

این شرح بی نهایت...

صله رحم اعمال را پاک و داری را فروزی می بخشد. امام باقر (ع)

بلا جو

غرق آب و آب را جویم ما آبروی ما را جویم ما صورت و معنی و جام می مدام آنچه جویم از خدا جویم ما خم می در جوش و ماست و خراب جامی از غیری چرا جویم ما گنج عشقش در دل ویران ماست غیر این گنجی کجا جویم ما از بلا چون کار ما بالا گرفت مبتلا میو بلا جویم ما چشمه آب حیاتم در نظر خضرو وقت و آشنا جویم ما نعمت الله چون ز ما باید نوا کی نواز بینوا جویم ما

شاه نعمت الله ولی

تقویم تاریخ

در گذشت جلال آل احمد

۲۵ سال پیش، برابر با هجدهم شهریور ۱۳۴۸ خورشیدی، جلال آل احمد روشنفکر دینی، نویسنده و مترجم ایرانی درگذشت. او در خانواده‌ای مذهبی - روحانی به دنیا آمد. آل احمد در کنار برخی فعالیتهای سیاسی در رشته ادبیات فارسی، موفق به اخذ دانشنامه فلسفاس شد و در سال ۱۳۲۶ به استخدام وزارت فرهنگ درآمد. او پس از کودتای ۲۸ مرداد، دچار افسردگی شد. در این سال ها کتابی تحت عنوان «سرگذشت کندها» را به پایان رساند. سنگی بر گوری، غرب زدگی، مدیر مدرسه، زن زیادی و... از جمله آثار جلال آل احمد در حیطه ادبیات هستند.

خاموشی پدر موسیقی

۲۵ سال پیش، برابر با هجدهم شهریور ۱۳۵۸ خورشیدی، استاد علی نقی وزیری، موسیقیدان و پایه گذار موسیقی جدید ایران در ۹۲ سالگی درگذشت. علی نقی وزیری در ۳۱ سالگی به مدت ۵ سال در پاریس و برلین به تحصیل و تجربه در علوم متعارف موسیقی غرب پرداخت. او در ۱۳۰۲ مدرسه عالی موسیقی را تأسیس کرد و به چاپ کتابهای متعدد و کنسرتها و ضبط صفحات گرامافون اقدام کرد. او اولین پایه گذار و پدر موسیقی جدید ایران پس از انقلاب مشروطه است. قطعاتی مانند ای وطن، خاک ایران و نیز مارش ظفر از جمله آثار وزیری در حیطه موسیقی هستند.

مرگ شیر در پنجشیر

۱۳ سال پیش، برابر با هجدهم شهریور ۱۳۸۰ خورشیدی، احمدشاه مسعود از فرماندهان و مجاهدان افغانستان بر اثر انفجار انتحاری دو تروریست مظنون به از تباط با شبکه القاعده که خود را خبرنگار معرفی کرده بودند، در خواجه بهالالدین ولایت تخار افغانستان کشته شد. احمدشاه همانند پدرش دوست محمدخان مسعود یک ناسیونالیست تاجیک بود که از زرو داشت پارسی زبانان جهان را متحد کند. مقولومت او در برابر نیروهای طالبان در شمال افغانستان و دره پنجشیر، لقب شیر دره پنجشیر را برای او به ارمان آورد.

