

# شهروند

روزنامه

شنبه ۲۵ شهریور ۱۳۹۳ | سال دوم  
شماره ۳۸۱ | ۲۰ ذی القعدة ۱۴۳۵ | 16 Sep 2014  
روزنامه خدمت و اوغلاز ارمان  
www.shahrvand-newspaper.ir

گزارش «شهروند» از تولید مواد غذایی و تقلب‌های رایج در بازار ارگانیک

## هر ایرانی سالی نیم کیلو سم می خورد

مریم شکرانی، گروه اقتصادی شهروند | سال‌های پس از جنگ جهانی دوم با انقلاب در بازار مواد غذایی اروپایی‌ها مصادف بود. درست در همین سال‌ها بود که استفاده از سموم و مواد شیمیایی در تولید محصولات کشاورزی و دستکاری ژنی و هورمونی برای تولید گوشت و مواد پروتئینی آنها را نگران کرده و به سمت تولید ارگانیک با مواد غذایی کاملاً طبیعی سوق داد. این رویکرد با گذشت زمان تقویت شد به طوری که در حال حاضر بیشتر از ۵۰ درصد بازار مواد غذایی کشورهای پیشرفته مملو از کالاهایی است که با شیوه‌های کاملاً طبیعی و بدون هر گونه آلودگی شیمیایی تولید شده‌اند. در ایران ماجرا کاملاً متفاوت است. به گفته سعید سلیمان‌ی مدیر زراعت سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان شرقی، هر ایرانی سالانه حدود نیم کیلوگرم

صفحه‌های طرح نو  
بحث‌هایی پیرامون مدیریت فردی و اجتماعی بحران  
**خطای نجات یافتگان**  
با آثار و گفتاری از:  
مجتبی دلیر، نیره توکلی، محمد جواد ثابت، امیر حسین جلالی، اسفندیار آزاد، رضا اصلاحی، اسماعیل آذر، سهراب بختیاری زاده، مهسا اپیری  
۹-۱۲ صفحه‌های

## یادداشت


### کارشناسان بی اطلاع

این روزها ورزش ایران حال و هوای دیگری دارد و در میان ناامیدی و به عقب رفتن اوضاع جامعه در اقتصاد و سیاست خارجی و انواع فساد ناشی از عملکرد ۸ سال گذشته، ورزش قهرمانی گام‌هایی چشمگیر رو به جلو برداشته شده است، که مردم نیز از آن خوشحال هستند به طوری که تاخی ناشی از فشارهای اقتصادی و سایر ناملایمات باقی مانده از پیش از تا حدی تحمل می‌کنند. از سوی دیگر یکی از بزرگترین مؤسسات و نهادهای کشور که بودجه و امکانات آن بسیار زیاد است و باید نقش مهمی را در ارتقای بخشی جامعه از جمله در ورزش بازی کند، صدوا سیماست. اتفاقاً برخلاف اقتصاد که کارشناسی آن پیچیده و بسیار تخصصی است در مسأله ورزش قضیه این قدرها پیچیده نیست یا حداقل این که با منابع اجتماعی گروه‌های مردم گره نمی‌خورد و می‌توان برنامه‌های جذاب و مفید ارائه کرد، لذا اگر رسانه ملی قادر نیست که در امور سیاسی و اقتصادی بحث‌های عمیق کارشناسی و بی‌طرفانه را در برنامه‌های خود جگنجاند، حداقل انتظار می‌رود که در موضوع ورزش این وظیفه را انجام دهد، و از دعوت افرادی ناشناس با موضوع یا کسانی که بر حسب حب و بغض‌های شخصی اظهار نظر می‌کنند، در برنامه‌های خود اجتناب کند. به ویژه در مواردی که پای موضوع ورزش ملی در میان است و از تیم‌های باشگاهی خبری نیست. موضوع این است که تیم ملی والیبالی ایران در سال‌های اخیر تحولی چشمگیر کرده و در عرصه جهانی شده است و مردم نیز با رغبت و علاقه و نیز افتخار مسابقات آن را دنبال می‌کنند و اکنون هم به جمع ۶ تیم برتر جهان راه یافته و احتمال رفتن روی سکو و گرفتن مدال را هم دارند. طبیعی است که کارشناسان و تحلیل مسابقات باشد، ولی تأسف از آن جا آغاز می‌شود که کارشناس حاضر در برنامه بکلی بیگانه از مسابقات است و به گفته منتهی موضوع کیش‌های بسنده می‌کند. بی‌اطلاعی وی در حدی است که حتی نمی‌داند گردش کار مسابقات چگونه است و تیم‌های صعود کرده یا یکدیگر چگونه مسابقه می‌دهند! آنچه را هم که فی‌البداهه در این باره می‌گوید حتی با اصول ابتدایی منطق مسابقات نیز سازگار نیست. این طور به نظر می‌رسد که این آقای کارشناس برای اظهار نظر کردن جلوی میلیون‌ها نفر بیننده حتی زحمت یک‌بار مراجعه به سایت فدراسیون والیبالی ایران و جهان را به خود نداده است یا اگر هم آن را دیده متوجه موضوع نشده است. جالب این که یکی از این کارشناسان چندروز قبل با قاطعیت اعلام کرد که آمریکا صعود خود به دور بعدی را قطعی کرده است در حالی که این تیم حذف شد! تا این جای کار گره بد است ولی قابل درک است چرا که سطح نازل کارشناسی

