

روی خط خبر

دلجویی مدیر عامل هلال احمر خوزستان از خانواده‌های داغدار ایدهای

مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان خوزستان برای عرض تسلیت به خانواده‌های عزادار ایدهای که در حادثه صاعقه‌زدگی اخیر ۴ نفر از اعضای خود را از دست دادند در منازل آنان حاضر شد.



دکتر علی خدادادی که به همراه هیأتی به ایده سفر کرده بود با حضور در منازل حادثه‌دیدگان صاعقه‌های شدید ایدیه، ضمن عرض تسلیت به بازماندگان از خانواده‌های غمگین برای از دست رفتن فرزندان و صبر جزیل برای خانواده‌های آنان مسألت کرد و گفت: «متأسفانه هنوز در جامعه ما حوادثی رخ می‌دهد که بانداکی توجه و آموزش می‌تواند از اثرات مخرب و جبران‌ناپذیر آنها کاست.»

او با اشاره به مقوله مهم آمادگی در برابر حوادث و سوانح گفت: «پیشگیری از وقوع حوادث و تلاش برای کاهش آثار بلایای طبیعی و انسان‌ساخت، می‌تواند جامعه ما را به سمت رشد و رفاه و به جامعه‌ای توسعه‌یافته تبدیل کند که متأسفانه تا رسیدن به این نقطه، فاصله زیادی داریم و یکی از برنامه‌های جمعیت هلال احمر در همین راستا، آموزش همگانی ایمنی در برابر حوادث است که علاوه بر جوامع شهری، روستاها و مناطق سخت‌گذر را نیز تحت پوشش قرار خواهد داد.»

گفتنی است در حادثه صاعقه‌زدگی که چندی پیش در حومه شهرستان ایدیه به وقوع پیوست ۴ نفر جان خود را از دست دادند که به تبع آن ۲۰ نفر بی سرپرست شدند.

پایگاه‌های استان مرکزی آماده خدمت به مسافران پایانی تابستان

مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان مرکزی و مسئول کمیته خدمات امدادونجات سفرهای تابستانی از آمادگی این جمعیت جهت خدمات‌رسانی به مسافران در روزهای پایانی سفرهای تابستانی خبر داد.



مرتمی سلیمی افزود: «با توجه به افزایش سفرهای تابستانی در روزهای پایانی شهریورماه، ۱۰ پایگاه امدادونجات جاده‌ای ثابت، ۵ پایگاه سیار و ۲ پایگاه موقت در محورهای استان مستقرند که آماده خدمات‌دهی هر چه بهتر به مسافران هستند.» او ادامه داد: «کمیته‌های جاده‌ای، اسکان اقامت‌رزی، راهساز و کمک‌های اولیه، توزیع اقلام غذایی به در راه ماندگان را از جمله خدمات پایگاه‌های امدادجاده‌ای جمعیت هلال احمر برشمرد و افزود: «در این طرح ۱۴۰ نفر روز پرسنل و نجاتگر، ۱۷ دستگاه آمبولانس، ۱۰ خودروی نجات، ۳ دستگاه موتور آمبولانس و ۱۵ دستگاه موتورسیکلت امدادی نیز به کار گرفته خواهد شد.»

مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان مرکزی خاطر نشان کرد: «طرح امدادونجات تابستانی جمعیت هلال احمر استان از ۱۵ خرداد آغاز شده که امدادگران تاکنون ۲۷۰ عملیات را پوشش داده‌اند و تا نایب امدادگران ۲۴۵ نفر از مصدومین به مراکز درمانی منتقل و ۱۵۶ نفر نیز به صورت سرپایی مداوا شدند.»

سلیمی تأکید کرد: «شهروندان و افراد حادثه‌دیده در صورت بروز هر گونه حادثه‌ای می‌توانند با سامانه نایب امداد ۱۱۲ جمعیت هلال احمر تماس بگیرند و از خدمات امدادی جمعیت هلال احمر بهره‌مند شوند.»

پیاده روی جوانان هلال احمر در آستانه میلاد امام رضا (ع)

در آستانه میلاد امام رضا(ع) و در پایان دهه کرامت، برنامه «از قدمگاه عشق» برگزار شد.



