نقد و نظر

«ساماندهی دستفروشان؟»

محمدکریم آسایش

دستفروشی به‌عنوان بخشی از اقتصاد غیررسمی سابقه‌ای دیرین و در قالب پیله‌وری دارد. شکل‌گیری آن به‌عنوان یک پدیده شهری و اجتماعی در ایران چند سکانس را از سر گذرانده است. سکانس نخست: تحولات اصلاحات ارضی و مهاجرت به شهر و ایجاد مازاد نیروی کار. سکانس دوم: تحولات پس از انقلاب و بیکاری به‌عنوان آشکارترین ویژگی اقتصاد ایران در دهه ۱۳۶۰ به دلیل رکود اقتصادی و تعطیلی صنایع. سکانس سوم: تحولات پس از سال‌های جنگ که با عنوان «تعدیل اقتصادی» شناخته می‌شود و با «کوچک‌سازی دولت»، «کاهش سیاست‌های حمایتی» و «مالیه‌گرایی در مدیریت شهری» شناخته می‌شود. سکانس چهارم: سیاست‌های اقتصادی دولت‌های نهم و دهم که در دولت یازدهم هم تداوم یافته است و می‌توان آن را تحت عنوان سیاست‌های «طرح تحول اقتصادی: جراحی اقتصادی» بازشناخت که با «قانون هدفمندی یارانه‌ها» شناخته می‌شود. این فرایندی است که از آن می‌توان تحت‌عنوان «فرایند تهیدست‌آفرینی» یاد کرد.

با این‌که در تمام مراحل «فرآیند تهیدست‌آفرینی»، اقشار مختلف اجتماعی درگیر می‌شده‌اند و مطابق روایت کتاب «سیاست‌های خیابانی: جنبش تهیدستان در ایران» اثر آصف بیات، در سکانس دوم نیز اقشار متوسط نیز به دستفروشی روی می‌آوردند، اما ویژگی این فرآیند در سکانس چهارم، تمرکز آن بر طبقه متوسط و تضعیف طبقاتی این طبقه بوده است تا آن را به صورتی گسترده ناگزیر از اتخاذ شیوه‌های «پیشروی آرام» تهیدستان برای یافتن امکان‌هایی جهت بقا کند.

با این حال مسأله دستفروشی تنها یک مسأله مرتبط با معیشت نبوده است و از ابتدا به‌عنوان «پدیده‌ای شهری» ظهور کرده است. یعنی مساله‌ای مرتبط با حق و سهم استفاده از فضای شهری برای شهرباشان. به تعبیر یک دستفروش: «مسئولان خیابان‌ها را به ارث نبرده‌اند. برده‌اند؟ این مایملک شخصی‌شان نیست! بلکه به همه تعلق دارد.» با ظهور مترو به‌عنوان یک وسیله حمل‌ونقل عمومی سریع که امکان تحرک بالایی را در شهر برای همه اقشار اجتماعی با هزینه‌ای اندک فراهم می‌آورد و نقاط کلیدی شهر را به یکدیگر متصل می‌سازد، این منازعه بر سر حق استفاده از فضا، شکلی فشرده یافت.

در شرایطی که شهرداری وظایفش در خصوص «فقرزدایی شهری» را که مطابق ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها (ماده مربوط به وظایف شهرداری‌ها) به‌طور خاص بر عهده‌اش گذاشته شده است و به صورت عام به‌عنوان یک نهاد بخش عمومی که باید پاسخگوی نیازهای مردم باشد، وظایف رفاهی و اجتماعی قانون اساسی (از جمله اصول سوم و سی‌ویکم و چهل‌وسوم) را در چارچوب برنامه‌ریزی شهری و مقیاس شهری برعهده دارد و سنتا هم براساس قانون بلدیه: «مقصود اصلی تأسیس بلدیه حفظ منافع شهرها و ایفای حوائج اهالی شهرنشین است.» و «امور راجع به بلدیه از قرار تفصیل است: «(اولاً) اداره کردن آن چه اهالی شهر برای اصلاح امور بلدیه به موجب قانون می‌دهند» چنین نقشی برایش تعریف شده است، را انکار می‌کند و از سوی دیگر به نام «ساماندهی»، «پاکسازی» و «جمع‌آوری» دستفروشان و تبلیغات فرهنگی در تحقیر دستفروشان و منتسب کردن آنها به باندها (حداقل شبکه‌های سازماندهی شده)، تشبیه آنها به متکدیان، موجب زشتی سیمای شهر و نظایر آن را در پیش گرفته است و پیشنهادات مقطعی و نمایشی مدیریت شهری برای ساماندهی هم مانند بازارچه‌های محدود (زمانی و مکانی) یا اجاره غرفه‌هایی در مترو به دستفروشان، بدون توجه به خواسته‌های افرادی که قرار است ساماندهی شوند، مطرح می‌شود، این منازعه لاینحل می‌ماند.

