

### گزارش

وزیر ارشاد در پی آغاز سال تحصیلی نوید داد  
**اجرای هنرمندان موسیقی ما در بهترین سالن‌های اروپا**



علی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دپروز صبح رنگ آغاز سال تحصیلی هنرستان موسیقی دختران را به صدا درآورد و با اشاره به این که اگر چه در صداوسیمای آلات موسیقی نشان داده نمی‌شود، اما من این نوید را به شما می‌دهم که هنرمندان موسیقی ما همراه با آلات موسیقی‌شان در بهترین سالن‌های اروپا می‌روند. سس خوانند رفت درباره جایگاه هنر و نقش موثر هنرستان‌های هنری صحبت کرد. مراسم آغاز سال تحصیلی با حضور جمعی از مسئولان فرهنگی و هنری در این هنرستان آماده بود، ضمن تبریک سال تحصیلی جدید گفت: «فرهنگ و تمدن غنی ایران پشتوانه محکمی برای نسل امروز است و ما می‌توانیم با اتکای این گنجینه غنی، آینده خودمان را بسازیم. دانش و هنر دو قله‌های هم‌دات هستند که نام ایران و ایرانی با این دو بلند آوازه است. هنر تجلی آفرینش الهی و موجب معرفت و شناخت انسان نسبت به جهان هستی و خالق این جهان است. در این میان نقش هنرمندان بسیار برجسته است. هنرمند خالق زیبایی است و از این منظر در دایره آفرینندگی قرار می‌گیرد.»

او در ادامه توضیح داد: «هنرمند متعهد و متفاوت انگاه توفیق پیدا می‌کند که جوش‌های ذاتی خود را با آموزش هماهنگ کند. این وظیفه‌ای است که بر دوش همه دست‌اندرکاران و متولیان عرصه فرهنگ و هنر است. مأموریت ما در وزارت ارشاد برنامه‌ریزی و مدیریت است به نحوی که این هنر را تقا یابد. از آنجا که بزرگترین محصول فرهنگی، انسان فرهیخته و فرهنگ‌مدار است، مدیریت سرمایه‌های انسانی در بخش فرهنگ و هنر مهم‌ترین رسالت وزارت ارشاد است.» به گفته جنتی، بخشی از این کار توسط مراکز آموزشی و هنرستان‌هایی که تحت نظارت وزارت ارشاد است، انجام می‌شود و اساسا هدف از ایجاد این هنرستان‌ها، شکوفا ساختن استعدادها و پرورش هنرمند است که البته این کاری بسیار ارزشمند و درعین‌حال دشوار است. او با بیان این که بسیاری از هنرمندان مشهور و بزرگان فرهنگ و ادب این سرزمین از همین هنرستان‌ها برخاسته‌اند و این نشان‌دهنده ظرفیت بسیار بالایی است که در این هنرستان‌ها نهفته است، تأکید کرد: «من باور دارم که از نظر داشتن امکانات و بهره‌گیری از آنها، هنرستان‌های ما دچار مظلومیت هستند و این درحالی است که بیشترین قبولی در رشته‌های هنری دانشگاه‌ها از همین هنرستان‌هاست.»



جنتی که به دعوت وحید جلیلووند مجری برنامه پشت تریبون قرار گرفته بود با اشاره‌ای به این جمله او که «در مظلومیت موسیقی در کشور ما همین بس که آلات قتل و چاقو و تفنگ می‌توانند در تلویزیون نشان داده شوند ولی آلات موسیقی این امکان را ندارند»، گفت: «اگر چه در صداوسیمای آلات موسیقی نشان داده نمی‌شود، اما من این نوید را به شما می‌دهم که هنرمندان موسیقی ما همراه با آلات موسیقی‌شان در بهترین سالن‌های اروپا روی سن خواهند رفت.» او در ادامه اعلام داشت: «تاریخ پر فراز و نشیب هنر ما با موسیقی پیوند محکمی دارد و ما باید این پیوند را تقویت کنیم تا این راه با جدیت ادامه پیدا بکند. سابقه ۱۰۰ ساله هنرستان موسیقی به‌عنوان اولین مرکز آکادمی موسیقی در ایران با قدمت چنددهه‌های هنرستان کمال‌الملک که زادگاه پرورش بزرگانی مانند کمال‌الملک، سیمین دانشور و حسین بهزاد بوده است، گواه این مدعاست.»

