

یادداشت ۱

«خواجوی» تولید فیلم در شهرستان‌ها راه‌اندازی کرد



من از اوایل دهه ۵۰ با «اکبر خواجوی» آشنا شدم، سال ۱۳۵۲ وقتی عضو سینمای آزاد اصفهان شدم اکبر خواجوی یکی از بنیانگذاران آن جا بود. به هر حال او از کسانی بود که تولید فیلم در شهرستان‌ها را راه‌اندازی کرد؛ با ساختن یک سریال خیلی معروف به نام «آقای مطالعه» که احتمالاً جوانان امروز ندیده‌اند، سریالی کم‌دی، کلاسیک و جذاب که بارها از تلویزیون پخش شد. اما خواجوی نامش با سریال پدرسالار بر زبان‌ها افتاد، پدرسالار در واقع یک ملودرام خانوادگی بود دربار نقش پدر در بافت سنتی خانواده، خانواده‌های اسیر سنت‌ها و باورهای مربوط به دوران گذشته.

درواقع این سریال نقد شرایط پدرسالارانه حاکم در جامعه بود به همین دلیل خیلی گل کرد و مورد توجه واقع شد. تا حدی که امروز هر خبری درباره زنده‌باد اکبر خواجوی می‌آید، هم آن هنگام که در بیمارستان بستری بود و هم در جمع‌شعب که خبر درگذشتش منتشر شد، همه از آن تیر استفاده کردند که خالق پدرسالار در بیمارستان بستری شد یا خالق پدرسالار در گذشت. اینها نشان می‌دهد که آن سریال تا حدی جدی توانست با مردم ارتباط برقرار کند. اما همه کارنامه اکبر خواجوی در این سریال بسنده نمی‌شود. خواجوی چه پیش از سریال پدرسالار چه پس از آن چند فیلم سینمایی هم ساخت که بسیار موفق بود. آخرین فیلمش به نام «محبیا» بسیار مورد توجه واقع شد، چون موضوع جسورانه‌ای داشت. من از درگذشت او و سینمای متأسفم چون در دورانی که ما عضو سینمای آزاد بودیم اکبر خواجوی سمت مربی و استاد ما را داشت و کارهای ما را می‌دید و راهنمایی خوبی هم می‌کرد. در سال‌های پس از انقلاب من گفت‌وگو مفصلی در مجله فیلم دهه ۶۰ داشتیم، پس از آن ارتباط کم رنگ شد تا سال‌های اخیر که رفت و آمدی با او نداشتم. تازمانی که خبر بستری شدنش در بیمارستان را شنیدم و خیلی سعی کردم به دیدنش بروم. حتی هفته گذشته در برنامه کاری‌ام آورده بود نوشتن یادداشتی درباره اکبر خواجوی. تا این که خبر فوتش را شنیدم و بسیار از این خبر متأثر شدم. پدش گرامی.

هنرمندان ایرانی با چهره‌های سرشناس جهانی برای کمک به بیماران خاص همسو شدند

رقابت خیر خواهانه با سطل آب یخ



ذکر شود. اگر آن سه نفر تا ۲۴ ساعت چنین کاری انجام ندهند باید مبلغ ۱۰۰ دلار از جیب مبارک بردارند. شنیده شده است که تاکنون بیش از چهار میلیون دلار به حساب این خیریه واریز شده است. زیرا اغلب افرادی که به این حرکت می‌پیوندند در حالت مبلغ مذکور می‌پردازند. اما زمانی موج شرکت در این رقابت جنبه عمومی به خود گرفت که گلفبازی به نام کرس کندی چالش سطل یخ را انجام داد و یکی از اقوامش، جانت سنتر چیا، که همسرش مدت ۱۱ سال به بیماری ALS مبتلا بوده، را به این چالش دعوت کرد. روز بعد فیلم این حرکت در فیس بوک قرار گرفت و به مرور زمان به یک جنبش عمومی تبدیل شد.