برای دستیابی به راه‌حلی پایدار برای دستفروشی ابتدا آن را باید به رسمیت شناخت و به آن به‌چشم معضل، آسیب، شغل کاذب، بدمنظر و ... ننگریست. به شهروندزدایی از آن‌ها (برخوردهای قهری و تبلیغات ضدشهروندی) خاتمه داد. با کمک سازمان‌های مردم‌نهاد، فعالان و تسهیل‌گران اجتماعی به تشکل‌یابی آنان و شکل‌گیری «اتحادیه دستفروشان» یاری رساند تا آنها خود مانند هر صنفی، مسائل صنف خود را حل کنند و نحوه ساماندهی خود را مشخص سازند و درنهایت شهرداری وظایف خود را در زمینه «فقرزدایی شهری» برعهده گرفته و شورای شهر، شورایعالی شهرسازی و معماری و مجلس شورای اسلامی قوانین و مقررات تکمیلی و مقوم را در این زمینه تهیه کنند تا بتوان «فرآیند تهیدست‌آفرینی» را تعدیل کرد. باید توجه کرد مساله «فقرزدایی شهری» صرفا بحث معیشت (حال از طریق کارآفرینی یا تأمین اعتبارات خرد) نیست بلکه مهم‌تر از آن مساله تخصیص منابع و حق مشارکت است. درواقع فقرشهری وقتی قابل رفع است که نابرابری اجتماعی و فضایی در بهره‌مندی از منابع و فقرمشارکت‌جبران شوند.

۱- مفهوم شهرباش به معنی ساکنان شهر اعم از شهروند و غیر (اتباع بیگانه، افراد فاقد هویت شناسایی ثبت‌شده و...) است.

۲- روزنامه اطلاعات، ۲۰ شهریور ۱۳۶۳، برگرفته از کتاب «سیاست‌های خیابانی: جنبش تهیدستان در ایران» اثر آصف بیات.

در نشست پدیده دستفروشی در شهر مطرح شد

دستفروشی؛ نتیجه خشونت اجتماعی و رانش طبقاتی

عکس: سعید غلامحسینی/ شهروند

شهروند| سال‌هاست همه‌جا دیده می‌شوند؛ خیابان، بازار، اتوبوس و مترو. آنها به خیابان عادت کرده‌اند و مردم به خرید از آنها. سال‌هاست دستفروش‌ها در شهرها مشتریان خودشان را دارند؛ آنها اجناس را به قیمت پایین‌تری می‌فروشند و مردم هم با قیمت کمتری، جنس موردنظرشان را می‌خرند. با این همه اما هنوز سازمان‌ها و مسئولانی هستند که به دستفروشی در شهر عادت نکرده‌اند؛ برای همین هم است که هرچند وقت یک‌بار مانند شهرداری تهران طرح‌هایی را برای آنچه «جمع‌آوری» یا «ساماندهی» آنها خوانده می‌شود، اجرا می‌کنند.

برای همین بود که «پژوهشکده فرهنگ، هنر و معماری» و «مجمع حق بر شهر باهمستان» در ادامه سلسله نشست‌های مدنی حق بر شهر، سومین نشست این نشست‌ها را درباره دستفروشی در شهر برگزار کردند. در این نشست «پرویز صداقت»، پژوهشگر اقتصاد سیاسی به «مفهوم حق بر شهر و تجربه شهری ما»، «فاطمه دانشور»، عضو کمیسیون فرهنگی-اجتماعی شورای شهر تهران، «هادی زند» قائم‌مقام معاونت فرهنگی-اجتماعی شرکت بهره‌برداری راه‌آهن شهری و «بنفشه سام‌گیس»، روزنامه‌نگار حوزه اجتماعی سخنرانی کردند.