در این مراسم همچنین اشجعی از اساتید هنرستان موسیقی ضمن گرامیداشت تقارن آغاز سال تحصیلی با هفتاد دفاع مقدس گفت: «ما نمی‌توانیم برای یک کشور هنرمند وارد کنیم و کسی را نمی‌توان با سفارش و حتی به زور، هنرمند کرد که اگر چنین باشد که دیگر از هنر، رنگ و بوی آن کشور را نخواهد داد.» در مراسم آغاز سال تحصیلی در هنرستان موسیقی دختران، همچنین گروه‌های موسیقی زهی اساتید و هنرجویان این هنرستان قطعاتی را اجرا کردند و در پایان از هنرجویان برتر این هنرستان‌ها در عرصه‌های موسیقی، تجسمی، گرافیک و نقاشی تقدیر به عمل آمد.

## برگزیدگان موسیقی کشور در سال ۹۲ معرفی شدند

# ضرب کنایه در شب موسیقی



عکس: امیر شاهنده/شهرت

خشنود دریافت کردند.

در بخش آلبوم برگزیده موسیقی پاپ نیز آلبوم‌های «امیراتور» به خوانندگی مهدی یراچی و «یک لحظه عاشق شو» به خوانندگی حمید حلمی در بخش کارشناسی تندیس خود را دریافت کردند.

اما در بخش مردمی بهترین آلبوم موسیقی اصیل ایرانی، آلبوم «ه فرشته‌ام نه شیطان» به آهنگسازی شب موسیقی پاپ و خوانندگی همایون شجریان اثر هنرمندان هم همراه بود، که در آن میان می‌توان به کنایه‌های «همورس پورناظری» پس از گرفتن تندیس به منتقدان آلبومش اشاره کرد. اما «حافظ ناظری» هم که به نظر می‌رسید از نقدهای منتشر شده در باره آلبوم «بعد یازدهم» دلگیر است، به کدورت‌های میان اهالی موسیقی اشاره و مقوله دهکده جهانی را مطرح کرد، از همین روی دیده شدن موسیقی ایران را در چمن مه نامنت. همچنین در این میان «حسین عزیزاده» فرصت را مغتنم شمرد و در شب جشن موسیقی ما از «هوشنگ کمکلا» که به گفته خودش این روزها با او بد برخورد شده‌اعاده حیثیت کرد.

### آغاز کنایه‌های جشن

همورس پورناظری بعد از دریافت تندیس خود گفت: «مردم با حمایت‌هایی که از این آلبوم کردند بزرگترین افتخار زندگی من را رقم زدند و من از همه آنها ممنونم ضمن این که از همایون شجریان به‌عنوان هنرمندی که این کار را با عشق خواند تشکر می‌کنم. البته از تمام کسانی که به هر نحوی از انتشار این آلبوم دل‌آزده شدند بی‌نهایت عذر می‌خواهم.» بعد از صحبت‌های پورناظری بود که احسان کریمی مجری برنامه، آلبوم‌های «پارن تویی» با هنر مندگی گروه چارتار و «بعد یازدهم» آلبوم موسیقی تلفیقی از نگاه مردم معرفی کرد. در بخش بهترین آلبوم موسیقی پاپ از نگاه مردم نیز فراد فرزین با آلبوم «شخصی» تندیس خود را دریافت کرد. حافظ ناظری بعد از دریافت تندیس خطاب به هنرمندان گفت: «من حس می‌کنم که در جو موسیقی کدورت‌هایی وجود دارد که واقعا به صلاح موسیقی ما نیست. معتقدم هنرمندان باید با عشق در کنار هم باشند. ما باید بدانیم که در دهکده جهانی هستیم که همه کارهای ما دیده می‌شود. جایی که موسیقی ایرانی در آن همچون مانده و همه ما باید تلاش کنیم که این

