

## دیار

نماینده ولی فقیه در هرمزگان:

**به دلیل کمبود گندله کارخانه عظیم فولاد هرمزگان در خطر است**

آیت‌الله نعیم آبادی با اشاره به این که مواد اولیه صنعت فولاد گندله است که از معادن سیرجان تولید می‌شود، گفت: مجموعه فولاد هرمزگان که در حال توسعه و عظیم شدن است به دلیل کمبود مواد اولیه با بحران مواجه شده است.

نماینده ولی فقیه افزود: در بازدیدی که از فولاد مبارکه اصفهان داشتیم به دلیل این که فولاد مبارکه و فولاد هرمزگان هم سرنوشت هستند و با خشکسالی و کم‌آبی که اصفهان را تهدید می‌کند و به دلیل منابع خدادادی که در استان وجود دارد از جمله دریا فولاد مبارکه طرح‌های توسعه‌ای خود را در فولاد هرمزگان اجرا می‌کند که رهاورد آن ایجاد اشتغال خواهد بود.

امام جمعه بندرعباس و نماینده مردم در مجلس خبرگان رهبری با اشاره به سرمایه بزرگ صنعت فولاد برای استان هرمزگان گفت: متأسفانه برخی از تصمیم‌های نادرست و تأمین نشدن گندله این کارخانه که از مواد مورد نیاز برای تولید فولاد است، کارخانه‌های فولاد هرمزگان در خطر سقوط است.



آیت‌الله نعیم آبادی از کمبود مواد اولیه به خصوص گندله به عنوان مهم‌ترین مشکل تولید فولاد در هرمزگان نام برد و گفت: این کمبودها نمی‌تواند به تولید ۱۰ میلیون تن دست پیدا کرد.

عظیم جمعه بندرعباس بیان داشت: کار عظیمی در خصوص ایجاد صنایع تولید فولاد در غرب بندرعباس انجام شده، اما به دلیل کمبود گندله کارخانه عظیم فولاد هرمزگان در خطر سقوط است.

نماینده ولی فقیه در هرمزگان در ادامه از وزیر صنعت، معدن و تجارت و استاندار و حتی نمایندگان مردم هرمزگان در مجلس شورای اسلامی خواست برای تأمین مواد اولیه این صنایع اقدام کنند.

وی از همه مسئولان کشوری و استانی که در تصمیم‌گیری‌های مربوط به صنعت فولاد مشارکت دارند خواست برای جلوگیری از به خط افتادن صنعت فولاد هرمزگان تصمیم‌های درستی اتخاذ کنند.

گفتنی است، رئیس جمهوری در سفر استانی خود به هرمزگان با حضور در سمینوم فولاد اعلام کرد، هرمزگان به طلب اول فولاد کشور تبدیل خواهد شد.

با تکمیل طرح‌های فولادی در استان و رسیدن به ظرفیت هدف‌گذاری شده تولید ۱۰ میلیون تن فولاد در سال، هرمزگان به قطب اول فولاد کشور تبدیل خواهد شد که در حال حاضر ۷/۵ درصد فولاد خام کشور در شرکت فولاد هرمزگان تولید می‌شود.

**ساماندهی تردد وسایل نقلیه سنگین در مرکز استان گلستان**

**گرگان - غلامرضا ولی‌پورا خبرنگار «شهرزاد»:** شهردار گرگان گفت: به دنبال نارضایتی عمومی شهروندان از تردد وسایل نقلیه سنگین در معابر مختلف شهر و مخاطرات عبور و مرور این وسایل، رسیدگی به معضلات عبور و مرور وسایل نقلیه و ساماندهی تردد آنها در جلسه شورای ترافیک شهرستان پیشنهاد شد.

حسین صادقلو در گفت‌وگو با خبرنگار «شهرزاد» در گرگان، افزود: در جلسه شورای ترافیک، شهرداری گرگان با تهیه گزارش تصویری، از وسایل نقلیه سنگین در نقاط مختلف شهر از جمله کامیون‌ها، وسایل نقلیه عمرانی، پارک در معابر عمومی و مسیرهای تندرو بزرگراه شهید کلاتری (کمربندی)، بلوار جرجان، این مشکل در تردد شهروندان اعلام کرد.