«فاطمه دانشور» عضو شورای شهر تهران و رئیس کمیته اجتماعی شورا در این نشست ابتدا به نقش و جایگاه دستفروشی در اقتصاد شهر تهران پرداخت: «ما اول باید ببینیم که این جایگاه کجاست. از نظر من دستفروشی زاییده فقر و بی‌عدالتی است که به دلیل نوعی خشونت اجتماعی و رانش طبقاتی در ایران به‌وجود آمده و هرسال هم این فاصله طبقاتی بیشتر می‌شود. علت تشدید این پدیده این است که ما نهادهای حامی برای افراد فقیر در کشور نداریم؛ ممکن است در قانون این نهادها وجود داشته باشند ولی در عمل به وظایفشان درست عمل نمی‌کنند.» او ادامه داد: «موضوع دیگر این است که می‌بینیم برای محصولاتی که دستفروشان در نقاط مختلف شهر عرضه می‌کنند، تقاضا وجود دارد. این موضوع نشان می‌دهد طبقه پایینی در کشور وجود دارد که مصرف‌کننده این محصولات است؛ این افراد می‌گویند اگر محصولاتی را که نیاز دارند از مترو بخرند، هم راحت‌تر است و هم ارزانتر.» دانشور در ادامه، دستفروشی در شهر را یک شغل کاذب ندانست: «تعداد زیادی از دستفروشان شهر، زنان هستند. زنانی که معمولا سرپرست خانوارند و برای تأمین معاش مجبورند دستفروشی کنند، تعداد زیادی از دستفروش‌ها را کودکان تشکیل می‌دهند و متاسفانه با وجود انجمن‌هایی که برای کمک به آنها کار می‌کنند بازهم مشکلات آنها روزافزون است. از طرف دیگر گاهی اوقات دستفروشی جزو آسیب‌های اجتماعی دانسته نمی‌شود در حالی که خود من کسانی را سراغ دارم که حتی همین دستفروشی را هم نتوانسته‌اند انجام دهند و دچار آسیب‌های فراوانی هستند. من مردی را می‌شناسم که برای تأمین اجاره یک اتاق ۱۲ متری، دخترش را یک‌سال به مرد دیگری اجاره داده است.» این عضو شورای شهر در ادامه درباره برخورد با دستفروشان گفت: «اگر می‌گوییم معابر عمومی مکانی اختصاص برای همه است ولی می‌بینیم با دستفروشان برخورد قهری می‌شود ولی با کسانی که باعث به‌وجود آمدن شرایط فقر برای این دستفروشان هستند، هیچ برخوردی نمی‌شود.» او ادامه داد: «در ایجاد آسیب‌های اجتماعی عوامل مختلفی دخیلند که بخشی مربوط به شهرداری است و بخشی مربوط به دولت‌هاست. دولت قبل میراث بدی را برای ما گذاشت. ما چیزهایی را در این دولت از دست دادیم که فعلا باید دنبالشان باشیم تا به آنها برسیم. در دولت قبل سه وزارتخانه کار و تعاون و رفاه اجتماعی در هم ادغام شدند و مسائل اجتماعی شهید شد.

در حال حاضر هم با این‌که آقای ربیعی، وزیر کار و تعاون تلاش‌هایی برای توجه به مسائل اجتماعی کرده اما هنوز هم بیشتر نگاهش به مسائل کار است تا اجتماعی. از طرف دیگر این‌که ما می‌بینیم تعداد زیادی از دستفروشان را زنان تشکیل می‌دهند به این دلیل است که در دولت قبل دریافت یارانه توسط زنان خانواده‌ها دیده نشده و این پول مستقیم به حساب همسران آنها یا پدرانشان می‌رود، بنابراین تعداد زیادی از زنانی که بدسرپرستند، پولی دریافت نمی‌کنند، چون شوهرانشان پول یارانه‌ها را دود می‌کنند و به هوا می‌فرستند. همین زنان مجبورند دستفروشی کنند.» دانشور در ادامه گفت: عدم‌تعامل دولت‌ها و شهرداری دلیل دیگر ایجاد مشکلات اجتماعی در شهر است: «در دولت قبلی هیچ تعاملی بین دولت و شهرداری وجود نداشت. ما سیاست‌زدگی را فراموش نکنیم.»

