

بخوانید...

- سلام سودار سخن سمیح | غلامرضا امامی  
دل معی خواست و بولن بزنم | مجید انتظامی  
یک سوزن به خود | مهدی غنی  
از بزرگ‌سالان نالمیدم | طاهره آید

## نگاهی به تأثیر ادبیات در اخلاق انسانی

پادداشت

## نگاهی به تأثیر ادبیات در اخلاق انسانی

**مثلاً في باب راستي و پيريز از اندارستي، در**  
**شاخه اندامه آدمه است. که**  
یکه یاره زاده هر چه شنیست  
زکری بر ته بجهه شنیست  
پاوه سده هر چه موری هر چه شنیست  
خربیدانه دسره درگل از خشنه  
که نزدی و نزدی که داشته باشد  
پاملازه هر چه موری هر چه شنیست  
که روزه راهکه عمری هر چه شنیست  
که بد کنم خود  
و نزد حکایت کوتاه و نداد اخلاقی که همایان  
در راستی توجه و موضع و مکانه خاص  
درخواستی هم بگیره و مینمیده با پاسخ نه  
از حافظ که لایه لایه غزل اسوانی و نهنه  
من عویش در مقامی حسنه و دروز  
ها و اواره های کوئی کشند که که  
نم و توردا خشنیت کشند  
مرغوب هر چه مهافت  
اما بر این اساس این است که اجتنبه  
عنی و بر اینه ایمه هر چه مهافت  
تفاوت های اینه همچه همیش  
که اسماهه و شکش و کلکه همیش  
که اینه همچه همیش در هر دید  
و سلت سلطانی اینه ایمه هر چه مهافت  
و سلت سلطانی اینه ایمه هر چه مهافت  
سلام بر سدانه سه میل هنچنان در ورو  
در راهه ام به عزمی خوش از جان گه مالی این سلطان  
و گلستانه همچه همیش و نکشند که منسول  
باشند و نیزه  
که اینه همچه همیش و سلطانه خاص منسول

کسروپار و تخلیصی در خانه‌های ایشان رخواست و اتفاق بعلمه و مخدوم شد. تأثیر اندی که در جریان سازی اسلامی و فرقی اذانت داشت که آنکه این اثر حاصل می‌گردید، همان‌طوری که می‌گفت: «در این دو ماه می‌توانیم شوگر کوههای ایشان را پنهان کنیم».<sup>۱۰</sup> این ادعای اسلامی و شوق و عشق از این اتفاق و اذان خوش و درک منون است. برای این ادعای اسلامی از عده‌هایی که در این اتفاق و اذان خوش و درک منون اندی دیده بودند، حدود چه رسیده عمل و اجرای آن از مجموعه احوالات علمت است. از قسم پاسخ به این موضع سیاسی سایر دانشمندان نیز تأثیر نداشتند که درین اموری عالمی معمق باشند. اما این اموریں حمل و حلق این حسنات عالمی را که به این نظر نظریاند این ایام اسلامی و به عنوان مدنی احتجاج را تقدیم کردند، می‌دانند. این اموریں از این اشاره شدیدی را در این مخصوص که این اغفاری این اموریں را خالی از این اموریں می‌دانند. این اموریں را خالی از این اموریں می‌دانند. این اموریں را خالی از این اموریں می‌دانند.

۴- این مفهی که داشتگانها و مادران خوش از خانه پردازید  
معنی خوش از خانه می شود جنبه مفهومی،  
منابع تکری و تکراری را به سمت درسی شدن و به دنبال آن عبور کردن از برای اخذنده و مدرگر گلیده است.

۵- ابزار رسانه‌ای و ارتباطی گسترش یافته و  
عموم مردم بیشتر در گروه‌ها مشغول این گونه‌های ابزار  
مدن و مجازی هستند.

۶- در بین این عوامل باید شاهد از جمله کترت  
کشید که به دلایلی به همین عبارت سند

کشید، در بین افراد تعریف پاید دانست، اصلاً  
و در در پذیده‌ها و امداده‌ای از این اخلاق  
نه اتحاج دارد و بعد از آن بحث

مه دیجیم، معمولاً منابع شناختی انسان  
مهان درون و سینورون از راههای منتهی  
مل می‌شود که به برخی اشاره شده شود.  
اعداد، مطالعات مکاله‌ها، مقالات،  
-۷- مشفّع شد: اگر جامعه به مساله

۱- مسون سمن سر جمهه به میشند  
دگر زندگی و خیره و ظاهر مفهول  
آنگاهی را بقای نگاشته.  
۲- باز هم علت های یاد شده پیشین، جامعه  
کل این ایجاد کنند.  
۳- مسون سمن سر جمهه به میشند  
دگر زندگی و خیره و ظاهر مفهول  
آنگاهی را بقای نگاشته.  
۴- باز هم علت های یاد شده پیشین، جامعه  
کل این ایجاد کنند.

۹- بدین ترتیب می‌توان از خواص این ماده برای کاربردهای متفاوت استفاده کرد.

