روزنامه شهروند

فرهنگی . اجتماعی . سیاسی . اقتصادی

www.shahrvand-newspaper.ir

صاحب امتیاز: **جمعیت هلال احمر**

مدیر مسئول: **عبدالرسول وصال**

سردبیر: **کسری نوری**

نشانی: تهران ، فلکه دوم صادقیه
ابتدای بزرگراه محمدعلی جناح
کوچه شهید طاهریان، شماره ۲۴
سامانه پیام کوتاه: ۳۰۰۰۰۹۷
کدپستی: ۱۴۸۳۷۷۸۶۱۷
فکس: ۴۴۹۵۶۱۰۰
تلفن: ۷- ۴۴۹۵۶۱۰۱
چاپ: روزتاب
توزیع تهران: شرکت پیام‌رسان پیروز شرق
توزیع شهرستان‌ها: توزیع شهروند
تلفن: ۸۸۹۴۲۹۰۰ **فکس:** ۸۸۹۴۲۹۱۰

اوقات شرعی:
|اذان صبح ۰۵:۰۰:۰۳|طلوع آفتاب ۰۶:۲۹:۳۶|
|اذان ظهر: ۱۳:۰۷:۰۳|غروب آفتاب: ۱۹:۴۴:۳۰|
|اذان مغرب: ۲۰:۰۳:۱۷|

صفحه آخر

این شرح بی‌نهایت...

زهد، کوتاه کردن آرزوهاست و خالص کردن اعمال. **امام علی(ع)**

خرابات مغان

دیری ست که ما معتکف دیر مغانیم
رندیم و خراباتی و فارغ ز جهانیم
لای ته خم سندل سر ساخته یعنی
ایمن شده از دردسر کون و مکانیم
چون کاسه شکستیم نه پر ماند و نه خالی
بی کیسه بازار چه سود و چه زیانیم
ما هیچ بها بنده کم از هیچ نیرزیم
هر چند که اندر گرو رطل گرانیم
شیریم سر از منت ساطور کشیده
قصاب غرض را نه سگ پای دکانیم
پروانه‌ای از شعله ما داغ ندارد
هر چند که چون شمع سراپای زبانیم
هشیار شود هر که در این میکده مست است
اما دگرانند چنین، ما نه چنانیم
وحشی بافقی

تقویم تاریخ

سالگرد نبرد چالدران

۵۰۰سال پیش، برابر با بیست‌وسوم آگوست ۱۵۱۴ میلادی، دشت چالدران در نزدیکی خوی صحنه نخستین و درعین‌حال معروف‌ترین جنگ عثمانی و ایران بود. در جنگ چالدران شاه اسماعیل به دلیل نداشتن اسلحه آتشین از سلطان سلیم اول شکست خورد. سلطان سلیم یکم پس از پیروزی در نبرد چالدران به سوی تبریز پیش راند و ۱۴ شهریور وارد این شهر شد، اما بر اثر مقاومت مردم و جنگ و گریز نیروهای محلی وفادار به شاه‌اسماعیل مجبور به بازگشت شد. جنگ چالدران بزرگترین جنگ شمشیر با تفنگ در طول تاریخ است.

مصالحه آلمان و شوروی

۷۵سال پیش، برابر با بیست‌وسوم آگوست ۱۹۳۹ میلادی، آلمان و شوروی با یکدیگر قرارداد عدم تجاوز امضا کردند. براساس این قرارداد، دو کشور متعهد شدند به مدت ۱۰سال به خاک یکدیگر تجاوز نکنند. استالین که از نیت هیتلر در تصرف لهستان مطلع شده بود در این مذاکرات خواهان معامله بر سر خاک لهستان شد و نواحی شرقی این کشور را طلب کرد. پس از این توافق، آلمان با اطمینان از جانب شوروی، حمله خود را به لهستان آغاز کرد. با این حال، این پیمان دوسال بعد با حمله آلمان به شوروی در ژوئن ۱۹۴۱ میلادی نقض شد.

آغاز به کار کابینه کودتا

۶۱سال پیش، برابر با یکم شهریور ۱۳۳۲ خورشیدی، سرلشکر زاهدی با تشکیل کابینه کودتا، به بسیاری از کسانی که او را در رسیدن به قدرت یاری داده بودند مقام و منصب و امتیازهای متعدد داد. در همین روز، کرمیت روزولت مامور ارشد «سیا» که از او به‌عنوان یکی از مجریان اصلی طرح براندازی حکومت دکتر مصدق نام می‌برند با شاه ملاقات کرد. روزنامه‌هایی که پس از فرار شاه، مطالبی بر ضد او نوشته بودند توقیف شدند و دستگیری و برکناری مقامات دولتی ادامه یافت.