او درباره کارگری که در حال جابه‌جایی نخاله زباله در منطقه ۴ تهران بود و توسط مامور رفع سدمعبر شهرداری کشته شد هم گفت: «معاونت خدمات شهری شهرداری قرار است امروز گزارش کاملی در این‌باره به شورا بدهد، چون آقای عبداللهی هنوز شک دارد که آیا این کارگر با پنجه بوکس کشته شده یا نه. ما معتقدیم شهرداری باید در این‌باره پاسخگو باشد. از طرف دیگر ما از شهرداری می‌خواهیم پیمانکارانش را از میان انسان‌های بااخلاق استخدام کند، نه کسانی که ماموری را سر کار می‌آورند که پنجه بوکس همراه دارد.» دانشور در ادامه گفت: باید کارگروهی برای رسیدگی به امور دستفروشان تشکیل شود و متخصصان اجتماعی از گوشه و کنار به عضویت آن دربیایند.

«هادی زند»، قائم‌مقام معاونت فرهنگی-اجتماعی مترو در ادامه این نشست درباره وضع دستفروشی در متروی تهران سخن گفت. او در این‌باره گفت: «ما در شرکت مترو بعد از آن که دیدیم پدیده دستفروشی در مترو رو به افزایش است، این موضوع را بررسی کردیم و به لایه‌های پنهان دستفروشی رسیدیم. در حال حاضر نگاه به پدیده دستفروشی در شهر در شرکت مترو، نگاه آسیبی است، موضوعی که باید با اهتمام همه مردم و مسئولان حل شود.»

او ادامه داد: «معاونت اجتماعی مترو بعد از مطالعه درباره این پدیده به این نتیجه رسید که دستفروشان به دلیل مهاجرت، فقر و بیکاری این کار را انجام می‌دهند. شرکت مترو به دستفروشان پیشنهاد کرد چون رفت‌وآمد آنها در قطار باعث مزاحمت برای مردم می‌شود و در سیر خدمات‌رسانی مترو هم خلل ایجاد می‌کند، یک فضای تجاری برای آنها در نظر گرفته شود تا از قطار بیرون بیایند تا این مشکلات حل شود اما اتفاقی که افتاد این بود که این افراد این پیشنهاد را نپذیرفتند و گفتند نمی‌خواهند شناخته شوند. از سوی دیگر اجناس آنها هم استاندارد و قابل قیمت‌گذاری نبود. از طرف دیگر پلیس مترو به ما آماری را اعلام کرد که براساس آن مشخص شد تعداد زیادی از این دستفروشان در مترو اقدام به عضوگیری می‌کنند و به این ترتیب تعدادشان اضافه می‌شود.» زند در ادامه گفت: بیرون آمدن دستفروشان از متروی تهران، خواست مردم است: «این درخواست مردم است چون متروی تهران که جزو تمیزترین متروهای جهان است، در حال زشت شدن است. ما برخلاف دیدگاه‌های امنیتی که دستفروشان را مخوف می‌دانند، معتقدیم آنها ممکن است شبکه باشند ولی مخوف نیستند.