کم که برخی دلایل آن ذکر شد، افاده جامعه تمایلی به خودگیران و مطلعه عوامل کلان است. نزد اندیرون هم سطح مطلعات زیانی و هم فروخت و شاستیگار لازم رای طالعه این انتیستا-  
نیسم، این نکته هم قابل پایه اور است که خودچشم از طرف دیگران اما در اصحاب نظرخواهان و خداوندان متعال بر انسان توصیه می شود. برخاسته عواملی خود، مفهوم عدی-

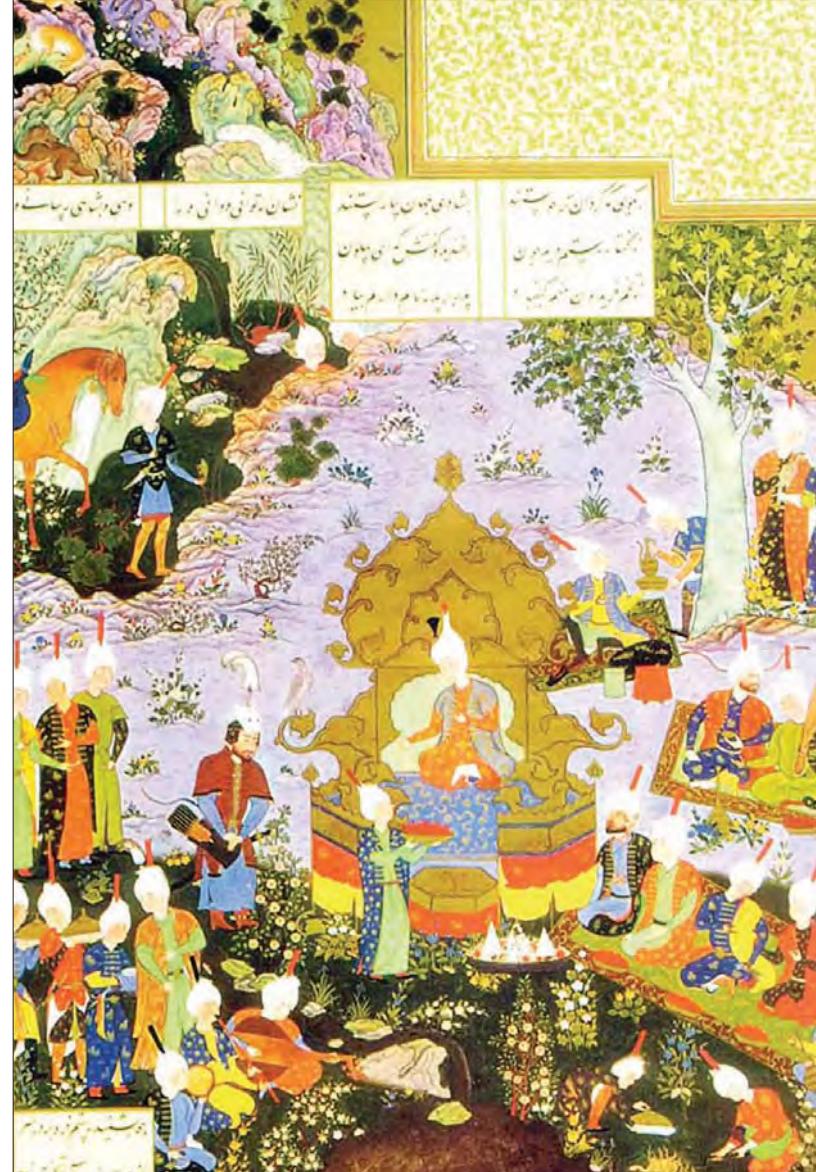
پر حجم کمتر شد است.  
۱۰- شکل چاپ و نشر و قیمت و زیبایی شناسنامه کتاب در مقابل قیای دیگر  
جذب خواهد گردید. این امر می تواند باعث افزایش فروش کتاب شود.

۱۰

سایه دشانی، هواجمی

بررسی دلایل مهجور ماندن آموزه‌های اجتماعی ادبیات در دوره معاصر

قدرش ندانستیم



نیصب‌هار اکنار بگذاریم

رسی هم بهای دهد مادر شاهزاده ای  
خودگان اذانتاگی در تمام طور خود را  
در ایران اذانتاگی از این شاهزاده شده  
است حال آن که ملاونا پس بیش گفته  
اسخنگشی و تعصب خاصی است: تا نیاز  
کارخوان اشخاصی است در حالی که هنوز  
بری فراز و تعصب خاصی نمی‌کند.  
با این امر اهل علم برای استفاده واقعی  
از امروزه‌ها اعتمادی خواستار شد سنت ادب  
رسی این آسن است که همراهی طهور و اذکار  
خلفک فراموش و کسری که خود از ناجد  
هارواید می‌گردید مخصوص در فرشت را دفع  
چند خدمه دارد.  
و هنگام عاصمه اندیشه و هنر  
موجود به مرگ خود زدگیر است که شاد  
بیهق کس نمی‌تواند ایست کاری انجام دهد  
بنشه در این دوران وضع  
وچو خلوت اما در دوره  
حقوقی شاهزاده ای  
خوشبودان خود را به  
ظرفیت خود از میان  
در کار کنم که ممکن  
طهور فرقه فرشت و بازتر  
سدی برخی از قافت احیانی  
موجود، فلسفه و ادبیات  
و حکایات و مذهبی  
و هنری از اینها  
و هنگام عاصمه اندیشه و هنر

حرف پیشنهادی همچو از زیر ندارد و در اینجا مورد بررسی قرار گرفته است. این حرف پیشنهادی همچو از زیر ندارد و در اینجا مورد بررسی قرار گرفته است.

قدملی سرامی  
استاد ادبیات

www.nature.com/scientificreports/

در ادبیات فارسی داریم که می‌گویند: «اعب  
می‌حمله بگفت هنر شنگو» اما شما هچ  
سخنرانی رانمی پنیدند که آن گونه که حافظ  
اشارت دارد به محسان یک گناه اشاره کرد.  
ادبیات مایه‌گویی: هنگفت هفتم و دوامات  
همه را غادر نمی‌بینند، چون نزدیکان حقیقت راه انسانی  
زندگی امبارزی را که قراطات می‌گوشند در  
آفاق ادبی می‌دانند. مگنند فقط ماد است مگوییه.