در این برنامه که از سوی سازمان جوانان جمعیت هلال احمر و معاونت امور جوانان هلال احمر استان خراسان رضوی برگزار شد، ۲۰۰ نفر از جوانان و نجاتگران جمعیت هلال احمر از ۱۴ استان کشور مسیر نیشابور (قدمگاه) تا مشهدالرع (ع) را با پای پیاده راهپیمایی کردند.

دکتر عباس عطوف، معاون پشتیبانی سازمان جوانان و دکتر جمشید احمدی، مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان خراسان رضوی و مسئولان استانی این کاروان را در این پیاده‌روی همراهی کردند.

نشان طلای مرکز مدیریت بحران روسیه به رئیس جمعیت هلال احمر کشورمان اهدا شد.

اهدای نشان طلای «مرکز مدیریت بحران روسیه» به دکتر فرهادی

به گزارش اداره کل روابط عمومی و ارتباطات مردمی جمعیت هلال احمر؛ در سفر اخیر دکتر محمد فرهادی به روسیه،

به گزارش اداره کل روابط عمومی و ارتباطات مردمی جمعیت هلال احمر؛ در سفر اخیر دکتر محمد فرهادی به روسیه،

نگاهی به نمایشگاه «سیبل سرخ» در موزه جمعیت هلال احمر

در روزگاری که جان آدم‌ها سیبل می‌شود

احسان خراسانی | خبرنگار



عکس: هاشم حسینی / شهروندان

در نیمه پایانی شهریورماه، گالری صلح موزه و مرکز اسناد ملی جمعیت هلال احمر میزبان آثاری ترکیبی از هنرمندان طراحی و چیدمان است که تصویری از دنیای آلوده به خشونت را در ذهن مخاطب نمایان می‌کند. به محض ورود به گالری چشم‌هایت در گیر حس پریشانی و آشفتگی می‌شود که ریشه در آثار ملتهب و فضای خشن شکل گرفته از آثار را دارد به طوری که انگار در یک منطقه جنگ‌زدگ قدم می‌زنی.

آثار ترکیبی از طراحی چیدمان و نقاشی که به صورت متوالی در فاصله‌های مناسب از هم روی دیوار قرار داده شده‌اند، با جریان رنگ‌ها درآمیخته شده و اغلب مایل به تیرگی و سوختگی هستند. این موج رنگ‌ها همراه با درهم‌پاشیدگی تصاویر، خطاهای مهیج، چشمان مخاطب را اخیر به بنامادهای انتزاعی می‌کند که احساس درد و عصبانیت و فریاد در آنها آشکار است. در این میان فضای ساکت نمایشگاه اسیر شکل‌های گرفته از آثاری می‌شود که زاده روح هنرمندانی است که خسته از جنگ و جنگ‌طلبی گشته‌اند. خشونت، خون و آتش از خصوصیات آثار این هنرمندان است. هنرمندان با نامگذاری آثار خود موجب برقراری ارتباط میان «مخاطب» و «آثر» شده‌اند و در اکثر آثار صدمت روح بشری با جنگ مشاهده می‌شود. هنرمندان این آثار، خسته از جنگ‌زدگی و دل‌مرده از خشونت سعی دارند در لایه پنهان نیهیبی بزنند به انسان درگیر شده در زندگی روزمره، و پیام صلح و انسان دوستی را فراتر کنند، اما نه به گونه‌ای که بدل به شعار زندگی شود.

انسان‌مداری، محور اصلی هنرمندان

نمایشگاه حاضر شامل ۴۰ مجموعه اثر است. عنوان نمایشگاه «سیبل سرخ» برگرفته از اثری چیدمانی از هنرمند طراح «فرهاد علی اکبری گاوزن» است که در توضیح آن بیان می‌گوید: «نام این اثر در ابتدا «اتاق سرخ» بود که در آن تابلو شخصی خودم اجرا و عکس آن در نمایشگاه آرایه شده است. برای طراحی این چیدمان از افرادی دعوت کردم که به حالت مرده بر زمین دراز کشیده و ما حالت شکل گرفته در زمین را با رنگ سرخ پرمی‌کردیم.» او ادامه داد: «این کار را به صورت متوالی انجام دادم تا جایی که تمام اتاق پر از نقش انسان‌هایی شد که به حالت مرده روی زمین افتاده‌اند و این گونه اتاق سرخ خلق شد.» «فرهاد علی اکبری گاوزن» مسئول برگزاری گالری سیبل سرخ، انگیزه و هدف این نمایشگاه را ریشه در دغدغه هنرمندانی می‌داند که انسان‌مداری، محور اصلی زندگی‌شان است و آثارشان نیز بیانگر همین موضوع است. او معتقد است: «این نمایشگاه برای مردم بی‌دفاع غزه، عراق و سوریه است، اما دقیقاً با حول این محوریت شکل‌نگرفته است.»