وی افزود: آلودگی زیست‌محیطی، تخریب آسفالت ناشی از ریزش روغن از دیگر آلودگی‌های منفی حضور کامیون‌ها و وسایل سنگین در سطح شهر گرگان است که در گزارش شهرداری گرگان به شورای ترافیک به آن اشاره شده است.

شهردار گرگان افزود: با بررسی مشکلات ایجاد شده در اثر تردد کامیون‌ها در سطح شهر، با موافقت اعضای شورای ترافیک شهرستان گرگان مقرر شد کمیته اختصاصی برای ساماندهی تردد کامیون‌ها در گرگان با مسئولیت اداره کل معدن، صنعت و تجارت تشکیل شود.

صادقلو با اشاره به این که اتخاذ این تصمیم به دلیل نظارت بر فعالیت رانندگان خودروهای سنگین برعهده اداره معدن، صنعت و تجارت است، اظهار داشت: همچنین مقرر شد که پلیس راهور مرکز استان گلستان نیز به موجب وظایف قانونی، با کامیون‌داران متخلف برخورد کند.

شهردار گرگان گفت: در نظر گرفتن مکان مناسب برای پارک کامیون‌داران در حاشیه شهر از موضوعاتی است که پس از تشکیل این کمیته اختصاصی در جلسه بعدی شورای ترافیک شهرستان گرگان مورد بررسی قرار خواهد گرفت.



تنها آپارات استان رو به خاموشی است

**اکران «تعطیلی» در سینماهای سیستان و بلوچستان**

سئون‌های سینمایی برای احداث واحدهای تجاری و پاساژ داده است.

سیستان و بلوچستان در دهه ۸۰ با وجود این که صنعت سینما در کشور به سمت تکنولوژی صدا تصویر گام برمی‌داشت حتی یک سال نمایش در خود نداشت و حالا خانواده‌هایی که تصمیم داشتند نمایش فیلم همراه با فرزندان خود را تجربه کنند می‌بایست رنج سفر به استان‌های دیگر را به جان می‌خریدند.

وقور دستگانه‌های نمایش خانگی و تهاجم سی‌دی‌های هالیوودی و رشد قارچ‌گونه فروشگاه‌های عرضه محصولات فرهنگی و ارزان تمام شدن مشاهده فیلم با خرید یک حلقه سی‌دی و از همه مهم‌تر تهاجم امواج ماهواره‌ای موجب شد تا هر روز از سیل مشتاقان هنر هفتم و استقبال مردم به سالن‌های نمایش کاسته شود. از آن جا که سالن‌های نمایش در استان و همچنین شهر زاهدان یکی پس از دیگری به تعطیلی کشانده شد در سال ۱۳۸۸ اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌طور آزمایشی سالن نمایش مجتمع فرهنگی و هنری زاهدان را با ۲۱۰ صندلی با عنوان سینما شرقی از راه اندازی کرد.

تولد سینما شرقی باری دیگر روزنه امید در دل علاقه‌مندان به هنر هفتم را زنده کرد و مسئولان انجمن سینمای جوان سعی کردند با نمایش دو فیلم به صورت روزانه و هم‌زمان با سینماهای سراسر کشور طرفداران نمایش فیلم را به حضور در این سالن تشویق و ترغیب کنند اما دیری نپایید که این سالن نیز کم‌کم با رکود و بی‌علاقگی تماشاچیان روبه‌رو شد و در حال حاضر به گفته مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی تماشاجان آن به کمتر از ۱۰ نفر در هر سانس رسیده است و در آستانه تعطیلی است.

در این رابطه مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی سیستان و بلوچستان بیان این که تنها سینمای استان با عنوان سینما شرقی در شهر زاهدان در آستانه تعطیلی قرار دارد، گفت: با وجود تلاش برای روشن نگه داشتن آپارات این سالن نمایش در استان و به نمایش گذاشتن جدیدترین فیلم‌های اکران شده در کشور اما همچنان آمار تماشاجان رو به کاهش است و به تعدا انگشتان دست رسیده است.

حجت‌الاسلام عباس دانشی ابراز داشت: اداره کل

نمودند به ناچار تعطیل شدند.

مسئول امور سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی سیستان و بلوچستان در پاسخ به این سوال که چرا اقدامی برای بازسازی یا راه‌اندازی سالن‌های نمایش سینماگران با نگاهی حسرت‌آمیز به سال‌های اوج و رونق در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ می‌نگرند.