شهروَنگ

گفت‌وگو با یک هنجارشکن

چشم امیدمان به سرپرست وزارت علوم است

آیدین سیار سریع
طنزنویس
idin.sayyar@yahoo.com

رئیس پلیس امنیت اخلاقی ناجا خبر داده که در طرح سالم‌سازی دریا در تابستان ۹۳، ۷۲۲ هنجارشکن دستگیر شده‌اند. در همین رابطه مصاحبه‌ای با یک هنجارشکن انجام داده‌ایم و امیدواریم در پرتو این مصاحبه مردم باذات پلید این موجودات بیشتر آشنا شوند.

ما: اول از همه خودتان را معرفی کنید.

هنجارشکن: هنجارشکن دریاها هستم. در خدمت شما.

ما: بسیار خب. در همین ابتدا کمی از خودت و جنایاتی که تاالان مرتکب شده‌ای بگو تا مردم باذات پلیدت بیشتر آشنابشن.

هنجارشکن: من فقط هنجارشکن نیستم، من فیلترشکن هم هستم. ولی اونور دست زیاد شده، دیگه تابستون هلمیایم هنجارشکنی.

ما: دقیقا در این هنجارشکنی‌ها دست به چه اقدامات شنیعی می‌زنید؟

هنجارشکن: با این که یک هنجارشکن هستم ولی خودم روم نمیشه بگم.

ما: تو بگو ما سانسور می‌کنیم.

هنجارشکن: چی بگم دیگه... لخت می‌شدیم می‌رفتیم تو آب.

ما: لابد شنا هم می‌کردید!

هنجارشکن: متاسفانه بله. همونطور که می‌دونید به تازگی با دعای خیر مردم و همت مسئولان طرح تفکیک جنسیتی در دنیای زیر آب هم اجرا شده است. یعنی الان عروس دریایی، شقایق دریایی، مرجان و امثالهم یک طرفند و اصغر آقای دریایی، باب اسفنجی، پاتریک و حتی چند تا سوپرمارکت دریانی در طرف دیگر قرار دارند. ما هنجارشکنان با توجه به حساسیت مسئولان و موجودات دلسوز و متعهد زیر آب، به طرف زنانه می‌رفتیم و سعی می‌کردیم با ایجاد لرزش در قلوب موجودات مونث دریایی به اهداف شوم خود دست پیدا کنیم.

ما (رو به دوربین): بینندگان عزیز واقعا بی‌خود نیست که این همه انتقاد به وزیر ارشاد مطرح است. شما ببینید در این کشور چه اتفاقاتی می‌افتد و چه هنجارهایی شکسته می‌شود و دولت در مقابل اینها سکوت کرده. (رو به هنجارشکن) خب! ساکت نباش. از بقیه اقداماتت هم رونمایی کن.

هنجارشکن: اقدامات که زیاده. مثلا یکیش این بود که ما تو ماشین آهنگ میذاشتیم و صداش رو هم بلند می‌کردیم.

ما: با چه هدفی؟

هنجارشکن: شادی مردم.

ما: نه، هدف اصلیت!

هنجارشکن: ترویج گفتمان اومانیستی و حمایت از برخی مراکز معلوم‌الحال نشر کتاب.

ما: چطور با پخش موسیقی‌های غیرمجاز و غیراخلاقی اقدام به حمایت از برخی مراکز معلوم‌الحال نشر کتاب می‌کردید؟

هنجارشکن: در آهنگی که پخش می‌شد خواننده می‌گفت: آخ ببین عشوه‌هامو، چند تا از اون «چشمه»هامو!

ما: شما به‌عنوان هنجارشکن دریاها، آیا لب ساحل هم می‌رفتید؟

هنجارشکن: بله اصلا یکی از اماکنی که غرب اصرار داشت که ما بریم نه چشم، نه گوش، نه گردن بلکه همین لب ساحل بود. به‌طور مثال اگر به اثنی عشر ساحل می‌رفتیم غرب به ما هیچی نمی‌داد.

ما: بفرمایید الان با طرح سالم‌سازی دریا شما آدم شدین یا نه؟

هنجارشکن: بله من الان در عمق وجودم سالم‌سازی روحس می‌کنم.