شهر ونگ

گمشده‌ها



شهرام شهیدی

طنز نویس
shahram.shahidi@yahoo.com

دشت دوم: آسمان

آسمان، نقش ارزنده، مهم و تاثیر گذاری در صنعت نساجی و بافندگی کشور دارد. چرا؟ چون از قدیم گفته‌اند فلائی آسمان ریسمان به هم می‌یافتد. الان بنده هم پیش پای شما اگر حمل بر بی ادبی و خودستایی نباشد در حال ریسندگی بودم و چه بسا با این همه تلاش بی چیره و مواجب به زودی به عنوان صادر کننده نمونه پشم معرفی بشوم و جایزه بگیرم. اما اگر خوب دقت کنید می‌بینید یکی از اصلی ترین گمشده‌های این روزها همین آسمان فلک زده است. سرتان را بالا بگیرید (البته درست که تیم ملی والیبال ایران با پیروزی هایش باعث شده آدم بافتخار سرش را بالا بگیرد اما این بالا گرفتن با آن که من می گویم فرق داشت) و به آسمان نگاه کنید. واقعا این آسمان سر بلندی دارد؟ می‌رسد کدام آسمان؟ حق هم دارید. کو؟ کجاست؟ تا حالا فکر می‌کردیم این ماییم که در هفت آسمان یک ستاره نداریم اما انگار کلان این آسمان است که پریده رفته بی کارش.

بیانیه مشترک هفت آسمان: اینک که آسمان اول مسابه علت وجود دود و گردوغبار و آلودگی و ریزگرد و... از نظرها پنهان شده و به اصطلاح از نظرها مفقود می‌باشد درخواست می‌کنیم طوری رفتار کنید که آسمان مذکور خودش با پای خودش به دامان خانواده برگشته و آسمانی‌ها را از نگرانی برهاند.

پرسش بنیادین یک نخود جامانده از آش:

الو آش ما را که کلا با جاش بردند. از توقیف بیرون بیاهستیم؟ پاسخ مقام مسئول به نخود جا مانده: شما روزنامه‌ای که باش. آسمان وقتی توقیف شد دیگر توقیف نشده. حالا چه آسمان هفتم باشد و چه آسمان پیش از این موجود در دهکاهای مطبوعاتی ادامه ریسندگی: این دوستانی که می‌گویند هر جا بری آسمان همین رنگ است دقیقا فاشان

نگاه

ما دشمن نیستیم!

امیر خامنه | عکاس

یک نفر بیاید بگوید هدف از برگزاری «فستیوال موسیقی تهران» چیست؟ هدف معرفی موسیقی و پیداکردن مخاطبانی است که موسیقی را فراموش کرده‌اند؟ یا معرفی موسیقی و فرهنگ این مرز و بوم به دنیا، تا بگویم آهای شماهایی که نمی‌دانید ایران کجاست و فکر می‌کنید ما در بیابان‌ها زندگی می‌کنیم، ببینید عمارت مسعودیه ما را ببینید. معماری ما را ببینید. موسیقی ما را، مردم با فرهنگ ما را ببینید. یا نه، هدف صرفا فروش بلیت است برای چند صد نفر تماشاگر؟! اگر هدف اعتلای فرهنگ و آشنایی مردم با مقوله موسیقی است که باید از شما برگزار کننده محترم پرسید آیا می‌دانید یکی از عوامل اصلی معرفی و شناساندن چنین برنامه‌هایی به مردم اصحاب رسانه هستند؟ پس چرا در جشنواره موسیقی تهران هیچ جایگاهی حتی ساده - برای عکاسان و فیلم برداران و خبرنگاران به ظاهر «محترم» در نظر گرفته نشده بود؟ و این که چرا نیروهای حافظ نظم قوی پیکر شما در این مراسم آن قدر زشت و زنده با عکاسان «محترم» برخورد می‌کنند؟ افرادی که دوست داشتند در آن ساعت از غروب کنار

فوکوس ...



آبروی خاک، تو آخرین چریک زمین بودی، پیام خاصه ما به خداوند، اشاره به زمین به کهنکشان‌های دور دست، حالا هر شب از اعماق آسمان، ستاره‌های نورانی، نگران روستایی کوچک در ده‌ای دور افتاده است، حالا هر شب در دهان پرستاره افغانستان، تویی که سر زمین را به نام کوچک می‌خوانی... هنوز بزرگوار هر فریادی در کوهستان‌های هندوکش/ مضرهما پاسخ خواهند داد، احمدشاه مسعود! (آخرین چریک زمین، سروده محمدحسین جعفریان)