موسیقی را در دنیا معرفی کنیم.» بعد از برگزاری این بخش و اجرای چند قطعه موسیقایی به خوانندگی محمد معتمدی نوبت به اهدای جوایز و تندیس بخش‌های آهنگساز برگزیده موسیقی اصیل ایرانی از نگاه کارشناسان رسید که در این بخش آلبوم‌های «باده تویی» و «هلک» به آهنگسازی حسین عزیزاده به‌عنوان آثار برگزیده انتخاب شدند. در این بخش نادر مشایخی، محمد موسوی، کیخسرو پورناظری و پیروز از چمنند جوایز را به هنرمندان برگزیده اهدا کردند.

حسین عزیزاده بعد از دریافت تندیس این بخش در صحبت‌هایش با نام بردن از هوشنگ کمکلا و اعلام حمایت رسمی از او برای نقد آثار موسیقایی گفت: «در شب جشن موسیقی ما، من اعاده حیثیت می‌کنم از هوشنگ کمکلا که این روزها با او بد برخورد شده است.» در بخش بهترین نوازنده ساز ایرانی سال ۹۲ کیوان ساکت، اسرسان کمکلا، اردوان کمکلا، پژمان حدادی، علی قصصری و سهراب پورناظری جوایز خود را دریافت کردند.

اما در بخش معرفی بهترین نوازنده ساز غیر ایرانی نیز ضمن گرامیداشت سالروز تولد پرویز پاشقی نوازنده فقید ویولون، امید حجت، بابک ریاحی پور، همایون نصیری، علی جعفری پویان، هومن نامداری و آتنا اشتیاقی تندیس‌های خود را دریافت کردند. بر اساس این گزارش در بخش نامشروع برگزیده نیز صدرالدین حسین‌خانی مدیر موسسه ایران گام، در بخش بهترین تهیه‌کننده کنسرت محمدحسین توتونچیان مدیر موسسه قنفوس، در بخش تنظیم‌کننده برگزیده موسیقی پاپ و تلفیقی رضا تاجبخش به‌عنوان نفقات برگزیده معرفی شدند. گرامیداشت یاد و خاطره درگذشتگان موسیقی

## مر تزی آوینی با جنگ مرتضی شد

### آوینی سیبل نیچه‌ای داشت، کامران صدایش می‌کردند و سبسیاسی نبود

در ادامه مسعود فراسنتی، از دوستان دیرین آوینی در پاسخ به کارشناس مراسم درباره ویژگی‌های شهید آوینی توضیح داد: «یک نکته مهم وجود دارد و آن این است که مرتضی آنچنان نبود که نشان می‌داد. خاطر همست زمانی ما با یکدیگر صحبت می‌کردیم و او از افکار خود و از گذشته‌هایش سخن می‌گفت ما در مرحله سوره مهر بودیم و ناگهان در باز شد و شخصی آمد داخل و آوینی دیگر حرفی نزد.» او در ادامه افزود: «ما از گذشته آوینی می‌دانیم که سیبل نیچه‌ای داشته، شعر می‌گفت، نیمه نهیلیست بوده و کامران صدایش می‌کردند. دانستن اینها برای من خیلی جذاب بود و من

به‌طور اتفاقی در منزل مادر فرهادمهراد مستاجر شدیم و در آن زمان نوعی دوستی با فرهاد مهراد شکل گرفت. اولین ارتباط و آشنایی ما هم با حضرت امام از طریق نور کلسی بود که یک شب فرهاد مهراد با هیجان به ما داد، آوینی برای منزل ویدئو گرفته بود و خاطرم هست فیلم «مر میتاوت ۲» را به‌همراه آن قدر دیده‌بودند که یکی از دستاوتش گفت چرا ویدئو خریدی و آوینی جواب داد که این وسیله در بازار وجود دارد و وقتی هست باید از آن استفاده کرد. همچنین خاطرم هست این اواخر یکی از کارمندان سوره به من گفت که زمانی آوینی شعری را از کاند رول را به او داده تا ترجمه کند و وقتی این کارمند تعجب کرده، گفته است باید بدانیم که این چیست که آن قدر مخاطب دارد.»

