فراخوان همگاري نظـر بــه گســتردگی فعالیتهــای روزناه شــهروند و توجه ویژه مســنوالن آن به وضع جای جای کشــور ، راهاندازی صفحهـــرزمیر هدف پرداختن به مشــکلات و معضلات مردم شهروند و توجه ویژه مسنولان آن به وضعیت جای جای کشور، را اهاندازی منفحه سرزمین با هدف پرداختن به مشکلات و معمللات مردم در استانها در دستور کار قرار گرفت که در این مسیر بداختن به اقدامه ختاند نشد.

مسیر پرداختن به اقوام مختلف نیز در سرلوحه کار قــر ار دارد.براین اســاس منفحه ســرزمین

پنجرهای است به ســوی هر دیار و در این مسیر دست همکاری مسئولان، اســاتید، کارشناسان، دانشــجویان و اهل فن را به گرمی می فشاریم تا در جهت پر بارتر کردن آنچه پیش روی شما قر ار

سامانه پیام کوتاه ۹۷ ه ه ه ۳۰

شهر دار گر گان خبر داد: احداث تقاطع غیر همسطح در بلوار ناهارخوران

گــرگان–غلامرضـا ولیپــور-خبرنــگار

اشهروند» أشهردار كركان با اعلام خبر اتمام

ىرحلەمُقدماتى إيجاد تقاطّع غير همسطح دُر بلوار اهارخوران به بلوار شهيد صياد شيرازى، از احداث

«حسین صادقلـو» در گفتوگو بــا خبرنگار شــهروند» در گــرگان، افــزود: احــداث تقاطع

غیر همسطح بلُوار شُهید صیاد شیرازی در فاز اول به صورت زیر گذر شمال به جنوب همراه با میدان

همسطح یا دور بر گردانهای شیمال به شمال و

. رب . . . رب احداث فـــاز اول تقاطع غيرهمســطح گلشـــهر-

ناهارخوران ُنیز به صورت زیرگذر شمال به جنوبٌ، پس از تصویب در شورای ترافیک استان، بهزودی

ار د مرحله برگزاری مناقصه و انتخاب پیمانکار

تواهد شد. به گفته شهردار گرگان، احداث

نقاطع غیرهمسطح در این محدوده در فاز دوم به

صورت روگذر شــرقی-غربی از بلوار شَهید صیاد

شيرازى به قلعه حسن اجرامى شود. صادقلو گفت:

بررسی های مطالعاتی برای احداث پنجمین تقاطع غیر همسطح در محدوده خیابان مطهری شمالی به

سمت بن گراه شهید کلانتری (کمریندی) و تقاطع

بلواربهارستان به بزرگراه شهید کلانتری نیز در حال انجام است. به گفته شهردار گرگان، تا پایان سال،

عملیات احداث ۳ تقاطع غیرهمسطح دیگر، علاوه بر زیر گذر میدان معلم که از مردادماه سال جاری

رین . ر گفتنی است براساس برنامه مدیریت شهری، شهرداری درنظر دارد عملیات اجرایی حداقل

٣ تقاطع غيرهمسطح رادر هرسال اجرايي كند.

شهرداربندرعباس:نسلهای سوم وچهارم انقلابعلاقهمندبه فرهنگ

. دفاع مقدس هستند

شــهردار بندرعباس گفت: بســياری از جوانان

سیهردار بندرخباس نعت. بسیباری از جوانان نسل سیوم و چهارم انقلاب علاقهمند به فرهنگ

دفاع مقدس هستند و این مسأله وظیفه مسئولان را سنگین تر می کند، عباس امینسی زاده در

حاشیه بازدید از «نمایشگاه هفته دفاع مقدس»،

۲۰۰ سـال گذشــته، یعنی از زمان «فتحعلی شاه قاجــار» به بعــد، نزدیک به یک میلیــون کیلومتر

ر ت هفته دفاع مقدس اظهـــار کرد: در

رحال اجراست، أغاز خواهد شد.

، قطعی شد. وی گفت: عملیات

خانه به خانه

بن تقاطع خب داد.