کار تون شهر

سلیمان طاهری | کارتون‌نویس | salmantaheri@gmail.com

واردات توتون با اسانس‌های شیمیایی و افزودنی‌های بسیار خطرناک‌تر از توتون‌های معمولی



خاتواده خود باشند اما برای پوشش مراسم شما خود را به در می‌زنند. از بالا رفتن از دیوار گرفته تا نشستن کنار پای مردم و لگد شدن توسط آنها! مسئول ما مسئولان محترم! باور کنید ما عکاسان به عنوان بخشی از پیکره هنرمندان این سرزمین با هر برخوردی از طرف نیروهای حافظ نظم خشن شما دست و دلمان به لرزه می‌افتد. باور کنید ما برای جهانی کردن مراسم شما در تلاش هستیم. باور کنید حرفه ما کاری است با ظرافت و حساسیت زیاد. باور کنید ما برای انجام کار خوب نیاز به آرامش داریم. مسئول محترم! ما دشمن نیستیم. ما فقط دوست داریم کمک کنیم. پس شما هم با گفت و گوی آرام و منطقی به ما کمک کنید تا موسیقی و همه هنرهای دیگر کشورمان پیشرفت کرده و به جهان معرفی شوند. در نظر گرفتن چند صدلی با استقرار در «زاویه مناسب عکاسی» و صادر نکردن بی‌رویه کارت عکاسی برای همه حتی عکاسان فتنی، می‌تواند یکی از بهترین کمک‌های شما برای این قشر «مظلوم» باشد. باتشکر فراوان

حرف روز

فرهنگ سازی با چپس، پفک و جوایز میلیونی!

وقتی فیلم و سریال بسازند برای شما بزرگترها؟ نهایتا به این نتیجه رسیدیم که قضیه را با ادرایت فیصله دهیم. دانشتیم توی ذهنمان این جواب را سوهان کاری می‌کردیم که دخترم تلویزیون هرچی دلش خواست تبلیغ کنه ما که نباید حتما اون رو بخیرم؟ ندیدی زن همسایه رویه وانت برنج... خریده بود برای جایزا خودمان در کار خودمان مانده بودیم که در این گرما گرم مباحثه کودکی عساله و پدرو ۴۰ ساله چگونه برنده و بدون ایراد لطمه به احساسات و عواطف کودکانه از میدان خارج شویم؟ اول پیش خودمان گفتیم خب اصل قضیه را می‌گوییم که اگر تلویزیون اینها را تبلیغ می‌کند مجبور است، چون بودجه ندارد. بعد پیش خودمان گفتیم لابد می‌پرسه یعنی این قدر بودجه نداره که شب و روز با چپس و پفک تبلیغ کنه؟ بعد گفتیم اگر تلویزیون تبلیغ می‌کنه برای اینکه که بزرگترها بخورن نه بچه‌ها و بعد زود پشیمان شدیم چون موضع گیری شیمیایی عساله از هم اکنون مشخص است که چپس و پفک برای بچه‌هاست نه بزرگترها. توی بد مخصص‌های گرفتار شده بودیم. پیش خودمان گفتیم برایش توضیح می‌دهیم بخشی از این پول‌ها خرج فرهنگ سازی می‌شود، برنامه‌های خوب، سخنرانی‌های خوب، فیلم‌های سینمایی خوب که دیدیم شیمی خانوم با توجه به شاک می‌بودن از برنامه‌هایی که داریم مامان پشش گیر می‌ده برای تو نیست ساختن برای بزرگترها، شاک می‌شه و حتما می‌گه: چطور چپس و پفک تبلیغ کنن برای ما اون