ما در معاونت اجتماعی اینطور به این پدیده نگاه می‌کنیم که باید برای این موضوع راه‌حل پیدا کرد. هرچند معتقدیم این موضوع یک راهکار واحد ندارد و نمی‌توان برای آن نسخه واحد پیچید.» در ادامه «پرویز صداقت»، پژوهشگر اقتصاد سیاسی در واکنش به این سخنان زند، قائم‌مقام معاونت فرهنگی-اجتماعی مترو گفت: «نوع مدیریت شهری تهران در ۲۵ سال گذشته، زشت‌ترین فضا را در تهران ایجاد کرده که سودش به جیب سرمایه‌داران می‌رود اما از نظر شما کسانی که برای معیشتشان در مترو کار می‌کنند، فضا را زشت می‌کنند؟ آیا از نظر شهرداری تهران، این شهر زشت نیست؟» «بنفشه سام‌گیس»، روزنامه‌نگار اجتماعی هم در ادامه این نشست گفت: «اگر مردم از حضور دستفروش‌ها در مترو ناراحت بودند، قطعا از آنها خرید نمی‌کردند. مسئولان مترو می‌گویند مردم مخالف حضور دستفروش‌ها در مترو هستند چون می‌خواهند آرامش داشته باشند، حرف من با این مسئولان این است که در مترو جای نشستن و نفس کشیدن نیست، چه آرامشی؟ از طرف دیگر در دهه گذشته نگاه مسئولان شهرداری، نگاه جمع‌آوری دستفروشان بوده. این ادامه همان سیاستی است که برای کودکان کار، معتادان و زنان خیابانی هم در سال‌های گذشته و در نهادهای مختلف در پیش گرفته شده؛ سیاستی که همیشه به جای حمایت، بازتوانی و آموزش مهارت‌های مقابله با آسیب، جمع‌آوری افراد دچار آسیب را در پیش گرفته و به این افراد به شکل زباله نگاه کرده است.» او ادامه داد: «دستفروشی با تکدی‌گری متفاوت است. آدم‌هایی که در مترو دستفروشی می‌کنند، تنها سرمایه‌شان همین است و ماموران مترو با گرفتن آنها، آن را نابود می‌کنند.»

«کیوان توکلی»، نماینده اداره ساماندهی مشاغل شهرداری از دیگر سخنرانان این نشست بود. او گفت: معاونت خدمات شهری شهرداری تهران در حال حاضر تصمیم جدی برای برخورد با پدیده دستفروشی در شهر دارد: «در حال حاضر حدود ۲۰ هزار دستفروش هر هفته توسط شهرداری ساماندهی و در مکان‌های مختلف مستقر می‌شوند. ما معتقدیم همه دستفروش‌های تهران، ذاتا دستفروش نیستند و خودشان تولیدی و مغازه دارند. آنها پادوهایشان را به‌ویژه در روزهای پایان سال برای دستفروشی به خیابان‌ها می‌فرستند چون می‌دانند سود خوبی برای آنها دارد.»

خبر

ضرب‌الاجل جدید برای جمع‌آوری قلیان‌ها

ایسنا| مدیر اجرایی جمعیت مبارزه با دخانیات از تصمیم‌های اولیه اتخاذ شده جهت ممنوعیت عرضه قلیان در قهوه‌خانه‌ها و قلیان‌سراهای بدون مجوز خبر داد. علی طاهری گفت: در جلسات برگزار شده، وزارت صنعت، معدن و تجارت جهت اعلام فهرست قهوه‌خانه‌ها و قلیان‌سراهای فاقد مجوز اعلام آمادگی کرده و این جمع‌بندی صورت گرفته که قهوه‌خانه‌های فاقد مجوز تا ۳۱ شهریور ماه اعلام شوند تا اقدامات قانونی لازم در مورد آنها اعمال شود، البته این امر باید در ستاد کشوری کنترل و مبارزه با دخانیات به تصویب برسد.

او با بیان این‌که تا ۳۱ شهریور ماه قهوه‌خانه‌ها و قلیان‌سراهای فاقد مجوز مشخص می‌شوند، گفت: در این زمینه پیگیری‌های جمعیت مبارزه با دخانیات آغاز شده و اقدامات انجام شده در برخی استان‌ها نظیر کرمانشاه، همدان به‌ویژه استان قزوین نیز پیشرفت خوبی داشته است. او همچنین از تعیین زمان مشخص برای تمدید مجوز قهوه‌خانه‌ها و قلیان‌سراهای دارای مجوز خبر داد.