ما: نظرت راجع به استیضاح وزیر علوم چیه؟

هنجارشکن: واقعا حیف شد. وزیر خوبی بود. می‌خواستیم تازه هنجارشکنی رو توی دانشگاه‌ها شروع کنیم که متاسفانه نشد.

ما: با توجه به جنس هنجارشکنی شما این هنجارشکنی‌ها در دانشگاه شامل چه اقداماتی بود؟

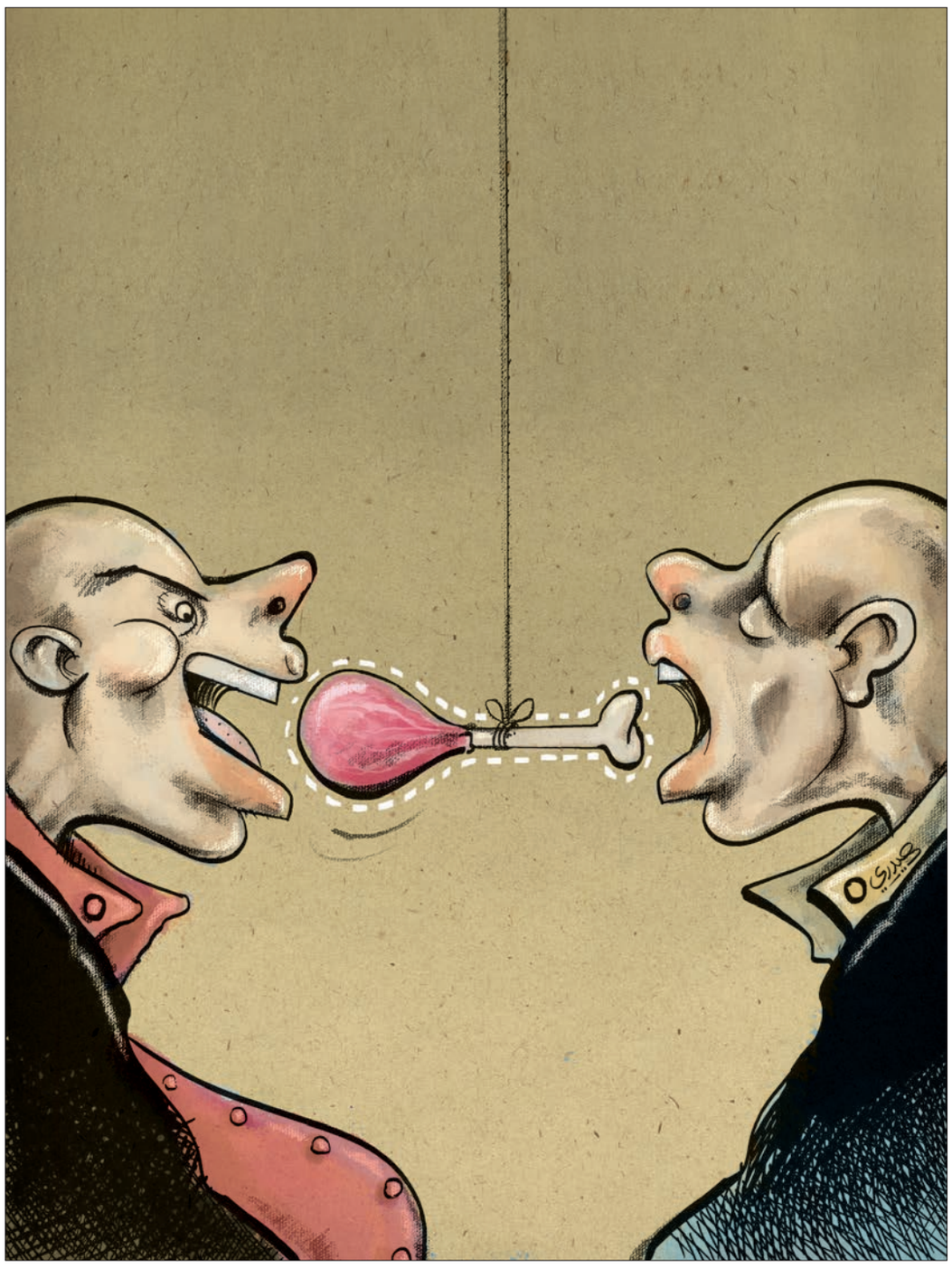
هنجارشکن: قرار بود تو دانشگاه‌ها شن و ماسه بریزیم، یه تور بزنیم، بین کلاس‌ها با بچه‌ها شلوارک بپوشیم و والیبال بازی کنیم. برنامه قلیون هم داشتیم و آقای وزیر هم قول داده بودن که کلاس‌ها تو استخر برگزار بشه. البته الان آقای نجفی سرپرست شده‌اند و ما هنوز به تحقق این وعده‌ها امیدواریم.

