضطراب-سازمان آزادیبخش فلسطین
۴-سمبل و نشانه-ناشنوا-نیازمندی‌های جنگ
۵-شکستگی‌های طبقات رسوبی زمین-خانه‌های ریز عکس-سرسرا-بوی رطوبت
۶-صدمتر مربع-دادرسی-الفبای خوردنی
۷-گربه زیبا-نوبت بازی شطرنج-صفحات اصلی روزنامه‌ها
۸-صورت-شتر قوی‌هیکل-خلاصه خبر-قلم انگلیسی‌زبان
۹-قومی که سلسله اشکانی را تشکیل داد-اساس معاملات در بازار بورس-پسر مازنی
۱۰-اسم غیر اصلی-معلم ثانی-تلخ
۱۱-حرف خطاب-قطع سینمایی-کرم کدو-امیدواری
۱۲-در جنگ می‌گیرند-غذای نذری-واحد وزنی
۱۳-حیوان مسابقه‌ای-دارای حرکت و جنبش-مادر لر-فرمانده بدن
۱۴-داستان بلند-گندم سوده‌شده-ایالتی در امریکا
۱۵-اولین قرارداد خرید نفت را با ایران امضا کرد-محدث و فقیه شیعی قرن چهارم و ملقب به شیخ صدوق

عمودی

۱-پست تصویری-پارچه نوشته‌های تبلیغاتی
۲-شریک زندگی-آب‌دهنده؛ در اصطلاح صوفیه مرشد و پیر کامل است-آسمان
۳-موضوع و مبحث-خاندان-با تجربه و کارآزموده-گرد و خاک
۴-حاکم شرابخوار کوفه-صابون خیاطی-شهر جشنواره‌ای فرانسه-پوزه
۵-تیر عمودی عرشه کشتی-دگرگونی-متداول و مرسوم
۶-زیر پا مانده-توسط سورنا، سردار دلیر اشک سیزدهم کشته‌شد-التماس
۷-مرکز مرکزی-غار-از فروع دین
۸-رود مرزی-یاری دهنده-کدر-زینت انسان
۹-اولی به معنی سوی و دومی به معنی موضوع است-سرسرا-مورخ فرانسوی
۱۰-دوره‌ای از زمان-تصحیح یک متن نوشتاری-علامت بیماری
۱۱-چاشنی کباب-نوعی پارچه-قله زاگرس
۱۲-وارونه خو-سرخ کمرنگ-چه وقت-پیله‌ور
۱۳-صحیح-تازه راه‌افتاده-همسایه تهران-از اقمار مشتری
۱۴-سوا و غیر-جدید و تازه-خانه ملت
۱۵-زندان-محصول به دست آمده از طریق زراعت یا صنعت

حل جدول شماره ۳۹۱

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ا	خ	ل	ا	ص	■	ز	ی	گ	ا	ن	ت	ی	س	م
۲	ق	د	ی	س	■	ت	و	ه	م	■	ک	و	ن	ت	ه
۳	ی	ی	ل	■	ک	ل	ی	و	■	ر	و	■	ا	ی	ا
۴	ا	ر	■	ه	ا	و	ن	■	ا	ش	ن	ا	■	غ	ر
۵	ن	ا	ز	ن	ی	ن	■	ص	ب	ح	ا	ن	ه	■	ت
۶	و	■	ب	د	و	■	ی	ا	ر	■	م	د	ی	ر	■
۷	س	م	■	ل	چ	ه	■	د	ا	د	■	ک	و	ا	چ
۸	ی	و	م	■	و	و	ن	■	ر	ی	ا	■	ن	ی	ش
۹	ه	ا	ش	م	■	ز	ی	ن	■	س	ب	ب	■	ت	م
۱۰	■	م	ی	ر	ا	■	ا	ب	د	■	ا	ا	ر	■	ه
۱۱	ا	■	ت	ا	ت	ا	م	ی	■	ا	ض	ط	ر	ا	ب
۱۲	س	م	■	م	ش	ک	ی	■	ا	م	ی	ل	■	س	ل
۱۳	ا	ل	ف	■	د	و	■	ا	س	ی	ه	■	ع	م	ق
۱۴	ر	ا	و	ر	ا	■	ک	ش	ی	ک	■	ه	م	ا	ی
۱۵	ا	س	ت	و	ن	و	ی	ل	ا	■	م	ق	ر	ن	س