او می‌افزاید: «مدت‌هاست که هنرمندان این مجموعه دغدغه ذهنی‌شان مسأله جنگ است. در سال‌های طولانی بر پایه این موضوع کار کردند. سال‌ها در خانه طراحی هنر در کنار هم به خلق آثار بسا این مضمون پرداخته‌اند و جنگ اخیر نیهیبی دیگر بر ذهن هنرمندان

این مجموعه بود تا برای چندمین بار پرچم اعتراض برافشانند و با آثارشان به دفاع از مظلومیت مردم بی‌گناه جنگ‌زده برخیزند.»

جنگ، سوژه‌ای در میان همه‌ز بیایی‌های طبیعت

«محدثه ابوالحسن» یکی از شش هنرمندی است که به خلق چنین آثاری پرداخته است. او متولد ۱۳۵۹ است و از سال ۸۰ فعالیت خود را به صورت جدی آغاز کرده است. هنرمندی که سعی بر خلق آثاری آشفته دارد. اسامی برخلاف تصور عام این پریشانی برای او نماد زشتی و پلیدی نیست بلکه نماد انسان‌هایی است که متفاوت از انسان‌ها رفتار عادت ندهند و آشفته از طبیعتی هستند که آرامش ذاتی خود را در خشونت شکل گرفته در جهان امروز گم کرده است. او در مورد آثارش می‌گوید: «لان نوع دیگر به طراحی نگاه می‌کنم. آنچه من در زندگی مدرن و معاصر می‌بینم خشونت، جنگ و انفجار است. کارهای من از حفره‌هایی در دست شده که از درون یک انسان برگرفته است. من کارهایم را لایه لایه می‌سازم و بعد شروع به تخریب می‌کنم که

بر گرفته از زندگی معاصر ما است، یعنی بعد از شکل‌گیری با خشونت به تخریب کشیده می‌شود. این مسیری است که در زندگی معاصر طی می‌شود.» او معتقد است: «جنگ موضوع امروز ماست و چه ناگوار که در میان این همه زیبایی در طبیعت در عصر ما سوژه محوری بحث‌های آدم‌ها جنگ باشد.»

عروسک در جنگ

«محمدرضا عباسی» هنرمند دیگری است که محوریت کارهایش انسان است. او ۱۷ سال سابقه طراحی دارد، تکنیکش هم مشخص است. انسان موضوع اصلی کار اوست. استفاده از عناصر انفرادی آمیز در فضای کار او قابل مشاهده است. عروسک سیبل و نماد آثار اوست که در هر اثر یک کار کرد دارد. در یک جا عروسک سوخته می‌شود، در یک جا اسیر هیولایی می‌شود و در یک جای دیگر پناهگاه. او در بخش دیگری از نمایشگاه، آثاری با طراحی مداد روی مقوا می‌بینیم. آثاری از «امین تیمار»، هنرمند ۳۱ ساله که درباره آثارش می‌گوید: «به صورت متعارف

مرکز مدیریت بحران این کشور نشان طلایی را به رئیس جمعیت هلال احمر اهدا کرد. این مدال به مناسبت حضور دکتر فرهادی

کار نمی‌کنم. استفاده از تکنیک مداد روی مقوا، کشیدن، سوختن، پاره کردن از ویژگی‌های آثار اوست.» او ادامه می‌دهد: «سعی دارم به بیان خشونت که در دنیای امروز دیده می‌شود بپردازم.»