شهرستانباویبیماردارد بیمارستانندارد

۳۱ خردادمــاه ۱۳۸۹ بــا دســ ر ئیس جمهوری وقت و به دنبال ارایه در خواست شهرستان به مرکزیت شهر ملاثانی و متشکل از دو بخش مرکزی و ویس، فاقد بیمارستان است. به گزارش مهر، تأمین سلامت، بهداشت و ،رمــانُ مُــردمُ از مهم ترین وظایف مســـئولانُ ست، چرا که بهداشت و درمان با جان انسان ها سروکار دارد، همحنسن اراسه خدمات نوین درمانی و بهداشتی می تواند امید به زندگی را در میان جامعه افزایش دهد و به بالاتر رفتن سطح رفاه جامعه کمک کند اما پیمودن صدها کیلومتر برای یافتن پزشکی که بیماری را درمان کند یا بستری شدن در بیمارستان یک شهر دور از خانه، حکایت دیرینه هزاران نفر از مردمانی است که در شــهر و دیار خود از وجود بیمارستان محروم هستند. مردمی که وقتی درد بیماری سراغ آنها می آید، بهدلیل نبود پزُشک متُخصص و بیمارستان باید برای درماُن بیماری یا انجام عمل هــای جراحی خاص، بار سفر بسته و آواره شهرهای دیگر شوند و حال مردمان شهرستان باوی نیز این مشکل را دارند شهرستان باوی با داشتن بیش از ۸۵هزار نفر جمعیت از وجود بیمارســتان محروم است و مردم این شهرســتان در حالی از نداشتن یک و مرتبه یک مهرست در حکی را دستنی به بیمارستان مجهز عمومی رنج می برند که در تمام سال های زندگی شان شـرایط دشواری همچون گرمای هوا، نداشتن آب آشـامیدنی سالم و سیستم فاضلاب را هم متحمل شدهاند و در جوار تمام مشکلات ریز و درشت، نبود بُکُ بیمارُستان مجهز هم، بَرُ حَجُم مشکلاتُ ساکنان این شهر افزوده است.

مردم شهر سخان ساوی برای دسختانی به فدمات پزشکی و بیمارستانی مجبورند یمارستانهای موجود در اهواز مراجعه کنند که این امــر ضمن افزایــش هزینههای درمان، فطرات بســــياري را نيز براي شهروندان در پي دارد.

ر یک زن بیمار ساکن شهرستان باوی می گوید باوی امکانات یز شکی، متخصص و بیمار ستان ندارد، ناچارم برای درمان دیسک کمر هر هفته به اهواز بیایم.

وى ادامــه مىدهد: حــق مردم نيســت كه در محرومیت به سـر ببرند و رنّجی مضاعف بر حمل در دسماری خود را متحمل شوند.



على از اهالى شهرستان باوى نيز كه پدرش را به علت سكته قلبى در بيمارستان گلستان اهواز بسترى كرده است در اين رابطه مى گويد: به دلیل نبود بیمار ستان در شهر ستان باوی مجبور ستیم بیماران خود را برای امور درمانی، خصصی و بهبود حال به اهواز بیاوریم که رفت و مدمشكلات بسيارى ايجاد كرده است.

وي ادامه مي دهدُ: نرسيدن امكانات درماني بود بیمارستان مجهز در شهرستان باوی بازی مسئولان باسلامت مردم تلقی می شود. حیدر سیدی، فرمانیدار شهرستان باوی

دراین بساره می گوید: شهر سستان باوی در حال حاضر فاقد بیمار سستان است اما از وزارت بهداشت مجوز تأسیس یک بیمار سستان را در ایس شهرستان گرفته ایسم برای ساخت بیمارستان زمینی به مساحت ۲۰هزار مترمربع در شهر ملاتانی مشخص شده است اما متاسفانه عتبار ساخت و تجهیز این بیمارستان فراهم نشده است.

وی بــا بیــان این کــه بودجــه ســاخت این یمار ســتان را باید وزارت بهداشت تهیه کند ادامه می دهد: اگر بودجه فراهم شود مشکل دیگری برای ساخت بیمارستان نداریم و تا زمانی که بیمارستان در شهرستان باوی ساخته نشود بیمارانی که نیاز به بستری دارند قطعا به يمارستان هاى اهواز مراجعه مى كنند.