بیماری ALS چیست؟

اما اگر بخواهید بدانید بیماری ALS یا اسکلروز جانبی آمیوتروفیک چیست، بیماری‌ای که این روزها به خاطر سطل‌های یخ خیلی‌ها با آن بیشتر آشنا شده‌اند، بیماری‌ای است که منجر به از دست رفتن تدریجی عملکرد عضلات (به ویژه عضلات مخطط) می‌شود و یا تضعیف ماهیچه‌ها به تدریج فرد به فلج عمومی مبتلا می‌شود. به طوری که توانایی هر گونه حرکتی از شخص سلب خواهد شد.

حرف‌های صریح مسعود کیمیایی در برنامه هفت

هرگز کنار قدرت نبودم

اکران فیلم قیصر با استقبال مواجه شد. کیمیایی در پاسخ به این سوال که می‌گویند شما از بدنه دولت در یک دوره‌ای برای ساخت فیلم پول گرفتاید، گفت: در دوره‌ای توسط یکی از مدیران سینمایی جلسه‌ای با اطلاعات بر گزار کردم و در آن جلسه به من پیشنهاد ساخت یک فیلم شد که من قبول نکردم. من هرگز کنار قدرت نبودم، بلکه توان و تکلیفم بر پولی بوده که از باجه‌های پلیت‌فروشی درمی‌آوردیم. من هرگز فیلم سلطان و ضیافت را با پول اطلاعات و سعید امامی نساختم و حرف‌هایی که در این باره گفته می‌شود درست نیست و همیشه سعی کرده‌ام مستقل بمانم. او با اشاره به این که راه مبارزه با فیلم مبتذل نابودی سینما نیست، گفت: من از زمان آتش زدن سینما رکن آیدان اعلام کردم که باید با فیلم مبتذل به وسیله ساخت فیلم خوب مبارزه کرد نه این که سینما را آتش بزنیم و این راه درستی نیست.



اخبار کوتاه



مراسم ختم سیمین بهبهانی امروز یکشنبه ساعت ۱۱ تا ۱۲:۲۰ در مسجد جامع شهرک غرب برگزار می‌شود.

نمایش «براهی باران‌زا» به کارگردانی مانلی حسین پور که درباره یک سیرک ور شکسته و آدم‌های درون این مکان است از یکشنبه دوم شهریورماه اجرای خود را در خانه نمایش آغاز می‌کند

هانیه توسلی به «آلبه» پیوست و ایفاگر نقش پریسادر این مجموعه‌شد.

فیلم سینمایی «گورش کبیر» به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی تهیه‌کنندگی علی معلم همچنان در انتظار جذب سرمایه‌است.

مرتضی سعیدیان که از ۲ شهریورماه نمایش «الی و رویاهایش» را در تالار هنر اجرا می‌کند، تأکید کرد: این نمایش برای کودکان نیست.

داریوش ارجمند نامزد ایفای نقش آیت‌الله بروجردی در سریال تلویزیونی «عممای شاه» به نویسندگی و کارگردانی محمدرضاورزی شده‌است.

«جنیفر لاورنس»، بازیگر برنده اسکار هالیوود در حال مذاکره برای پیوستن به جمع بازیگران فیلم «هشت‌نفر انگیز» پروژه جدید سینمایی «کونستین تارانتینو» است.

نشر ماهی مجموعه داستانی «امشادو د آسیس» نویسنده صاحب سبک برزیلی را با ترجمه عبدالله کوثری منتشر کرد.

جرارد باتلر، ارون اکهارت و مورگان فریمن در ادامه فیلم «المیوس سقوط کرده‌است» و در نقش شخصیت‌های قبلی شان ظاهر می‌شوند.