### کمال تبریزی در گفت و گویا «شهروند»:

## حرف جدید، مخالفان زیادی دارد

۸ صفحه



### برای ادامه حیات شغلی صورت می گیرد

## مهاجرت خیاط‌های ایرانی به ترکیه و چین

هز یانه تولید پوشاک در چین یک بیستم ایران و در ترکیه ۸۰ درصد کمتر است

۴ صفحه

## یادداشت

### کوری... (۴)

محدودی در اختیار دارند و مجبور به اولویت‌بندی و اصلی فرعی کردن نیازها بر اساس الهم می‌باشند، به زبان‌های پرآکنده‌گی زبانه در سطح شهرها و دامن طبیعت اطلاع‌داشته و نسبت به عواقب خطرناک این معضل ناان نباشند، حتماً جمع آوری دقیق زبانه و باز یافت علمی و فنی آن را بر همه چیز حتی بر زیباسازی دارد که دیوارهای شهر نقاشی شده و زیبا، آب‌نماها و فواره‌ها در همه جا هویدا، مجسمه‌ها در میادین سرپه، عکس‌ها و تابلوهای بلندبالا و عربض و طویل ابتکاری یا کی شده از آثار مشاهیر نقاشی و گرافیک در دیوارهای خالی نصب و در همه جای شهر موانع زیبایی‌های بصری مفقود و مقتضیات چشم‌نوازی موجود باشد، اما همه اینها در شهری که زبانه از سر و کولش بالا می‌رود، موش‌ها در آن جولان می‌دهند و سموم شیرابه‌های مرگ‌آفرین زبانه‌رگ‌هایش را آکنده‌اند، به چه کار می‌آید؟ از برون جون گرافر بر حلال وز درون قهر خدا عز و جل از برون طعنه زدن بر بایزید وز درونشان ننگ می‌دارد بیزید خدا و کیلی‌اگر به افتخادهای بر بخورید که تمام بدنش را زخم‌های چرکین پوشانده، بیماری‌های مزمن جانش را به خطر انداخته و مرگ مفاجات او را تهدید می‌کند، اول به فکر آن می‌افتد که یک لباس کامل فاخر از یک برند معروف تنش کنید، یا اول تمیز و معالجه‌اش می‌کنید چرا راجع به شهرهایمان این طور رفتار نمی‌کنیم؟ جز آن است که نسبت به خطرات و آکنش‌های شیمیایی ناشی از تخمیر زباله‌ها، راهیابی سموم به آب‌های زیرزمینی، جریان یافتن سموم در آوندهای گیاهان علوفه‌ای و میوه و سبزی و انتقال مواد آلوده از علوفه به شیر و گوشت دامها، نادانیم؟ اگر می‌دانستیم، دیوارها، رودخانه‌ها، جنگل‌ها، دریاها و دریاچه‌هایمان این طور نبود که الان هست. اگر بر که‌ای پر کنیزداز گلاب سگی در وی افتند شود منجرباب (۴) از دیگر عوامل پرآکنده‌گی زباله در شهرها و دامن طبیعت کشورمان، مختصری فردگرایی و کمی تناقض بین برخی حرف‌ها و بعضی اعمال ما است. برخی به

پیام‌های خود را به سامانه پیام کوتاه «شهروند» فرستاده و ما را از نظرات، انتقادات و پیشنهادات خودتان آگاه کنید.