### چهاره

## آنجلینا جولی برای نجات فیل‌ها به آفریقا می‌آید

آنجلینا جولی فیلم‌زنده‌گنانه‌ای ریچارد لیکلی را که مانند فیلم‌های قبلی او درامی از زندگی واقعی است، روی پرده سینما می‌برد. این فیلم درباره ریچارد لیکلی باستان‌شناس و نبرد او برای نجات فیل‌هاست. فیلمنامه این فیلم توسط آریک راث نوشته شده و داستان زندگی لیکلی متولد آفریقا را تعریف می‌کند که در ابتدا باستان‌شناسی بود که به دنبال فسیل می‌گشت و موفق به کشف استخوان‌های انسان‌های اولیه نیز شده بود، اما بعدها توجه خود را به مبارزه با شکار فیل و کرگدن معطوف کرد. دیوید ایلسون و دینا گلدبرگ از کمپانی اسکای دنس با همراهی جان پیترز تهیه‌کنندگان این فیلم خواهند بود. جولی نیز خود را تهیه‌کنندگان است. راجر دیکنز فیلمبردار شناخته‌شده که در فیلم «شکسته‌شده» نیز با جولی همکاری کرده بود برای «فریقا» باز خواهد گشت.



### درجه

## توقف یک سریال به دلیل تغییر مدیران!

تصویربرداری سریال «یادداشت‌های یک زن خانه‌دار» به دلیل تغییر دیدگاه مدیران جدید شبکه چهار متوقف شد. مسعود کرامتی در گفت‌وگو با ایسنا، درباره آخرین وضع این سریال اعلام کرد: «تیمی از تصویربرداری این سریال انجام شده اما مدیریت فیلم و سریال شبکه عوض شد و فعلا کار متوقف است.» او در این باره توضیح داد: «یادداشت‌های یک زن خانه‌دار» اولین سریال شبکه چهار است و به نوعی قرار بود آغازگر سریال‌سازی در این شبکه باشد اما پس از تغییر مدیریت فیلم و سریال شبکه، گفتند باید یکسری تغییرات در این سریال که نیمه‌ای از آن تصویربرداری شده، انجام شود؛ از جمله این که گفتند باید یک بازیگر و کاراکتر برخی از بازیگران عوض شود!»



### واکنش

## کلايه کارگردان از سانسور اثرش در تلویزیون

کارگردان فیلم سینمایی «ضد گلوله» به بخش نسخه‌سانسور شده فیلمش از شبکه سه سیما انتقاد کرده و گفت: «چطور این فیلم به ممیزی کمتری پیش از این از شبکه دوری آنتن رفته بود ولی برای شبکه دیگری باید ممیزی جدیدی اعمال شود. مصطفی کیایی کارگردان در گفت‌وگو با مهر با اشاره به این که فیلم سینمایی «ضد گلوله» یکشنبه شب ۳۰ شهریور ماه با سانسور بسیار زیادی از شبکه سوم سیما پخش شد، گفت: «متأسفانه آن قدر سانسور در فیلم زیاد بود که تمام مفهوم و داستان به هم ریخته بود، به‌طوری که اگر کسی برای اولین بار این فیلم را می‌دید چیزی از آن سرسور نمی‌آورد.» او با اشاره به این که خط قرمزهای تلویزیون باخبر است، توضیح داد: «درست است که تلویزیون برای خود خط قرمزهایی دارد، اما ما مخاطبان یک شبکه با مخاطبان شبکه دیگر متفاوت است؟»



### اخبار کوتاه

«فقلسی» عنوان کتابی از محمدعلی کشاورز برای گروه سنی الف است. کتابی که نه تنها بچه‌ها را سرگرم می‌کند بلکه باعث بالافتن خلاقیت و مهارت‌ و توانایی دست‌های آنان می‌شود.