جدیدترین آلبوم موسیقی لئونارد کوهن، ماه آینده در هشتادمین زادروز این خواننده و ترانه‌سرای سرشناس منتشر می‌شود. این آلبوم با نام مشکلات محبوب، شامل ۹ ترانه درباره «نخ، لذت، یاس و امید است و متن ترانه‌های آن با همکاری «باتیک لئونارد» به نگارش در آمده‌است.

کیهان کلهر در قالب تور تابستانی ۲۰۱۴ خود ۲۷ اوت (۵ شهریور ماه) در کنسرت ارادال ارزجان نوازنده معروف باقلاما ترکیه در شهر آمیر روی صحنه می‌رود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از سال‌های پیش از انقلاب اسلامی تاکنون پنج عنوان کتاب درباره فلسطین و مقاومت فلسطینیان ترجمه و منتشر کرده‌است.

در جشنواره سینمایی سسارایو لوچ با «قلدر» خواندن آمریکا گفت: تمامی برنامه‌های فرهنگی که در آنها ردایی از اسرائیل وجود دارد، باید تحریم شوند.



فیلمبرداری فیلم ویدیویی «مردی شبیه گرگ» به تهیه‌کنندگی «مجید صالحی» و کارگردانی «اشکان شاپوری» هفته گذشته در تهران به پایان رسید. فیلم به زندگی عاشقانه زوج جوانی می‌پردازد که آرامش آنها دستخوش چالش‌های روانی می‌شود. سحر قریشی، مجید صالحی، رضاشاهی، حدیث‌میرامینی، پردیس افکاری و حمید خندان بازیگران اصلی فیلم هستند.

«مردان» اولین فیلم بلند «بتین قبادی» در نخستین حضور بین‌المللی خود، در بخش اکتشافات «Discovery» تحت عنوان «آینده سینمای جهان» در جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو در کانادا روی پرده می‌رود.

سایت معتبر ادبی «بارنارد نوئل» رمان «سورورو تازکی بی‌رنگ و سال‌های زیارتش» نوشته «هاروکی موراکامی» را به عنوان برترین کتاب هفته معرفی کرد.

دقایقی بعد «زاتیا خسروی» هم ویدیوی مشابهی را در صفحه شخصی خود منتشر کرد. او «محمدرضا گلزار»، «عادل فردوسی پور» و «سیروان خسروی» را به چالش کشید. همچنین او در توضیح ویدیو نوشت که اگر این افراد تا ۲۴ ساعت آینده این حرکت را انجام ندهند باید ۱۰۰ هزار تومان به موسسه «محک» کمک کنند.

۳۱ مردادماه هم «علی کریمی» ستاره اسبق تیم ملی فوتبال ایران و باشگاه «پرسپولیس تهران» ویدیویی با همین مضمون منتشر کرد. او تاکنون سرشناس‌ترین ایرانی است که به «رقابت با سطل یخ» پیوسته است. زیر این حرکت او در رسانه‌های جهان بازتاب گسترده‌ای داشت. علی کریمی ابتدا «مازنیار فلاخی»، «سعید عطاران» و «علی دایی» دعوت کرد و سپس تن به سطل یخ بازی از آب یخ داد. نام «فریدون زندی» هافبک سابق تیم ملی و باشگاه «استقلال تهران» هم اخیراً به جمع ستاره‌های عضو «رقابت با سطل یخ» اضافه شده است.