اشیاء برای نقد اشیاء

یکی دیگر از هنرمندان این نمایشگاه «حسین طادی» است. او متولد ۱۳۴۳ است. این اولین تجربه او با یک نهاد سازمانی است. طادی، دلیل همکاری با جمعیت هلال احمر را اهداف بشردوستانه جمعیت هلال احمر می‌داند و در باره آثار خود می‌گوید: «در آثارم به صورت مستقیم به مسأله نمی‌پردازم، بلکه سعی کرده‌ام به صورت غیرمستقیم مسأله شکل گرفته در شهرستان اراک در طرح‌های عضو شرکت ذهنم را نقد کنم.» او با تأکید بر این که در کارهای خود از اشیاء برای نقد اشیاء استفاده کرده‌ام، می‌گوید: «خنجر، خنجر کلت و فشنک انتهای خمپاره در آثارم کار کرد اصلی خود را از دست داده‌اند و خود به ابزاری تبدیل شده‌اند برای نقد جنگ.»

تأثیر پذیری از جنگ

«مهدی ندی» متولد ۱۳۶۶ نزدیک به ۸ سال به صورت جدی فعالیت می‌کند. حوزه فعالیت او جنگ و صلح است. «ندی» بر این باور است که جنگ مسأله امروز جهان ما است. او می‌گوید: «ما امروز بیشتر اخباری که در بیرون خود می‌شنویم اخبار جنگ است و مسلماً این اخبار بر انسان تأثیر می‌گذارد. هنرمند نیز با توجه به تأثیر پذیری از این حادثه به خلق اثر می‌پردازد. یک نقاش با طرح حس، یک آهنگساز با موسیقی اش و یک کارگردان با فیلم خود.» او ادامه می‌دهد: «هنرمند برگرفته از مسأله‌ای که در ذهن دارد، هنر خود را خلق می‌کند. آثار من نیز برگرفته از تأثیر پذیری من از جنگ است. استفاده از گلاییم و نمادهای جنگ مانند رنگ خون، زخم و پانسمان از ویژگی‌های آثار من است. دود و خاکستر نماد آن چیزی است که در پایان جنگ می‌ماند.»

«سیبل سرخ» نمایشگاهی است که اشاره به روزگاری دارد که انسان سیبل خشونت و ظلم قرار گرفته است. سرخ کنایه از خون است، مایه حیاتی که در تن هر جاندار جاری جریان دارد و با کوچک‌ترین خراش یا زخمی قابل دیدن است. از میان زخم‌هایی که تاکنون بر تن ایجاد شده است هیچ زخمی نتوانسته است عمیق‌تر از زخمی باشد که با گلوله ایجاد می‌شود. سیبل سرخ با نشان دادن مرگ، انسان را به زندگی دعوت می‌کند و خون نماند چران‌دهی به زندگی است.»

نمایشگاه با آثاری رمزآلود که نیاز به رمزگشایی بازدیدکننده را می‌طلبد، بیننده و مخاطب باید نامی بیش از یک نگاه گذرا داشته باشد و همین عامل، دلیلی بر شلوهی و استقبال هنردوستانی است که در هفته دوم شهریور، گالری صلح اراک برای بازدید انتخاب می‌کند.

این نمایشگاه که در پی جنگ‌های اخیر در خاورمیانه، با هدف دفاع از مردم بی‌گناه غزه، عراق و سوریه برپا شده، تا ۳۰ شهریور میزبان هنردوستانی است که به دنبال نیهیبی به دنیای خشونت‌طلب عصر ما هستند.

رئیس سازمان جوانان:

اعضای هلال احمر از کشته‌های تصادف‌ها کاسته‌اند

رئیس سازمان جوانان جمعیت هلال احمر گفت: «اعضای هلال احمر در طرح ایمنی و سلامت مسافران نوروزی از تعداد کشته‌شده‌های تصادف‌ها که دومین عامل مرگومیر در کشور است، می‌کاهد.» دکتر خواهران خلیلی است. همان‌طور که بهترین معلم‌ها، پزشک‌ها و پرستاران خانم‌ها هستند بهترین امدادگران ما هم می‌توانند خانم‌ها باشند.» او افزود: «اعضای خواهران سازمان جوانان هلال احمر قطعاً باید در فعالیتهای خود مسئولیت‌پذیر باشند و قوی‌تر از مردان عمل کنند. روحیه انسان‌دوستانه و لطافت زنانه می‌تواند در انجام درست فعالیت‌های عام‌المنفعه و بشردوستانه تأثیر بسیاری داشته باشد.» قبادی‌ثانا با

رئیس مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال احمر گفت: «پیش از اعزام زائران ایرانی به سرزمین وحی، تیم هیأت پزشکی جمعیت هلال احمر عازم مدینه هستند که این تیم در شهر نبی مکرم حضرت محمد مصطفی (ص) مستقر و آماده ارائه خدمات پزشکی به زائران ایرانی هستند.»