... فرماندار شهرستان باوی گفت: برای ارایه بهتر خدمات بهداشتی و درمانی به بیماران در این شهر ستان در مانگاههای شیانه روزی را باز سازی کامل کرده ایم و امیدواریم دانشگاه علومپزشکی به منظور تأمین اعتبار برای ساخت بیمارستان یگیری های لازم را داشته باشد.

با رُشد جمعیت و نیاز روزافزون به بهداش بارست جمعیت و نیرز رورورون به بهداست و درمان انتظار میرود متولیسان امر برای تأمین سلامت مردم و تسهیل دسترسی به مراکز درمانی مجهز و بیه روز تلاش کنند تاضمن اطمینان بخشی به مردم در زمینه تأمین نیازهای خود در این بخش، کمبود فضای درمانیی موجبود در شهرستان نیز

وزارت بهداشت و سایر مسئولان ذیریط در رورو بهاید جدی تر به سلامت مردم توجه این حوزه باید جدی تر به سلامت مردم توجه کننــدو با از میــان برداشــتن محرومیتهای موجــوددر زمینه پزشــکی ســـلامت افــراد را تضمین کنند.



رویای برپایی بازارچه صنایع دستی تعبیر نشد

سنگفرش پیاده رو؛ ویترین هنرمندان خراسان

رنگ از رخسار هنرمندان خراسانی پرانده و در این میان آفرینندگان آثار هنــری پیادهروها را بهعنوان " بی بی برای نمایش آثار خویش بر گزیدهاند و امید دارندتامیراث فرهنگی بابرپایی بازارچه دایمی، رنگ غربت را از چهره صنایع دستی این استان بزداید؛ رویایی که تابه امروز تعبیر نشده است.

یہ په گزارش مهر، طی سےال های اخیے هنرمندان . رر بی گرد کی صنایع دستی خراسان چارهای جز نمایش آثار خود روی ســنگفرشهای پیادمروها نداشتهاند، چرا که رری هیچ گاه رویای برپایی بازارچهای دایمی برای عرضه صنعت دست در این استان به واقعیت نزدیک نشده و این امر از یک سو دلسردی هنرمندان را به ىتە واز سويى دىگر مۇجب نابۇدى برخى رشته های صنایع دستی شده است.

۔ از مجموع ۲۵۰ رشــته هنرهای صنایعدس شناخته شده حدود ۳۵ رشته بومی خراسان رضوی است اما درحال حاضر به دلیل عدم حمایتهای لازم از هنرمندان و نبود بازارچهای برای عرضه این محصولات حدود ۹ رشته صنایع دستی در این استان به كلىُ منسوخ شُده اُست.

منسوخشدهاند

. از کارشناسان صنایعدستی در اینباره گفت: یمی ر در سنتها و روی آوردن به زندگی فاصله گرفتن از سنتها و روی آوردن به زندگی ماشینی موجب شده تاکمتر به صنایع دستی و بومی این استان توجه شود اما در حقیقت این وظیفه میراث فرهنگی است تا زمینه رونق این صنعت را فراهم ر کی ده و با ایجاد نمایشگاه و بازار دایمی در مسیر حفظ سرمایههای بومی استان حرکت کند.

بهزاد کاشانی افزود: امروزه پیادمروها به ویترینی براینمایش آثارهنرمندان صنایع دستی تبدیل شده و این امر به نابود ی ۹ رشته صنایع دستی انجامیده و حتی بسیاری از هنرمندان از ادامه فعالیت در این عرصه دلسرد شدهاند، طوری که عدم برنامه ریزی مناسب به مشکلات صنعت دست دامن زده واین امر در حالی است که باید تولید و صادرات گستر ده این