دیواره ممنوعیت تدریس موسیقی در فرهنگسراها

پیروزار جمند: شهاب‌مرادی باید سریع‌تر اعلام موضع کند

نشست خبری مدیر کل دفتر موسیقی صبح روز گذشته در تالار وحدت با حضور تعدادی از اصحاب رسانه برگزار شد. ارجمند در خصوص ممنوعیت تدریس موسیقی در فرهنگسراها گفت: آقای شهاب مرادی باید هر چه سریع‌تر در این باره اعلام موضع کند و اگر نه دفتر موسیقی هم موضع خود را به صورت رسمی در این باره اعلام خواهد کرد. آقای شهاب مرادی ادعا کرده بود، کیفیت موسیقی در فرهنگسراها خوب نیست و باید از تقاضا پیدا کند و سپس اعلام کرد. قصد دارد در فرهنگسراها مستر کلاس برگزار کند. این صحبت در حالی مطرح می‌شود که فرهنگسراها یک مکان محله‌ای است و نباید مستر کلاس برگزار کند. تعریف آقای مرادی از فرهنگسراها اشتباه است و هنر آن‌جا را فریب می‌دهد. هنر اشتباه گرفته است. او در ادامه به برگزاری کنسرت‌های خوانندگان اس‌انجلسی در فرهنگسراها حاشیه‌خلیج فارس و کاهش مخاطبان شان توضیح داد: طبق آمار که گرفتیم

حذف نوازندگان زن در ۱۳ شهر

پروژه حذف بانوان از کنسرت‌های موسیقی که از شهر اصفهان کلید خورده بود حالا به ۱۳ شهر رسیده است و بانوان نوازنده اجازه به صحنه رفتن در ۱۳ شهر کشور ندارند. برخی از تهیه‌کنندگان موسیقی به ایسکانیوز گفتند: چند وقتی است براساس یک قانون نانوشته حضور زنان نوازنده در اجرای زنده موسیقی در بعضی شهرها از قبیل اصفهان، تبریز، ارومیه، زنجان، گرگان، تمامی شهرهای استان خراسان، برخی از شهرهای خوزستان و... ممنوع است و گروه‌های موسیقی اجازه استفاده از هیچ نوازنده زن یا همخوان زنی را در گروه ندارند. این افراد گفتند: این تصمیمات معلوم نیست بوده‌است از زمانی که این کتاب‌ها به صورت دوره‌ای می‌شود زیرا متولیان اصلی امر موسیقی می‌گویند آن را قبول ندارند.



کتاب‌های حسن روحانی و جواد ظریف در صدر فروش‌ها

کتاب «آقای سفیر» نوشته محمد مهدی راجی شامل گفت‌وگوهایی با محمدجواد ظریف، وزیر فعلی امور خارجه و سفیر پیشین ایران در سازمان ملل و «روایت تدبیر و امید» نوشته حسن روحانی رئیس جمهوری است که سال گذشته توسط مرکز تحقیقات استراتژیک منتشر شد. این دو کتابی هستند که این روزها در صدر کتاب‌های پرفروش حوزه سیاست قرار دارند. کتاب روحانی که گزیده‌ای از کتاب امنیت ملی و دیپلماسی رئیس جمهوری ایران است، به چاپ دوم رسیده اما هم‌اکنون فروشش به دلیل تمام نسخه‌های آن متوقف است. کتاب خاطرات آیت‌الله هاشمی رفسنجانی که همیشه یکی از پرفروش‌ترین کتاب‌های سیاسی بوده‌است از زمانی که این کتاب‌ها به صورت دوره‌ای و در ۱۷ جلد به بازار عرضه شده و قیمت کتاب بالا رفته، فروشش پایین آمده‌است.



حضور بین‌المللی «ملبورن» و «بیگانگی»

تهیه‌کننده «ملبورن» خبر از پذیرفته شدن این فیلم در یکی از بخش‌های جشنواره فیلم ونیز داد و بناست هفته آینده به همراه نیما جاویدی عازم کنسرتور ایتالیا شوند تا در این فستیوال شرکت کنند. جواد نوروزبیک درباره آخرین وضع اکران این فیلم به «شهرپرونده» گفت: به تازگی پروانه نمایش فیلم صادر شده است و با پخش کننده وارد مذاکره شدیم که بتوانیم هر چه زودتر این فیلم را اکران کنیم. احتمال می‌دهم که اوایل فصل پاییز نوبت اکران به ما برسد. همچنین «بیگانگی» در اولین حضور بین‌المللی خود در سی و هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی مونترال «کانادا» به نمایش در خواهد آمد. این فیلم پنجمین ساخته «پیرام تولی» است. این فیلم اقتباسی از نمایشنامه «اتوبوسی بنام هوس» اثر «تسنی ویلیامز» است.