دکتر «سیدعلی مرعشی» تصریح کرد: «هم‌اینک یکی از بیمارستان‌های مجهز از سوی هیأت پزشکی جمعیت هلال احمر در مدینه منوره راه‌اندازی شده است و تمام بخش‌های این بیمارستان از جمله آزمایشگاه، اورژانس، رادیولوژی و غیره فعالیت خود را آغاز کرده‌اند.» او ادامه داد: «هم‌زمان با اعزام زائران کشورمان، تیمی از پزشکان، متخصصان و کادر درمانی عازم مدینه منوره شدند که با افزایش تعداد

رئیس سازمان امدادونجات خبر داد راه‌اندازی مدرسه تربیت سگ‌های تجسس

کشورهای دنیاست که مجموعه‌های جامع و گسترده‌ای برای نگهداری و آموزش سگ‌های زنده‌یاب دارد، به طرح آموزش سگ‌های خانگی اشاره کرد و گفت: «اولطلبان با سگ‌های شخصی خود، آموزش‌ها را فرا گرفته و در زمان نیاز جهت اجرای عملیات حاضر می‌شوند.» رئیس سازمان امدادونجات گفت: «با فراوانی از شهروندان داوطلب که دارای سگ هستند، درخواست شد نسبت به فراگرفتن آموزش‌های امدادی اقدام کنند و در زمان حوادث نیز با اعلام جمعیت هلال احمر در قالب تیم‌های عملیاتی سازماندهی شده به کار گرفته شوند.» او بیان این که در محل مناسبی در استان تهران در حال ایجاد مدرسه آموزش و تربیت سگ‌های تجسس هستیم، گفت: «اطلاعاتی در مورد تربیت سگ‌های خانگی که دارای توانمندی‌های بیشتری هستند آغاز شده و به‌زودی این طرح جدید عملیاتی خواهد شد.»

آغاز فعالیت بیمارستان جمعیت هلال احمر در عربستان

بیمارستان اختصاصی ویژه زائران کشورمان در مکه مکرمه خیر داد و با اشاره به حضور زائران ایرانی در مدینه منوره گفت: «خوشبختانه از روز گذشته زائران ایرانی در حضور مستقر شده‌اند و همگی در صحت و سلامت کامل هستند و هیچ زائری تاکنون جهت درمان به مراکز پزشکی مراجعه نداشته است.» رئیس مرکز پزشکی حج و زیارت به زائران ایرانی اطمینان خاطر داد که در خصوص بیماری‌های واگیردار هرگز نگرانی نداشته باشند.

او افزود: «گز زائران به بهداشت فردی و بهداشتی اجتماعی توجه لازم و کافی را داشته باشند، جای هیچ‌گونه نگرانی در خصوص بیماری‌های واگیردار

وجود ندارد.» رئیس مرکز پزشکی حج و زیارت جمعیت هلال احمر ادامه داد: «همان‌گونه که وزارت بهداشت عربستان اعلام کرده است، تمام اقدامات و تمهیدات لازم برای پیشگیری از بیماری‌های واگیردار صورت گرفته است، از این روز زائران می‌توانند با اطمینان کامل به زیارت و عبادت خود بپردازند.»

مرعشی گفت: زائران استفاده از سجاده شخصی در حریم، استفاده از ماسک در زمان‌های حضور در اماکن عمومی و شستن مکرر دستان را فراموش نکنند.

او به زائران ایرانی قبل از سفر برخی توصیه‌ها را ارائه کرد و افزود: «ان دسته از زائران که از برخی بیماری‌های خاص رنج می‌برند و فشار خون، دیابت یا چربی دارند، حتماً داروهای مورد نیاز خود را همراه داشته باشند.»