شماره پیام کوتاه: ۳۰۰۰۰۹۷

شهروند  
روزنامه شهروند

تلفن: ۰۲۰-۴۴۹۵۶۲۰۳ | فاکس: ۴۴۹۵۶۲۰۳  
Shahrvand.Agahiha@gmail.com

### سیاست



مقام معظم رهبری:

## آمریکایی‌ها به خوبی می‌دانند حرکتی که کمر داعش را شکست اقدام آمریکان بود

۲ صفحه

### جامعه

درباره ساخت و سازهای کلان در تهران و برخی مسائل شهرداری

## مجلس قالیباف را احضار کرد

۱۶ صفحه

### دیپلماسی

در آستانه مذاکرات نیویورک منتشر شد

## گزارش دوپهلوی آمانو درباره ایران

۲ صفحه

### هلال

تحت تشکل «کانون باران شهدا»

## فرزندان شهدا به جمع داوطلبان هلال احمر پیوستند

۱۵ صفحه

## یادداشت

### دوربین‌های فرهنگ‌ساز

آرش نصر اصفهانی | روزنامه نگار |  
یکی از عجایب جامعه ایران برای گردشگران غربی در کنار تخت جمشید و سی و سه پل و آثار باستانی دیگ، نحوه رانندگی ما در خیابان‌های شهری است. حتی در یک جست‌وجوی ساده در شبکه‌های اجتماعی می‌توان موارد متعددی را یافت که این گردشگران از وضع خیابان‌های ما شهر می‌پندارند. به عنوان یک پدیده عجیب و البته خنده‌دار با دیگران به اشتراک گذاشته‌اند. البته در داخل ما نارضایتی از این وضع را می‌توان در برنامه‌های متعدد پلیس در تلویزیون یا تبلیغات شهری در مورد اصول رانندگی در جست‌وجو کرد. این که چرا ما رانندگی حاضر نیستیم حتی ابتدایی‌ترین قوانین و قواعد را رعایت کنیم سوالی بوده که تاکنون پاسخ‌های متعددی برای آن ارائه شده است. مهم‌ترین دلایل که برای آن مطرح می‌شود، فرهنگ است. بر اساس این استدلال، ما ابزار مدرن یعنی خودرو را وارد کرده‌ایم اما فرهنگ آن را نداریم. یعنی ما ابزاران را راننده در خیابان‌های نددیده‌اند و فرهنگ درست رانندگی را بلد نیستند. به همین سبب ما باید تمامی قوانین را تصحیح کنیم و در رسانه‌های مختلف به آنها آموزش دهیم تا بلکه وضع تردد در خیابان‌های ما اصلاح شود. اما تجربه نشان می‌دهد که این اقدامات تأثیر چندانی بر تغییر وضع رانندگی شهروندان نداشته و به احتمال زیاد نخواهد داشت. چرا؟ به نظر می‌رسد ما در این مورد، صورت مسأله را اشتباه تعریف می‌کنیم. مسأله بی‌نظمی خودروها در خیابان را افرادی می‌دانیم که با سطح پایین آگاهی و فرهنگ بد رانندگی می‌کنند و به همین خاطر سعی می‌کنیم آنها را آموزش دهیم تا مسأله حل شود. اما به این نکته توجه نمی‌کنیم انسان‌ها رفتار خود را متناسب با محیط تنظیم می‌کنند. یعنی در شهری که کسی برای نظم و قانون احترام قابل نیست، اگر حتی یک فرد هم بخواهد قانون را رعایت کند با اعتراض دیگران مواجه می‌شود. به عبارتی دیگر مشکل، فرد ناآگاه یا بی‌فرهنگ نیست بلکه در این مجموعه شرایط محیطی، رفتار افراد کاملاً هم عادی است. لذا باید وضع را به گونه‌ای تغییر داد که رفتار مطابق قانون هرنمای برای فرد نداشته باشد. به عنوان مثال در همین شهر تهران که عجیب‌ترین حرکات خودروها را در خیابان‌ها، چهارراه‌ها و بزرگراه‌ها می‌توان دید، در برخی نقاط مانند تونل توحید یا پل صدر همه رانندگان با نظم و در حد سرعت قانونی یعنی ۶۰ یا ۷۰ کیلومتر بر ساعت حرکت می‌کنند. یعنی هر چقدر هم که فرد علاقه به حرکات مارپیج یا سرعت زیاد داشته باشد، در این چندمحل شهروندی قانون مدار بدل می‌شود. ادامه در صفحه ۲