تلفات ابولا به ۱۴۲۷ تن رسید

ایسنا| سازمان جهانی بهداشت (WHO) در گزارش جدید خود آخرین آمار تلفات ابولا در غرب آفریقا را ۱۴۲۷ تن اعلام کرد. همچنین ۲۶۱۵ مورد مشکوک یا تأییدشده ابتلا به این بیماری نیز در همین منطقه گزارش شده است. سازمان جهانی بهداشت اعلام کرد: در فاصله روزهای نوزدهم تا بیستم ماه آگوست ۱۴۲ مورد جدید ابتلا به ابولا و ۷۷ مورد فوتی در گینه، لیبریا، نیجریه و سیرالئون گزارش شده است. بنا بر این گزارش، وسعت شیوع ویروس ابولا به درستی ارزیابی نشده زیرا برخی افراد اعضای خانواده‌شان را که به این بیماری مبتلا شده‌اند در خانه‌هایشان پنهان کرده‌اند. در گزارش سازمان جهانی بهداشت آمده از آن‌جا که ویروس ابولا درمان ندارد برخی مبتلایان به آن ترجیح می‌دهند در خانه خود فوت کنند. همچنین برخی از کشورهای غرب آفریقا وجود ویروس ابولا را انکار می‌کنند.

به گزارش سیدنی مورنینگ هرالد و طبق اعلام سازمان جهانی بهداشت مناطق مشکوکی در کشورهای غرب آفریقا به‌وجود آمده‌اند که ساکنان آنها در برابر بازرسی‌های نیروهای درمانی مقاومت کرده یا به دلیل کمبود نیرو و تجهیزات تحت‌بازرسی‌های لازم قرار نمی‌گیرند.

برش

اندر اخلاق جاده‌های مدنی

نیره توکلی | جامعه‌شناس |

دلاورمردان از جان گذشته دو دسته‌اند:

دسته اول از جان خود می‌گذرند تا از جان و مال و حقوق شهروندان دیگر دفاع کنند.

دسته دوم از جان شهروندان دیگر می‌گذرند تا بی‌توجه به تابلوی سبقت ممنوع و حداکثر سرعت پا از روی پدال گاز برندارند. صرفه‌جویی در مصرف برق و روشن کردن چراغ‌ها برای برخی دلاورمردان زمانی مهم می‌شود که وارد تونل می‌شوند. بهترین و بامزه‌ترین جای سورپرایز شدن مدخل تونل است، وقتی راننده‌ای با صرفه‌جویی در وقت و برق ماشین با چراغ خاموش از سمت مقابل شما سبقت گرفته و شما باید، هم به تاریکی تونل عادت کنید و هم زنده بمانید تا بفهمید که شاید به مناسبت تولدتان سورپرایز شده‌اید. مردهای غیرقابل پیش‌بینی خیلی جذابند، وقتی که در مدخل خروجی‌های بزرگراه‌ها ناگهان تصمیم می‌گیرند از عقب و سمت چپ شما بدون زدن راهنما بپیچند جلو و سمت راستتان، خیلی سخت است که ماشینتان جذب ماشین آنها نشود! تابلوی سبقت ممنوع و تابلو حداکثر سرعت و ورود ممنوع فقط برای کسانی خلق شده که یا محض تفریح رانندگی می‌کنند یا بیکارند، بقیه کار دارند و از این لوس بازی‌ها خوششان نمی‌آید.

تو لایی می‌کش و در دره انداز!

تا وقتی می‌شود در بزرگراه‌ها از دست راست سبقت گرفت و لایی کشید و زهره کسانی را که در خط کندرو یا تندرو حرکت می‌کنند بالا آورد یا آنها را پرت کرد به این طرف و آن طرف، مگر آدم مرض دارد راهنما بزند و از دست چپ سبقت بگیرد؟

مزیت شانه خاکی:

شانه خاکی را برای این درست کرده‌اند که به محض بسته شدن راه رانندگان جدی و دارای کارهای مهم بزنند به آن و به ریش آقایان بچه مثبت و گیس خانم‌های بی‌جربزه بخندند.