ما: حرف آخری اگر هست بگو اگرنه برو پیش همون غربت.

هنجارشکن: حرف خاصی نیست. از مسئولان سالم‌ساز تشکر می‌کنم. امیدوارم این سالم‌سازی‌ها در همه زمینه‌ها گسترش پیدا کنند و افراد ناسالمی مثل ما همه بروند به همان دامان غربی که از آن‌جا آمده‌اند.

کارتون شهر

هادی حیدری | دبیر گروه کارتون و طنز | instagram : hadi_heidari



نوشته‌های نه چندان مهم یک شهروند کاملا معمولی

بشر گم شده است

ایرج اسلامی | روزنامه‌نگار

از آن روزهای گرم خداست. سرم را تا پنجره پراید پایین می‌آورم و می‌گویم: «میدان صنعت.» رخصت سوار شدن می‌دهد و بعد راه می‌افتد. آدرس را از جیبم بیرون می‌آورم و می‌گویم: «میدان کتاب باید بروم.» می‌گوید: «خوب شد گفتی. لازم نیست تا میدان صنعت برویم. مستقیم نزدیک‌تر است.» و بعد بدون هیچ مقدمه‌ای می‌گوید: «آقا بشر گم شده است. بشر گیج می‌زند و مسیر را گم کرده است. برای همین هم هست که از کتاب سراغی نمی‌گیرد. حالا منظورم فقط کتاب کاغذی نیست. از کتاب ناطق هم سراغی نمی‌گیرد.» بعد به ساختمان‌های در حال احداث سعادت‌آباد اشاره می‌کند و می‌گوید: «این ساختمان‌ها، این عمارت‌ها، این پل‌ها و تونل‌ها ما را از سرگشتگی نجات نمی‌دهد. این همه سیمان و آهن که روی هم می‌گذاریم درد ما را دوا نمی‌کند.» به حرف‌هایش توجه نشان می‌دهم اما نه جوری که رشته کلامش قطع شود. گاه به هیجان می‌آید و گاه صدایش آرام می‌گیرد. می‌گوید: «روابط بین کارگران و کارفرمایان باید درست شود. فاصله بین صاحب‌کار و کارگر باید انسانی باشد و الا این اتوبان‌ها و بناهای بزرگ و شیک نجاتمان نمی‌دهد. چون ما گم شده‌ایم.» حدس می‌زنم به مسیر تعریف کردن مشکل خودش با کارفرمایش بیفتد اما اشتباه می‌کنم. می‌گوید: «انقلاب زحمتکشان علیه سرمایه‌داران خیلی خونین خواهد بود. خدا کند که اتفاق نیفتد.» سال‌ها بود از این قسم حرف‌ها نشنیده بودم و بنابراین تعجب خودم را پنهان نمی‌کنم. می‌گوید: «سوسیالیست و مارکسیست را بریزید دور. ولی قبول کنید اگر رابطه انسانی بین مردم برقرار نباشد هیچ چیز باقی نمی‌ماند و بین‌شان جنگ می‌شود.» به جلو خم شده و فرمان را گرفته بود. بار هزار کیلومتر راه رفته و نرفته بر دوشش بود و حرف‌هایی را به یادم آورد که ۴ دهه قبل فروشنده و خریداری داشت. از آسمان می‌گوید و ریسمان. از داعش و آمریکا. هر کدام یک جمله که سخت است بین‌شان انسجامی حس کنی. میدان کتاب پیاده می‌شوم.