ماه فکر «بشردوستی» هشتم

پیشنهادهات، نظرات و تقدیمات خود را درباره صفحه «هلال» یا مادر میان بگذارید و بگویید این صفحه چطور می‌تواند خواسته‌های شما را از دنیای زیبای بشردوستی پرآورد سازد.

helal@shahrvand-newspaper.ir
۳۰۰۰۰۰۹۷ کوتاه

اهدای زندگی

سیمین معصومی



سن: ۲۵ سال
تحصیلات: دیپلم
محل سکونت: اراک

انگیزه و هدف من از شرکت در طرح اهدای عضو، بخشش حیات به دیگر انسان‌ها بود که رضای پروردگار را نیز به دنبال دارد. نحوه عضویت من به این صورت بود که در سال ۹۰ با توجه به تبلیغاتی که از طریق رسانه‌ها پیرامون طرح اهدای عضو دیده بودم تصمیم گرفتم از طریق جمعیت هلال احمر شهرستان اراک در طرح اهدای عضو شرکت کنم. علاوه بر خودم خانواده‌ام نیز از این موضوع استقبال کردند پدر و مادر نیز در این طرح عضو هستند

من از سال ۸۵ عضو سازمان جوانان جمعیت هلال احمر هستم و در کانون جوانان شاخه آزاد جمعیت هلال احمر اراک فعالیت می‌کنم. کلیه دوره‌های آموزشی امداد را گذراندم و در تمام طرح‌های مناسبتی مانند اردوهای جهادی شرکت کرده‌ام. در حال حاضر نیز در جمعیت هلال احمر اراک مربی آموزشی هستم.

آموزش

آمادگی مقابل زمین لرزه در مکان‌های مختلف



در رختخواب

اگر در رختخواب هستید، صبر کنید و آن‌جا بمانید و از سرتان با یک بالش محافظت کنید. هنگام زلزله اگر جای خودتان بمانید احتمال زخمی شدن کم‌تر است زیرا معمولاً شیشه‌های شکسته در کف خانه موجب زخمی شدن افرادی می‌شود که روی زمین می‌غلطند یا سعی می‌کنند به بیرون بروند.

در ساختمان‌های بلند

بیفتید، پناه بگیرید و صبر کنید، از پنجره‌ها و دیگر وسایل خطرناک دوری کنید از آسانسور یا پلکان داخلی ساختمان استفاده نکنید. اگر سیستم‌های اعلان آتش روشن شدند، تعجب نکنید

بیرون از خانه

اگر امکان دارد به جایی دور از ساختمان‌ها بروید. از سیم‌های برق، درختان، تابلوها، زیرساخت‌ها، وسایل نقلیه و دیگر خطرات دور شوید

هنگام رانندگی

فورا کنار جاده یا خیابان پارک کنید و ترمزدستی را بکشید. از پل‌های هوایی، پل‌های عابر، سیم‌های برق، تابلوها و دیگر خطرات دوری کنید. تا هنگامی که تکان‌های زلزله ادامه دارد، داخل وسیله نقلیه بمانید. اگر سیم برقی روی ماشین افتاد، داخل ماشین بمانید تا عوامل امدادی دیده‌و سیم‌ها را بردارند.

کنار ساحل

بیفتید، پناه بگیرید و صبر کنید تا هنگامی که تکان‌های زلزله متوقف نشود. اگر آخرین تکان شدید، ۲۰ ثانیه یا بیشتر است فوراً به سمت ارتفاع بروید چون ممکن است در اثر زلزله یک سونامی آروم‌های هم‌زمان در اردوگاه‌های دیگر آشکار شده باشد. گفت: «مسئول تعداد اردوگاه‌ها را از ۸ اردو به ۲۶ اردو ارتقا دادیم و چون تعداد اردوگاه کم بود، افراد شرکت‌کننده در اردوگاه ثابت بودند و جای بقیه را می‌گرفتند تعداد اردوگاه‌ها را افزایش دادیم.»

داستانی‌ها

امدادسانی به بیش از ۷۷۰ حادثه در هفته گذشته

رئیس سازمان امدادونجات با اشاره به وقوع ۷۷۶ فقره انواع حادثه در هفته گذشته گفت: «۴۹۸ نفر از آسیب‌دیدگان به مراکز درمانی منتقل شدند و ۲۴۹ نفر به صورت سرپایی تحت پوشش خدمات امدادگران هلال احمر قرار گرفتند.»

پیر حسین کولیوند افزود: «از کل حوادث هفته گذشته بیشترین حادثه با تعداد ۴۰۹ مورد مربوط به حوادث جاده‌ای بود.» او افزود: «۹ مورد آتش‌سوزی جنگل و مراتع اتفاق افتاد که ۱۵ نفر اثر آن دچار حادثه و به صورت سرپایی در مان شدند.»