فیلم سینمایی «هوج مرده» ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا بر اولین بار روز یکشنبه ۶ مهر ساعت ۲۱ از سیمای جمهوری اسلامی ایران و شبکه نمایش پخش خواهد شد.



فیلم «جوزف گوردن لویت»، بازیگر سرشناس هالیوودی نقش اصلی فیلم زندگینامه «اوارد استون» به کارگردانی «آلور استون» را ایفای کند.

پرویز شهبازی کارگردان فیلم «برند» به‌عنوان یکی از داوران پنجاهمین دوره از جشنواره فیلم شیکاگو انتخاب شد.

پس از معرفی فیلم «چند متر معکب عشق» به‌عنوان نماینده افغانستان به اسکار، این فیلم مهرماه در دو جشنواره «شیکاگو» در آمریکا و «پوسان» در کرجنوبی نمایش داده خواهد شد.

غلامعلی پورعطایی نوازنده «وایس نوایی» از بیمارستان مرخص می‌شود.

سینمای تابلند فیلم منتخب خود را با عنوان «خاطرات معلم» به کارگردانی «شتیوات تارتون» به اسکار فرستاد.

انیمیشن‌های «کوچک - دره مورچه‌های گمشده» به کارگردانی مشترک «توماس زایو» و «هلن گیراد» و «جنگ قلب ساعت کوک» ساخته «متیاس ملزو» و «استفن برلا» هر دو از فرانسه و انیمیشن «هنر خوشبختی» از «اساندورا ک» برای کسب عنوان بهترین انیمیشن مسال اروپا رقابت خواهند کرد.

مجموعه‌ای از برترین آثار «گابریل گارسیا مارکز»، نویسنده فقید کلمبیایی برنده جایزه نوبل، برای نخستین بار به زبان انگلیسی و در قالب دیجیتالی منتشر می‌شود. انتشارات «پنگون رنده‌هاوس» اعلام کرد نسخه دیجیتالی مجموعه‌ای از کارهای مارکز را به‌زودی روانه بازار می‌کند.



گروه موسیقی «پنک فلوید» که پس از ۲۰ سال قصد دارد با یک آلبوم موسیقی جدید به عرصه موسیقی بازگردد، پوستر این آلبوم را با عنوان «رودخانه‌ی انتها» منتشر کرد.

ری بردری نویسنده معروف رمان «فاز نهایت ۴۵۱» که علاقه زیادی به جرج برنارد شاو بیلی را از او هدیه گرفت. این ابزار باغبانی به‌زودی به‌صورت آنلاین در معرض فروش قرار می‌گیرد.

«دا» خاطرات پر فروش سیده زهرا حسینی از دفاع مقدس و آزادسازی خرمشهر، «شطح یا ماشین قیامت» و «داستانهای شهر جنگی» هر دو نوشته حسین احمدزاده، «دشتیان» و «سفر به گورستان» ۲۷۰ درجه» هر دو از آثار خواندنی احمد دهقان که پس از عرضه در نمایشگاه کتاب مسکو، به منظور ارایه امتیاز نسر(رایت) توسط الهدی به نمایشگاه بین‌المللی کتاب فرانکفورت در آلمان می‌روند.



«آدری لانگ»، بازیگر آمریکایی که فیلم‌هایی چون «قاتلین بالقطره» را در کارنامه کاری خود داشت در سن ۹۲ سالگی درگذشت.

فیلم «لوانت» به کارگردانی «هرت ژاندر بونلو» به‌عنوان نماینده سینمای فرانسه در این دوره از رقابت‌های اسکار معرفی شد.

احمد کاوری نویسنده و کارگردان سینما از پایان نگارش فیلمنامه فیلم سینمایی «شیخ» و آرایه آن به تهیه‌کننده این فیلم خبر داد.