مُحصولات در خراسان رضُوی انجام می گرفت. وی ادامه داد: در گذشته خاستگاه رشته های هنری محون ابریشم یافی، قلمزنی روی سنگ، ارغوان بافی، زیورآلاتسنتی، کاشی سنتی، پوستین دوزی، بافی، زیورآلاتسنتی، کاشی سنتی، پوستین دوزی، گلدوزی، سنگ تراشی و... خراسان بودامابا گذر زمان و در سایه کم توجهی مسئولان امر کمتر می توان سراغی از این آثار هنری گرفت و اگر هم پیدا شود بايد در گوشه و كنار خيابان و در پيادهروهااين آثار را

ریداری برد. این کارشـناس صنایعدســتی عنوان کرد: حراج آثار هنری در پیادمروها در شــأن صنایع ارزشــمند خراسان نیست و بعنظر میرســد میراث فرهنگی

ب سوس سوعی پی مصطبح بینه به سوسی بازار چهای مختص صنایع دستی ایجاد کرده و با این اقدام موقعیت اشـــتغالزایی، تولید ثــروت و معرفی هنرمندان این صنعت را بیش از گذشته مهیا ساز د. آفرینندگان و خالقان صنایع دستی همچنان به

دنبال تحقق آرزوى خوددر زمينه برپايي بازارچهاي بــرای عرضه آثار هنــری خُویش هـُ مي ُ كنند كه سال هاست حسرت برپايي چنين بازاري ں ۔۔۔۔۔ ر دل آنان ماندہ است. ں یکی از هنرمندان صنایعدستی کے در بخش

یخی ر هرسمنان صنایه دست کست در بخش قلمزنی روی سنگ تخصص دارد در ایریاره گفت برای هنرمندان صنایع دستی ایجاد نمایشگاه یا بازار چهای ایمی و رویایی است که تعبیر نمی شود و سال هاست که وعدمهایی از سوی میراث فرهنگی در این خصوص داده می شود اما هیچ زمان عملیاتی در این خصوص داده می شود اما هیچ زمان عملیاتی

ی شود. آتنا خوش چهره بیان کرد:اگر مکان من عرضه ونمایش صنایع دستی در نظر گرفته شود آنگاه ظرف مدت کو تاهی هم بساط محصولات بی کیفیت چین جمع مے شہود و ہے یا رونق صنایع ہومی این پین در آمدهنرمندان این عرصه افزایش می یابد. وی ادامه داد: در حال حاضر مساله ایجاد بازارچه

سیب از هنرمندان صنایعدستی موضوعی نخنما شدهوسالهاست که همگان می دانند ت ۳۰ مىدانند بزرگترين مشكل ما ے ۔رر رین نبود محلی ہــرای نمایش آثار ت هنریاست

رت داريوش صاحــب کار هم که در حوزه سفالگری فعالیت دارد ر از موضوع حــراج آثار هنری در پیادمروهاانتقاد کردموافزود: در پید-برد. کجای دنیانسبت به هنرمندان نايعدستى چنين بىمهرى روا داشته میشود، مگر قرار بر حمایت از هنرمندان این عرصه نیست؟ آیا قرار است تاهمیشه

" در کنجمنازل خُود آثاری راخلق کنیم وبعد درانتظار بمانیم تا در گوشه و کنار خیابان ها و پیاده روها کسی این آثار را خریداری کند؟

وی بُیان کُرد: مسئولان و متولیان فرهنگ و هنر این استان باید پیش از این به داد هنر این سرزمین می رسیدند و مشکلات هنرمندان را در رابطه با ایجاد بازاریا نمایشگاهی برای ارایه آثارشان حل

می کردند. صادق صبورملکی که در رشته سنگ تراشی کار می کند، گفت: سال هاســت که چرخ صنایعد می نند، نعم: سال هاست نه چرخ هسایودستی و بومی این استان لنگ می زند و امروز به دلیل عد حمایتها و فرهنگسازی لازم، صنعت دست نوعی سنت گرایی قلمداد می شود و این درحالی است که تولیدات وارداتی و بی هویت خارجی هنرهای ما را از

هنرمندان اين مرز وبوم نمك پاش این هنرمند اظهار کرد: ییمهری متولیان و

تاندر کاران نس حکایتی است که تمامی نیدارد و اگر به راستی هدف متوليان فرهنگى شناسـاندن صنايعدستي به بازارهای جهانی است باید فکری برای حمایت از این هنر مندان بکنند و از سویی دیگر اگر هدف دولت ی را را رسی . را را رسی . را رسی . را رسی . را رستفاده از این صنعت در حوزه اقتصاد و اشتغالزایی است. باید ارزش افزوده بالا و ارز آوری این صنعت را مدنظر قرار دهند.