حرف روز

حراج

برنا مسروری | روزنامه‌نگار

هدف از نوشتن این مطلب، تشویق شما برای رفتن به سینما و دیدن فیلم «حراج» است. فیلمی که صاحب این قلم بعد از مدت‌ها می‌تواند توصیه دیدن آن را به دوستانش بکند. فیلمی که در هنگام نمایش آن – در سانسی که ما و تعدادی از دوستان حاضر بودیم -نه کسی از سالن بیرون رفت، نه کسی خوابید و نه زیر لب فحش داد! فیلمی که به لحاظ بازی، با برخورداری از بازیگران تئاتری تا حدود زیادی از هم اکرانی‌های خود جلوتر است. فیلمی که داستانش درد امروز است، درست دیده و درست می‌نمایاند. زنی در آستانه میانسالی با بحرانی روبه‌رو شده و تمام توانش را به کار می‌گیرد تا از این بحران به سلامت عبور کند. بله یک خانم میانسال فکر کل خانواده است که اگر فقط فکر خودش بود... فیلم به درستی برخی از مشکلات موجود در اجتماع را که بسیاری از خانواده‌ها با آن دست به گریبانند به تصویر می‌کشد و همه سعی خود را می‌کند تا از ارایه راه‌حل بپرهیزد ولو جواب اظهر من الشمس باشد. حتی عواقب راه‌حل‌های نادرست را هم تا حدی که حوصله بیننده سر نرود، نشان می‌دهد. با این که داستان فیلم گاهی ناخواسته به سمت زیاده‌گویی می‌رود اما با درایت کم یافت شده در اکثر فیلم‌های ایرانی، از این امتحان نیز سربلند بیرون آمده و با این کار اجازه می‌دهد تا بیننده هم از هوشش کمی استفاده کند. فیلم ظاهرا فیلمی زنانه است اما به هیچ‌وجه یک بعدی نیست و مردها و اثر کارهایشان -هرچند در طول فیلم نمی‌بینیم‌شان -در آن دیده می‌شود. مشتریانی که برای دیدن اجناس حراجی می‌آیند، هر کدام نمایانگر بخشی از جامعه هستند و مفید و مختصر با آنها آشنا می‌شویم. «حراج» جامعه کوچکی را نشان می‌دهد و به خوبی هم از عهده این مهم برمی‌آید. مدت‌هاست از مافیای اکران در سینمای ایران می‌شنویم و مدت‌هاست از اکران‌های متفاوت و تجربی (آسمان آبی و نیلی!) استقبالی نشده، شاید چون دلمان آن‌قدر از تجربیات قبلی پر است که دیگر حوصله جدیدش را نداریم. اکران‌هایی که بدون کوچکترین اطلاع‌رسانی رسانه‌ای انجام می‌گرفت و شاید که اصلا خبررسانی نمی‌شد تا استقبال نشود! تاکنون بارها صحبت از اکران محدود فیلم‌های مستند و فیلم‌های کوتاه به میان آمده و خلاصه حرف بی‌عمل تا ثریا می‌رود... اما فیلم‌هایی که از هزاران خوان می‌گذرند تا بالاخره روی اکران را ببینند و دست بر قضا نسبت به فیلم‌های دیگر از ارزش بیشتری هم برخوردارند، نظیر همین فیلم «حراج»، تنها یک تک سانس در یک سینما اکران می‌شوند. واقعا چرا؟ «حراج» فیلم خوبی است. عاری از شوخی‌های غیر اخلاقی رایج در تئاتر و سینمای امروز ماست و خنده بی‌ارزش از بیننده‌اش نمی‌گیرد. فیلمنامه خوبی هم دارد، تا جایی که حتی گم شدن «کت قرمز» را هم بی‌جواب نمی‌گذارد!

آب و هوا

اراک ۳۴ / ۱۷	اردبیل ۳۰ / ۱۳	ارومیه ۳۲ / ۱۶	اصفهان ۳۷ / ۲۰	اهواز ۴۷ / ۳۱	ایلام ۳۸ / ۱۷	بجنورد ۳۴ / ۱۷
بندرعباس ۳۸ / ۳۱	بوشهر ۳۶ / ۳۱	بیرجند ۳۵ / ۱۶	تبریز ۳۵ / ۲۰	تهران ۳۶ / ۲۴	خرم‌آباد ۳۹ / ۱۸	زاهدان ۳۸ / ۱۷
زنجان ۳۴ / ۱۵	سنندج ۳۶ / ۱۳	شهرکرد ۳۱ / ۱۳	قزوین ۳۷ / ۱۴	کرمانشاه ۳۵ / ۱۵	کرمان ۳۲ / ۱۸	گرگان ۳۵ / ۲۲
رشت ۳۳ / ۱۹	ساری ۳۴ / ۲۳	کرج ۳۲ / ۱۶	شیراز ۳۶ / ۱۸	سمنان ۳۷ / ۲۶	همدان ۳۷ / ۱۳	قم ۳۸ / ۲۰
مشهد ۳۶ / ۱۸	یاسوج ۳۸ / ۱۶	یزد ۳۸ / ۲۹	ابوموسی ۳۸ / ۳۱			