مثل شما که خیلی هم ضررش بیشتر است. کیمیا کوچولو همانطوری که ما را ورنانداز می‌کرد پاسخی ندان شکن داد. اگر برای سلامتی مضر است پس چرا تلویزیون تبلیغ می‌کنه؟ مگه تبلیغ نمی‌کنن که بخیرم؟ ندیدی زن همسایه رویه وانت برنج... خریده بود برای جایزا خودمان در کار خودمان مانده بودیم که در این گرما گرم مباحثه کودکی عساله و پدرو ۴۰ ساله چگونه برنده و بدون ایراد لطمه به احساسات و عواطف کودکانه از میدان خارج شویم؟ اول پیش خودمان گفتیم خب اصل قضیه را می‌گوییم که اگر تلویزیون اینها را تبلیغ می‌کند مجبور است، چون بودجه ندارد. بعد پیش خودمان گفتیم لابد می‌پرسه یعنی این قدر بودجه نداره که شب و روز با چپس و پفک تبلیغ کنه؟ بعد گفتیم اگر تلویزیون تبلیغ می‌کنه برای اینکه که بزرگترها بخورن نه بچه‌ها و بعد زود پشیمان شدیم چون موضع گیری شیمیایی عساله از هم اکنون مشخص است که چپس و پفک برای بچه‌هاست نه بزرگترها. توی بد مخصص‌های گرفتار شده بودیم. پیش خودمان گفتیم برایش توضیح می‌دهیم بخشی از این پول‌ها خرج فرهنگ سازی می‌شود، برنامه‌های خوب، سخنرانی‌های خوب، فیلم‌های سینمایی خوب که دیدیم شیمی خانوم با توجه به شاک می‌بودن از برنامه‌هایی که داریم مامان پشش گیر می‌ده برای تو نیست ساختن برای بزرگترها، شاک می‌شه و حتما می‌گه: چطور چپس و پفک تبلیغ کنن برای ما اون

۳۵ بندر عباس ۳۱	۳۳ بجنورد ۱۷	۳۴ ایلام ۱۷	۴۶ اهواز ۳۱	۳۵ اصفهان ۲۰	۳۱ ارومیه ۱۶	۲۹ اردبیل ۱۳	۳۲ اراک ۱۷
۳۴ سنندج ۱۳	۳۳ زنجان ۱۵	۳۶ زاهدان ۱۷	۳۸ خرم‌آباد ۱۸	۳۴ تهران ۲۵	۳۰ تبریز ۲۰	۳۴ بیرجند ۱۶	۳۶ بوشهر ۲۱
دور از انتظار نیست. همچنین برای بعد از ظهر امروز در جنوب استان سیستان و بلوچستان، جنوب کرمان و برخی مناطق استان هرمزگان در ساعات بعد از ظهر تا اوایل شب افزایش ابر، وزش باد، رگبار یا رعد و برق پیش‌بینی می‌شود. آسمان تهران امروز سه شنبه کمی ابری و در بعد از ظهر با وزش باد پیش‌بینی می‌شود. همچنین حداقل و حداکثر دما در این روز به ۲۵ و ۳۴ سانتی‌گراد است.							
۳۱ کرج ۱۶	۳۳ ساری ۲۳	۳۱ رشت ۱۹	۳۴ گرگان ۲۲	۳۲ کرمان ۱۸	۳۳ کرمانشاه ۱۵	۳۴ قزوین ۱۴	۲۶ شهرکرد ۶
۳۸ ابوموسی ۳۱	۳۷ یزد ۲۹	۳۴ یاسوج ۱۶	۳۴ مشهد ۱۸	۳۴ قم ۲۰	۳۳ همدان ۱۳	۳۶ سمنان ۲۶	۳۴ شیراز ۱۸

آبروی خاک، تو آخرین چریک زمین بودی، پیام خاصه ما به خداوند، اشاره به زمین به کهنکشان‌های دور دست، حالا هر شب از اعماق آسمان، ستاره‌های نورانی، نگران روستایی کوچک در ده‌ای دور افتاده است، حالا هر شب در دهان پرستاره افغانستان، تویی که سر زمین را به نام کوچک می‌خوانی... هنوز بزرگوار هر فریادی در کوهستان‌های هندوکش/ مضرهما پاسخ خواهند داد، احمدشاه مسعود! (آخرین چریک زمین، سروده محمدحسین جعفریان)