مدنظر فراردهنند. وی عنسوان کسرد: هنرمنسدان صنایع دستی سال هاست هر گونه بی مهری را تباب آوردهاند اما در حال حاضر دیگر نمی توانند نسبت به مسأله عدم ایجاد بازارچه برای عرضه آثار هنری خویش کوتاه

. براز گلایهمندی هنرمندان صنایعدستی از نبود جایگاهی برای ارایه کارهای هنری، واکنش مدیر کل بهُمترينُ دلايلُ عدم أيجاداين بازار چه عنوانُ كرد. مدیر کل میسرات فرهنگی خراسان رضوی نیز مدیر کل

یکی از مشکلات هنرمندان سنایعدستی را نبود مکانی برای عرضه آثار هنری آنان دانست و حراج آثار هنری در پیادهروها در شأن صنایع افزُود:ايجاًدبازاًرچه صنايعدسا ": ارزشمندخراساننیس یکے از راہھای حمایت از رر وبەنظر مىرسدميراث ... می از کرد هنرمندان این عرصه است اما این امر بدون کمک بخش خصوصی ر. فرهنگیبهعنوانمتولی اینصنعتبایدباجذب محقق نمى شود. سرمایه گذار، باز ارجهای رجبعلى لباك خانيكي اظهار مختص صنايع دستى ايجاد كرده وبااين اقدام موقعيت

کرد: ایجاد بازارچه صنایعدستے ودووی استفادای و استفاده استفادات و اشتغالزایی، تولید ثروت و معرفی هنرمندان این صنعت رابیش از گذشته مهیاسازد ر … . یکــی از آرزوهای بــزرگ میراث فرهنگی این اســتان اســت که . صــــور ت حماست دولـــت و کمکھیای بخش خصوصی محققمي شود

وی عنوان کرد: ما اعتقاد داریم که صنایعد وی معنون حرف ما استفاده امریخ که متنایع سفی، دارای ارزش بالایی است و به خوبی می دانیم که یک هنرمند صنایع دستی در شرایط مناسبی قرار ندار دو نیازمندبازار چهونمایشگاهی برای عرضه آثار خویش است و در این راستا محمد پژمان، معاون وزیر راه و شهرسازی قول مساعد داده تا زمینی را برای ایجاد بازارصنایع دستی دراختیارمان قرار دهدامامهم ترین مسأله دراين بخش تأمين اعتبار است.

مدیسر کل میسراث فرهنگسی خراسسان رضوی تصریح کرد: برای تجهیز این بازارچه نیازمند جذر سسرمایه گذاران و تشکیل تعاونی برای هنرمندان هستيم البته أين امر راهم بايد مورد توجه قرارُ داد كه صنايع دستى خراسان به دليل وجود مضجع شريف امام رضا(ع) ارزش واعتبار دیگری داردویک هنرمند

وی ادامه داد: تاکنون هیچ گونه منابع دولتی برای ایجاد بازارچه صنایع دستی اُختصاص نیافته و این در حالی است که می توان با ایجاد این مکان مانع جولان کالای چینی و توجه به تولید کننده داخلی

۔۔۔ مدیر کل میراث فرھنگی خراسان رضوی با بیان ین که صنایع دستی یکی از راه کارهای موثر در تولید ناخالص داخلی و عدم وابستگی به نفت است، افزود: راهاندازی این بازارچه زمینه مناسبی برای عرضه تولیدات هنرمندان به صورت مستقیم از تولید به مُصرف استُ اما مُتَاسِفانُهُ هِيجِ گُونِهِ مِنابِعُ اعْتَبَارِي برای ایجاد بازارچههای صنایع دستّی وجود ندارد به همین دلیل به دنبال کمک گرفتن از سرمایه گذاران

خشخصوصیهستیم. لبــاف خانیکی عنوان کــرد:ایجــادبازار چههای دایم محصولات تولیدی و صنایع دستی در اولویت برنامههای اداره میراث فرهنگی است و در این راستا ساخت و تأسسیس بازارچههای محلی هم با هدف همافزایی، فروش و تبلیغ محصولات صنایعدستی امری ضروری وانکارناپذیراست.