سوالات روز:

۱- تا به حال شده که با کالسکه بچه یا عصای زیر بغل مجبور باشید از روی پل رابط پیاده‌رو و خیابان عبور کنید و راننده ماهری طوری پارک نکرده باشد که حتی یک سانت از جلو و عقب ماشینش راهی برای عبور شما باقی گذاشته باشد؟

۲- تا به حال شده به آقایی که ورود ممنوع آمده تذکر بدهید که دست‌کم حق تقدم شما را رعایت کند، سپس در عرض چند جمله به شما تذکر ندهد که شما، بدون این‌که خودتان آگاه باشید، از جاده عفاف خارج شده بوده‌اید و آن کاره‌اید و لازم است این نکته را با صدای بلند به شما تذکر بدهند؟

رفتار خطرناک:

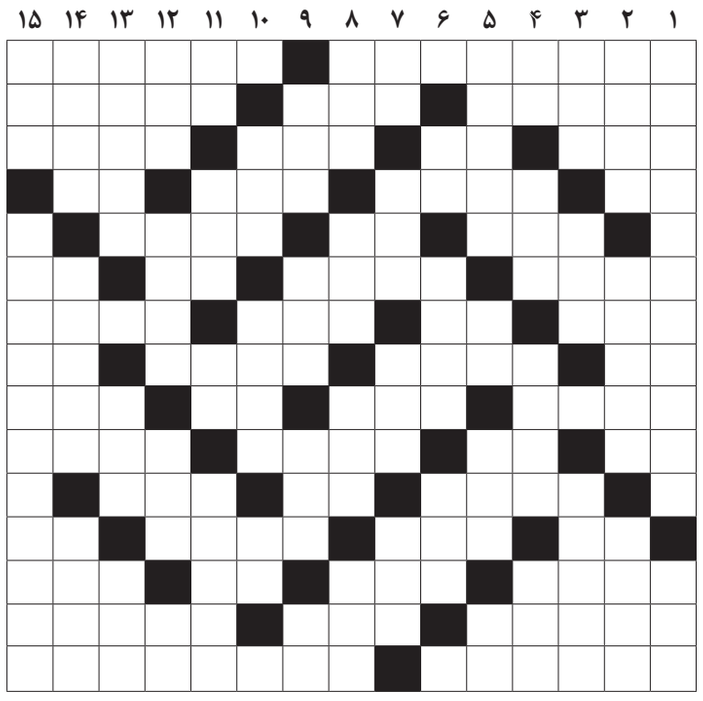
هیچ گاه، به هنگام رانندگی، در محل خط کشی عابر پیاده و به‌ویژه محل عبور دانش‌آموزان، حق تقدم عبور را رعایت نکنید و به عابران پیاده و خانم‌های سالمند و دانش‌آموزان اجازه عبور ندهید. خیلی خطرناک است! ممکن است جان عده‌ای را به خطر بیندازید. چون عابران طفل معصوم ممکن است فکر کنند فرهنگ جامعه‌مدنی شده و تا بیایند از خیابان بگذرند، راننده پشت سری یا بغلی شما، که از حماقت و ایست بیجای شما ورقت قلب زنانه‌تان بشدت عصبانی است، آنها را در و کند.

ویژه

کمک ۱۰ میلیون تومانی بانک رفاه کارگران به شیرخوارگاه آمنه

بانک رفاه کارگران در راستای مسئولیت‌های اجتماعی خود، مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال به شیرخوارگاه آمنه کمک مالی کرد. به گزارش روابط عمومی بانک رفاه کارگران، این اقدام در چارچوب همکاری‌های فی‌مابین بانک با سازمان بهزیستی صورت پذیرفت. گفتنی است سازمان بهزیستی و بانک رفاه کارگران در ایام ماه رمضان حامی برنامه «دم افطار» هم بودند که این برنامه همه روزه از محل شیرخوارگاه آمنه از آنتن شبکه دوم سیما به صورت مستقیم پخش می‌شد.