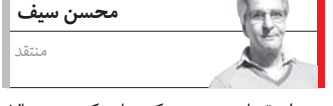
پیکر اکبر خواجوی به اصفهان می‌رود

پیکر اکبر خواجویی کارگردان پیشکسوت تلویزیون و خالق مجموعه تلویزیونی «یادماندنی» (پدرسالار) از مقابله خانه سینما تشییع می‌شود. عارضه قلبی در بیمارستان کسری بستری بود. برادر اکبر خواجویی با تأیید خبر فوت او اعلام کرد که این کارگردان پیش‌تر تا تأیید پزشک معالجش از بیمارستان کسری به منزل منتقل شد و حال نسبتاً مساعدی داشت تا این که صبح چهاردهم حمله قلبی شده و به بیمارستان الغدیر تهران منتقل می‌شود و پس از مراقبت‌های ویژه، ساعت ۲۱ همان شب درگذشت. پیکر این هنرمند پیشکسوت، ساعت ۹ صبح امروز از مقابله خانه سینما تشییع و پس از آن بنا به وصیت خودش به شهر اصفهان زادگاهش برای خاکسپاری منتقل می‌شود.



یادداشت ۲

«پدرسالار» همیشه ماندگار است



به اعتقاد من و همه کسانی که پدرسالار را دیدند، این سریال همیشه ماندگار خواهد بود. سریال پدرسالار در زمان خودش یکی از پرمخاطب‌ترین سریال‌ها محسوب زندگی ایرانی بود، سریالی که برای همه مردم دوران قیصر به ۴۰ گفت: قیصر به نوعی یک عکس‌العمل بود زیرا سینمای من سینمای عکس‌العمل است و معتقدم هنری که عکس‌العمل نداشته باشد یعنی به وضع روز خود واکنش نشان ندهد، هنر خنثی است. مردم در آن زمان روزگار سختی را می‌گذرانیدند و در یک فضای ملت‌هز زندگی می‌کردند به همین دلیل



از سویی دیگر این سریال چون براساس تحقیق و پژوهش و تجربه شخصی خواجویی از سبک زندگی ایرانی ساخته شده بود می‌تواند برای نسل الان هم جذاب باشد که یک تصویر روشنی از خانواده‌ها در قدیم در ذهنشان ایجاد شود. چون نسل جدید استقلال و پراکنده زندگی کردن را تجربه کرده‌اند و شاید این تصویر یل و تباری زندگی کردن خانواده‌ها در دوران قدیم که البته هنوز در برخی شهرستان‌ها باب است، برایشان جذاب باشد. اکبر خواجویی از لحاظ شخصیت پردازی و حکومت پدر توانست تصویری ماندگار در این سریال بر جای‌گذارد.

به همین دلیل پدرسالار از معدود سریال‌هایی بود که با شیوه شناخت و براساس تحقیق ساخته شد برخلاف سریال‌هایی که در حال حاضر ساخته می‌شود و تحقیق خاصی در آن صورت نمی‌گیرد به همین دلیل مخاطب را جذب نمی‌کند. پدرسالار سریالی قوی بود و شخصیت پردازی‌های دقیق داشت و در حالی که بیست و چند سال از اولین پخش آن در تلویزیون می‌گذرد، همچنان در خاطر مردم مانده است.

خوب است که خواجویی چنین اثری از خودش به یادگار گذاشت که در ذهن همه مردم ایران مانده‌است. اگر بگویم که حتی باقی سریال‌ها و فیلم‌های سینمایی خواجویی با این کیفیت نبوده‌است باز هم به همین یادگاری که از او ماند، می‌توان بسنده کرد. یادش را گرامی می‌داریم.