وي بيان كرد: بالتحاديازارجه صنايعدستي؛ توليد و توزیع این صنایع نیز ساماندهی می شودو بی تردید ناشناخته بودن ظرفيتهاى استان در اين زمينه و نقش پررنگ واسطه ها و دلالان، ضرورت های ایجاد بازارچه صنایعدستی بهویژه در مسیرهای پرتردد و

گردشگری رادوچندان می کند. نماینده مردم مشهدو کلات نیز در رابطه با حمایت مجلس ازهنرمندان صنایع دستی گفت:هم اکنون در مجلس شورای اسلامی برای حمایت از هنرمندان صنایع دستی آمادگی وجـود دارد امـا در رابطه با ے ایجاد بازارچهای برای هنرمندان ایسن حوزه باید میراث فرهنگی این استان از سرمایه گذاران و بخش خصوصی کمک بگیرد.

ی م بنیهاشــمی عنوان کرد: صنایعد ایجاد اشتغال و توسعه اقتصادی نقش دار داما این سنعت در صور تی در توسعه اقتصادی نقش دارد که هنرمندان مورد توجه و حمایت قرار گرفته و بازاری

مناسب برای عُرضهٔ این محصولات ایجاد شود. وی با اعلام این که امروز باید برنامه ریزی مناس برای سامان دادن به وضع صنایع دستی تهیه شود، ر کی ہے۔ ر افزود: این محصولات ہـرای تولید مداوم نیازمند به مشتری دایمی هستند بنابراین باید بازار چهای برای عرضه این محصولات ایجاد شده واز این طریق زمینه ملى نيز فراهم شود.

به گفتــه بنی هاشــمی با توجــه به ب صنايع دستى افزايش توليد و صادرات أن در توسعه تولید ناخالـص مُلی تاثیر گذار اســُت و از مهُم ُترین معیارهای توسعه اقتصادی به حساب می آید.

برگزارییادوارهشهدایبنادرودریانوردیهرمزگاندربندرشهیدرجایی

همزمان بـــا آغاز هفته دفـــاع مقدس، يـــادواره شهدای بنادر و دریانوردی هرمزگان با عنوان ایاد یاران، باحضور مدیران، کارکنان وبسیجیان بنادر و ِرِیانوردیهرمُزگانُ در بندر شهیدرجایی کار خود

راسور عرف ابراهیم ایدنی، مدیرکل بنسادر و دریانوردی هرمزگان که در آیین افتتاحیه این یادواره سسخن می گفت، از برگزاری دومین کنگره شهدای بنادر و دریانوردی کشور در بزرگترین بندر تجاری کشور خبر داد و گفت: این کنگره با تشکیل ستادهای اجراُیی و هماهنگی با ســازمان بنادر و دریانوردی کشور درســال ۹۴ به میزبانی بندر شهید رجایی برگزار می شود.وی ضمن آشاره به برپایی نمایشگاه «یاد یاران» در ساختمان مرکزی اداره کل بنادر و دریانوری هرمز گان، هدفاز اجرای چنین برنامهای ر رازی کرد که باشههای عنوان کرد که باشـرکت در جبهههای اقتصادی و لجسـتیک جنگ برای معيشت وارتزاق مردم تلاش كردند.