جدول شماره ۵۳۴



افقی

۱- نام اوحدی مراغه‌ای، از شعرای متصوف آذربایجان- سم باکتری

۲- بازرسی- از فرزندان نوح- مولف الغدیر

۳- ترش و شیرین- از بت‌های جاهلی- کارزار- پول استرالیا

۴- عدد توحیدی- قایق پارویی- رود مقدس هندوان- گفت‌وگوی اینترنتی

۵- گودال- حسرت کویر!- لباس زنان هندی

۶- نماینده قانونی- ایدئولوژی- نوعی رنگ‌مو- تکرار حرفی

۷- سخن بیهوده- قلب دوم- کاشف آبله- جوهر پرینتر

۸- شبکه و سایت- لایه محافظ دندان- از شهرهای خراسان شمالی- امر به گفتن

۹- دیگ مسی بزرگ- تنگدستی- نگاه خیره- سازمان تجارت جهانی

۱۰- حرف دهن کجی- فرار غریزی حیوان- نقاش ارژنگ- بیدار

۱۱- از مناطق خوش آب‌وهوای اطراف نوشهر- بنده و جنابعالی- زشت‌تر

۱۲- تلخ- فیلم هیچکاک- سفارش پیش از مرگ- سرکه

۱۳- زبان- مقام و رتبه- ورزش مادر- ناحیه‌ای صنعتی در آلمان

۱۴- دلیل روشن؛ حجت- مجموعه افراد متعلق به رشته شغلی معین- یاقوت

۱۵- سفره نوروزی- مبدع روش آموزش ناشنوایان ایران

عمودی

۱- از شاهکارهای نمایشی ویلیام شکسپیر- قسمت تیز کارد

۲- کاغذ نقشه‌کشی- گاوچران- اسراف کننده

۳- پرستار- شهری در بلژیک- ناپسند دانستن

۴- برگ برنده- نارس- درجه درجه- مردم قرآنی

۵- ظرف آبخوری- عدد دایره- دانه کش بی‌آزار- گیاه مرداب

۶- رود آرام- سد و گیر- شایسته

۷- از سوره‌های مکی- هست آذری- از بیماری‌های ریه- طمع و آزمندی

۸- اسم- پول زور- اهلی و دست‌آموز- کنار

۹- موت- تکیه کلام مغرور- کشتی رزمنده- از نت‌های موسیقی

۱۰- از نام‌های انسان در قرآن- کاشف الکل- عدد قرن

۱۱- بخار دهان- قدم- برج کج- از مربیان درگذشته فوتبال ملی کشورمان

۱۲- درد چشم- واحد شمارش گردنبند- از منابع فقه- نفس سوزناک

۱۳- سفیر- ایستگاه قطار- رودست خوردن

۱۴- دختران- موسسه- حمام بخار

۱۵- موی انگلیسی زبان- ضرب‌المثلی به معنی خشمگین شدن

حل جدول شماره ۵۳۳

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ا	ح	ت	م	ا	ل	■	م	س	چ	د	ک	ل	ی	م
۲	ب	ر	ا	ب	ر	■	ر	ن	گ	■	ا	ی	و	ر	ت
۳	چ	ی	■	ل	ا	ن	گ	ش	ا	ت	■	ک	ا	م	ا
۴	ا	ر	و	■	م	ا	ب	■	ل	و	ک	■	ش	و	ف
۵	گ	ی	ا	ه	■	ر	ی	ح	■	ر	ی	ا	■	ک	ی
۶	ی	■	م	ی	ه	و	■	ج	ا	ن	ف	ز	ا	■	ز
۷	■	م	ی	ن	ا	■	ن	ت	ر	■	س	ا	ش	ت	ی
۸	ب	ا	ک	■	ن	ک	ا	■	ی	ل	ه	■	ت	ی	ک
۹	ا	م	ا	س	■	ا	ن	س	ا	■	م	ج	ر	ر	■
۱۰	ز	■	ن	ی	د	ل	ا	ن	■	ن	ا	س	■	ا	ر
۱۱	خ	ز	■	ر	و	س	■	گ	د	ا	■	د	و	ز	ن
۱۲	و	و	ن	■	ش	ک	م	■	ج	د	و	■	ب	ب	ت
۱۳	ا	ر	ی	ب	■	ه	ن	د	و	ر	ا	س	■	ر	ی
۱۴	س	ی	ا	ر	ه	■	ش	و	ت	■	ه	و	ا	ج	س
۱۵	ت	خ	ت	ج	م	ش	ی	د	■	و	ب	ک	ر	د	ی