به گزارش مهر، استان سیستان و بلوچستان که با وجود شاخص‌های پایین توسعه پیش از این در سال‌های ۷۰ تا ۸۰ دارای ۶ سالن نمایش در شهرهای مختلف استان بود اما متأسفانه در حال حاضر حتی از داشتن یک سینما با استانداردهای روز محروم است و ارشاد اسلامی محدود شده است نیز رو به خاموشی است. پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران هنر هفتم در کشور جان تازه‌ای گرفت و در همین راستا سینما فروردین زاهدان نیز در سال ۱۳۷۳ بازسازی و با ۵۰۰ صندلی مجدداً راه‌اندازی شد و به سینما فرهنگ پیوست.

نام یافت اما به سبب زیان‌های مالی و عدم استقبال تماشاگران در سال ۱۳۸۴ باری دیگر تعطیل شد.

سینما مهربان زاهدان نیز پس از پیروزی انقلاب اسلامی دوباره فعالیت خود را از سر گرفت اما تا سال ۸۱ بیشتر دوام نیاورد و به سبب تقلیل آمار تماشاگران به کمتر از ۲۰ نفر طی روز بالاخره این دو سالن تعطیل شدند.

سینما مهربان در خیابان آزادی زاهدان به عنوان یکی از سالن‌های نمایش و پررونق شهر زاهدان که برای بسیاری از شهروندان در دهه‌های ۴۰ تا ۵۰ یادآور خاطرات شیرین هنر هفتم بود در تیرماه ۱۳۸۹ به دلایل نامعلوم حریق و به خاکستر تبدیل شد.

سینما‌های دیگری پس از انقلاب از جمله سینما رسالت و سینما فرهنگ در زابل، سینما فرهنگ در زاهدان و سالن مربوط به جمعیت هلال احمر در ایرانشهر، سینما ساحلی آزادی در جاپه‌یار، ۴۵۰ صندلی و یک سالن از سوی جمعیت هلال احمر به عنوان سینما در سراوان گشایش یافتند که این‌ها نیز تا قبل از دهه ۸۰ به علت زیان‌دهیون تعطیل شدند.

در سال‌های گذشته سینماهای سیستان و بلوچستان به‌طور متوسط روزانه ۲۰ تا ۳۰ تماشاگر داشته‌اند و از آن‌جا که مالکان سینما قادر به تأمین هنر‌بنه‌های جاری

مهریان در شهر زاهدان در حال حاضر جای خود را به

سینما مهربان در خیابان آزادی و سینما فرهنگ در خیابان امام خمینی (س) زاهدان از جمله سالن‌های نمایش بودند که به‌تعمیلی مالکان آنها منتهی بر تخریب کاربری برای احداث پاساژ اما ارشاد اسلامی اصرار بر راه‌اندازی این سالن‌ها داشت.

سینما مهربان که سال‌ها در کسمکش تبدیل به پاساژ تجاری و اصرار مسئولان ارشاد برای راه‌اندازی مجدد قرار داشت بالاخره در سال ۱۳۸۹ به دلایلی نامعلوم ششانه آتش گرفت تا دندان طمع مسئولان فرهنگی برای احیای مجدد آن کنده شود.

سینما فرهنگ نیز که پس از فوت مرحوم طوسی مالک آن مدت مدیدی توسط فرزندان خانواده اداره می‌شد به دلیل ناتوانی در بازپرداخت هزینه‌های جاری تعطیل شد و مالکان این سینما صندلی‌های این سالن را به حراج گذاشتند تا دیگر جایی برای نشستن و تجدید خاطرات گذشته و هنر هفتم در زاهدان باقی نماند.

با وجود این که به گفته مسئول امور سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی تغییر کاربری این فضاهای فرهنگی غیرممکن است اما سالن تالستانه سینما مهربان در شهر زاهدان در حال حاضر جای خود را به

سینما مهربان در خیابان آزادی و سینما فرهنگ در خیابان امام خمینی (س) زاهدان از جمله سالن‌های نمایش بودند که به‌تعمیلی مالکان آنها منتهی بر تخریب کاربری برای احداث پاساژ اما ارشاد اسلامی اصرار بر راه‌اندازی این سالن‌ها داشت.