" مدیر کل بنادر و دریانسوردی هرمز گان گفت: در

این دوران اشاره کرد و افزود: وظیفه همه کار کنان دریایی و بندری هرمز گان این است که با فرهنگ

راستاىمنوياتمقاممعظمرهبرى زنده نگهداشتن . بادشهداکمتراز شهادتنی وی به فداکاری های شهدای بنادر و دریانور دی در

محمود صابری، فرمانده پایگاه مقاومت ُ بند بهیدرُجایی تَعداد ُشـهیداْن بنادر هرُمز گان را<u>ً</u> ۱۵ شـهیداعلام کردو گفت: این شهیدان عمدتا روی شناورهای یدک کش، کاروان کشتیهارا

به ســمت بنادر جنوبی همراهی می کردند که به دلیل اصابت موشک، شناور آنها غرق و به شهادت

ً به گفته وی،ملوان،موتوریست،سرراهنماوحتی آشپز شناورها در این عملیاتها به درجه شهادت نایل شدند. صابری افزود: علاوه بر این شهیدانی هم بودند که در قالب نیروهای مردمی وبسیجی در عملیاتهای مختلف شرکت داشتند فرمانده پایگاه مقاومت شهید رجایی گفت: تقویت تفکر بسیجی چشم طمع جهان خواران رااز کشور دور خواهد کرد وجامعه را در زمینه علم، فناوری و توسعه اقتصادی دُر نقطه اوج قُرار مى دهد.

. وی خاطرنشان کرد: هفته دفاع مقدس فرصتی تت تابایادآوری رشادتهای رزمندگان، خاطرات نسل ديروز را با نسل امروز پيوند دهيم و بدانيم چه افرادی بانثار خون خود برای آرامش کنونی جامعه تلاش کردنــد زیرا همه ما مدیون ایــن ایثار گران بم و عظمت کار بزرگ آنان در تاریخ ثبت و ضبط خواهدشد.

فاجـــار به بعــــه بردیت به ینخمینیـــون نیونمــر مربع از خاک ایران جدا شــده، اما بهرغم پشتیبانی قدرتهای بـــزرگ از عراق، رونــد مذکور در جنگ ایران و عراق ادامه پیدا نکرد و ســـرفصل جدیدی از ناریخ ایران در صفحات تاریخی به ثبت رسید. وی افزُود: درُ این جُنگ نه تنها یک وجب از خُاک ایران ت نيروهاي عراقي باقي نماند، بلكه عراق ر پهعنوان کشــور متجاوز په نظام بینالملل معرفی شــد. وی زمینهســازی برای اهمیــت یافتن این ارزشهاً از طریق تبییــُـن مَبانی عقلانی و اعتقادی آنها را یکی از راهکارهای موثر برای حفظ فرهنگ فنی دفاع مقدس عنوان کرد و گفت: باور بذیر کردن سی سے سے سوری طرحو ارزشھا برای مخاطبان نیز، در حفظ فرھنگ دفاع مقدس بسیار تاثیر گذار است. شھردار بندرعباس اظهار کرد: باگذشت حدود بیش از دو دهه از دوران دفاع مقدس، در بین بسیاری از گروههای جامعه یجیان، رزمندگان، جانبازان، آزادگان، خانواده شهدا و ... در خُواسـتهای متَعددی برای ــئولان در زمینه حفظ و پاسداری ر - ۱... از ارزشهای فرهنگی و معنوی دفاع مقدس وجود دارد. وی افــزود: ارزشهای دفاع مقدس یا توجه به جاُذبه ُخاصیُ که دُارند، می توانند در فضای ُجدید با قالبی مناسب به عرصه گفتمان فرهنگی وارد شوند، زیر ااین ارزش ها به دلیل بهر ممندی از عناصر قدر تمند، برای ماندگاری و درونی شدن ناگزیر از ورود به فر آینداشاعه فرهنگی هستند. این مقام ر مُسئول بیان کرد: حاملان ارزشهای فرهنگی باید به این نکته توجه کنند که بایــد فعالانه در فرآیند اشاعه فرهنگی وارد شده و بدانند که فر آیند اشاعه، فرآیندی دوسویه است و پیچیدگی تغییرات فرهنگی نیز در همین نکته است که تعادل موجود

هُ موارهاز طریق عوامل خارجی به بحران و بی سامانی می رسد و ایسن فر آیند در نهایت به سساز گاری

و شکل گیری تعادل جدید منتهی میشود.