...رگبار در راه است

بررسی نقشه‌های پیش‌یابی هواشناسی حاکی از این است که طی سه روز آینده بروز رگبار موقت، گاهی با رعد و برق و وزش باد در بعد از ظهر تا اوایل شب در دامنه‌های زاگرس مرکزی و جنوبی در استان‌های کهگیلویه و بویراحمد، چهارمحال و بختیاری، ارتفاعات خوزستان، لرستان، اصفهان، فارس، هرمزگان و جنوب کرمان امری محتمل است.

این وضعیت در برخی مناطق شمال غرب کشور و ارتفاعات مرکزی البرز نیز رخ خواهد داد. با توجه به شرایط موجود آبگرفتگی معابر عمومی و سیلابی شدن رودخانه‌های فصلی و مسیل‌ها در این نواحی پیش‌بینی می‌شود. به این جهت ضروری است که اقدامات پیشگیرانه برای جلوگیری از خسارات احتمالی به عمل آید. همچنین در دو روز آینده دریای عمان و خلیج‌فارس مواج خواهد بود.

همچنین طی ۲۴ ساعت آینده وزش باد شدید همراه با گرد و خاک سبب کاهش دید افقی و کیفیت هوا در استان‌های خوزستان و ایلام خواهد شد. در روزهای شنبه و یکشنبه نیز خلیج فارس مواج پیش‌بینی می‌شود.

سازمان هواشناسی آسمان تهران را برای روزهای شنبه و یکشنبه کمی ابری در بعدازظهر و افزایش ابر و وزش باد در ارتفاعات و بارش پراکنده پیش‌بینی می‌کند. بیشترین دمای هوای تهران در روزهای شنبه و یکشنبه به ترتیب ۳۵ و ۳۶ درجه سانتی‌گراد و خنک‌ترین دمای هوا نیز به ترتیب ۲۳ و ۲۴ درجه سانتی‌گراد پیش‌بینی شده است. بین مراکز استان‌ها، اهواز با ۴۷ درجه سانتی‌گراد و شهرکرد مرکز استان چهارمحال و بختیاری در هنگام شب با حدود ۱۵ درجه سانتی‌گراد، گرم‌ترین و خنک‌ترین شهرهای کشور طی شبانه‌روز گذشته بودند.

بنابر اعلام مرکز هماهنگی اطلاع رسانی آلودگی هوای تهران، کیفیت هوای پایتخت طی دو روز گذشته بر اساس شاخص‌های کیفیت هوا، در شرایط نسبتاً سالم قرار داشته است. شاخص کیفیت آلاینده‌های منواکسید کربن، ازن، دی‌اکسید نیتروژن و دی‌اکسید گوگرد طی روز گذشته به ترتیب روی اعداد ۲۲، ۸، ۴۶ و ۱۷ قرار گرفته است. شاخص کیفیت هوای تهران درباره آلاینده ذرات معلق کمتر از ۱۰ میکرون و ۲/۵ میکرون به ترتیب روی اعداد ۴۵ و ۵۹ قرار دارد. در شبانه‌روز گذشته بین مراکز استان‌ها، اهواز با ۴۷ درجه سانتی‌گراد و شهرکرد مرکز استان چهارمحال و بختیاری در هنگام شب با حدود ۹ درجه سانتی‌گراد، گرم‌ترین و خنک‌ترین شهرهای کشور بودند.

فوکوس ...

عاملان نظامی براندازی ۲۸ مرداد در یک عکس یادگاری با سرتیپ فضل‌الله زاهدی نخست‌وزیر دولت کودتا (۱۳۳۲). زاهدی یکم شهریور ماه همان سال کابینه خود را تشکیل داد که وزیرانش عبارت بودند از: علی امینی (دارایی)، جهانشاه صالح (بهداری)، علی‌اصغر پورهمایون (اقتصاد)، علی‌اصغر حکمت (مشاور)، جمال اخوی (دادگستری)، احمدحسین‌عدل (کشاورزی)، مهندس میکده (راه)، سرتیپ عباس فرزانگان (پست) و...