سینما مهربان که سال‌ها در کسمکش تبدیل به پاساژ تجاری و اصرار مسئولان ارشاد برای راه‌اندازی مجدد قرار داشت بالاخره در سال ۱۳۸۹ به دلایلی نامعلوم ششانه آتش گرفت تا دندان طمع مسئولان فرهنگی برای احیای مجدد آن کنده شود.

سینما فرهنگ نیز که پس از فوت مرحوم طوسی مالک آن مدت مدیدی توسط فرزندان خانواده اداره می‌شد به دلیل ناتوانی در بازپرداخت هزینه‌های جاری تعطیل شد و مالکان این سینما صندلی‌های این سالن را به حراج گذاشتند تا دیگر جایی برای نشستن و تجدید خاطرات گذشته و هنر هفتم در زاهدان باقی نماند.

با وجود این که به گفته مسئول امور سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی تغییر کاربری این فضاهای فرهنگی غیرممکن است اما سالن تالستانه سینما مهربان در شهر زاهدان در حال حاضر جای خود را به

سینما مهربان در خیابان آزادی و سینما فرهنگ در خیابان امام خمینی (س) زاهدان از جمله سالن‌های نمایش بودند که به‌تعمیلی مالکان آنها منتهی بر تخریب کاربری برای احداث پاساژ اما ارشاد اسلامی اصرار بر راه‌اندازی این سالن‌ها داشت.

سینما مهربان که سال‌ها در کسمکش تبدیل به پاساژ تجاری و اصرار مسئولان ارشاد برای راه‌اندازی مجدد قرار داشت بالاخره در سال ۱۳۸۹ به دلایلی نامعلوم ششانه آتش گرفت تا دندان طمع مسئولان فرهنگی برای احیای مجدد آن کنده شود.

سینما فرهنگ نیز که پس از فوت مرحوم طوسی مالک آن مدت مدیدی توسط فرزندان خانواده اداره می‌شد به دلیل ناتوانی در بازپرداخت هزینه‌های جاری تعطیل شد و مالکان این سینما صندلی‌های این سالن را به حراج گذاشتند تا دیگر جایی برای نشستن و تجدید خاطرات گذشته و هنر هفتم در زاهدان باقی نماند.

با وجود این که به گفته مسئول امور سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی تغییر کاربری این فضاهای فرهنگی غیرممکن است اما سالن تالستانه سینما مهربان در شهر زاهدان در حال حاضر جای خود را به

## فرخوان همکاری

نظر به گستردگی فعالیت‌های روزنامه شهروند و توجه ویژه مسئولان آن به وضعیت جای‌جای کشور، راه‌اندازی صفحه سرزمین با هدف پرداختن به مشکلات و معضلات مردم در استان‌ها در دستور کار قرار گرفت که در این مسیر پرداختن به اقوام مختلف نیز در سرلوحه کار قرار دارد. براین اساس صفحه سرزمین به‌نظر است به سوی هر دیار و در این مسیر دست همکاری مسئولان، اساتید، کارشناسان، دانشجویان و اهل فن را به گرمی می‌فشاریم تا در جهت پر بارتر کردن آنچه پیش روی شما قرار دارد، بکوشیم.

sarzamin@shahrvand-newspaper.ir

سامانه پیام‌کوتاه ۹۷۰۰۰۰۳۸۱

## گزارش

مشاور عالی شهردار اراک:

**اجرای ۱۵۵۰ میلیارد تومانی قرارداد پروژه مشارکتی در شهر اراک**

دبیر هیأت عالی سرمایه‌گذاری شهرداری کلانشهر اراک با اشاره به پیگیری‌های انجام شده برای فعال کردن میثت سرمایه‌گذاری و مشارکت در شهرداری اشاره کرد و افزود: تاکنون نهاد مشخصی برای تعریف فرصت‌های سرمایه‌گذاری در شهر اراک و پیگیری اجرای این پروژه‌ها وجود نداشته که با تأکیدات انجام شده توسط شهردار محترم و شورای اسلامی شهر اراک، از این پس شورای عالی سرمایه‌گذاری با ساختاری جدید و با تعریف دقیق وظایف و مسئولیت‌ها فعالیت خواهد داشت تا احکامها و تصمیمات لازم برای جذب سرمایه و سرمایه‌گذاران اندیشیده و انجام شود.

به گزارش «شهرزاد» غلام‌رضا نوری افزود: هیأت عالی طرح سرمایه‌گذاری شهرداری از تمامی علاقه‌مندان به سرمایه‌گذاری استقبال می‌کند و با تسهیل شرایط و تسریع در انجام مراحل قانونی، به دنبال جذب سرمایه‌های خرد و کلان است.

وی با اشاره به این که بالغ بر ۱۵۵۰ میلیارد تومان قرارداد و پروژه مشارکتی در دست اجرا یا در مرحله انعقاد قرارداد هستند، تصریح کرد: در اجرای این طرح‌ها، فرصت‌های مشارکتی سرمایه‌گذاری در شهر اراک شناسایی وسیعی شده این پروژه‌ها در مناطق مختلف شهری توزیع عادلانه‌ای داشته‌اند.

وی به آغاز عملیات اجرایی پروژه‌های احداث پردیس خودرو و مشارکت بخش خصوصی و در قالب قراردادی به ارزش بالغ بر ۵ هزار میلیارد ریال اشاره کرد و گفت: با اجرای این پروژه‌ها، ۱۵۰۰ واحد صنعتی ایجاد خواهد شد. به منتهای ۲۱ هکتاری در کمربندی شمالی اراک منتقل می‌شوند که این طرح با همکاری و مشارکت بسیار مناسب اصناف همراه بوده است و قرار داده‌های واگذاری واحدهای صنعتی به متقاضیان نیز به زودی منعقد خواهد شد.

مشاور عالی شهردار اراک از تمام پروژه‌های احداث پارکینگ طبقاتی خاتم در میدان شورا با عنوان یکی دیگر از پروژه‌های مشارکتی شهرداری خبر داد و افزود: این پروژه شامل ۷۶۴ واحد پارکینگ عمومی است که در مدت قریب به ۳ سال اجرا شده ضمن این که پروژه پارکینگ طبقاتی ثنا شامل ۲۰۰ واحد پارکینگ نیز در مجاورت این طرح در حال احداث است و تعداد پارکینگ‌های این ۲ پروژه را به حدود ۱۰۰۰ واحد پارکینگ در هسته مرکزی شهر اراک می‌رساند.

نوری در خصوص پروژه مجتمع تجاری و پارکینگ طبقاتی آفتاب در میدان شهدا گفت: برای ساخت این پروژه در گذشته قراردادی با بخش خصوصی منعقد شده بود که به دلایلی، پروژه متوقف مانده بود که با پیگیری‌های شهرداری و شورای اسلامی شهر اراک، اکنون در مرحله نهایی انتخاب سرمایه‌گذار جدید قرار دارد ضمن این که مراحل نصب اسکلت نیز توسط سازمان عمران شهرداری در حال انجام است. این پروژه شامل ۷ هزار مترمربع واحد تجاری و ۳۳۶ واحد پارکینگ عمومی است.

**نیاز به سیاست شهرداری افزایش و تمرکز واحدهای تجاری در هسته مرکزی شهر اراک نیست.**

وی تصریح کرد: برنامه و سیاست شهرداری افزایش و تمرکز واحدهای تجاری در هسته مرکزی شهر اراک نیست بلکه با توجه به ضرورت اجرای طرح‌های تعریض خیابان شهید بهشتی و شهید رجایی و خیابان‌های مرکزی و شلوغ شهر، واحدهای تجاری این پروژه‌ها در حال احداث جایگزین واحدهایی که در طرح تعریض قرار دارند، خواهند شد.

وی شروع عملیات احداث مجموعه خدماتی، رفاهی و تفریحی در میدان انقلاب با عنوان الماس غرب، احداث مجتمع تجاری و خدماتی در کوک صنعتی، اجرای پروژه تفریحی ورزشی و در کنار جنگلی شهید باهنر با مشارکت صنعتگران استان، رفع مشکلات منطقه ۹۰ هنکساری حدفاصل کوی رضوی و شهرک ولیعصر و تعریف ضوابط ساخت‌وساز، احداث مجموعه فرهنگی و رفاهی تعاونی تلاشگران و همچنین اجرای پروژه تفریحی و گردشگری در منطقه دره گردو را از دیگر طرح‌ها و پروژه‌های مشارکتی در حال اجرا عنوان کرد.

