



اخبار کوتاه حوادث (+۱۶)



پدرام ابراهیمی
طنز نویس
pedram7@gmail.com

زورگیری دانشجویان دانشجو
در پی شکایت تنی چند از دانشجویان مقاطع دکترا و ارشد و پیگیری پلیس، زورگیری که مدت‌ها اقدام به زورگیری و آزار و اذیت آنان می‌نمود دستگیر شد. این فرد که غ. غ نام دارد، دانشجوی سال اول و ورودی ۹۲ بوده و کارشناس معتقد رفتار او حاصل تربیت و مدیریت فرجی‌دانا است.

سر و صداهای ماندگار
لیگ برتر انگلستان در حالی با بازی منجستریونایتد و سوانزی آغاز شد که سرهنگ علیفر گزار شگر این بازی بود. تا این لحظه تلفات جانی از بینندگان گزارش نشده.

نابیس
عده زیادی از آوارگان و جنگ‌زدگان شمال و غرب عراق و گروهی متشکل از گرسنگان سومالی و کودکان کار جنوب شرق آسیا که به واسطه لایک‌های کاربران فیس‌بوک از گرسنگی و آوارگی و مرگ و... نجات یافته‌اند، با اجازه Share می‌کنند.

با سر نشین
وزیر دفاع پاکستان به آمریکا هشدار داد چنانچه پرواز هواپیماهای بی‌سرنشین آمریکا بر فراز مناطق مسکونی کشورش ادامه بیابد، کشور مطبوعش پروازهای خطوط هواپیمایی پاکستان به مقصد آمریکا را با هواپیمای «ایران ۱۴۰» انجام خواهد داد.

پشت‌وانتی
در یکی از شهرهای کوچک کشورمان مردی زرش را خورد. در تحقیقات محلی که پس از این حادثه انجام شد همسایه‌ها ضمن ابراز تعجب از این رویداد اعلام کردند که هرگز صدای دعوایی از خانه آنها نشنیده و اختلافی بین آنها احساس نکرده بودند. بازپرس ویژه این پرونده به خبرنگاران گفت: «به خانم‌های متأهل توصیه می‌کنیم پیش از حد هم سزاگاری و دلبری از خود بروز ندهند. ملت کنترل خود را از دست می‌دهند.»



حرف روز

۱۰ روز مهر گردون

۳۱ من نامش را «امداد» پیششاده بودم اما پسر و همسرم نپذیرفتند. پسر، نامش را پویان گفت و ما هم پذیرفتیم. پرستاران سی‌سی‌یو اما، به او «گردالو» می‌گفتند. دوشنبه ۸/۱۱/۱۳۸۹ پویان ۱۰ روزه را به خاک سپردیم. هفت هشت نفری بودیم. با این که از اکسیژن اضافی خبری نبود «گردالو» اما، دیگر کیبوند نبود، سفید سفید. گریه هم نمی‌کرد. آرام خوابیده بود.

آن روز راننده آمبولانس گفت: «مروزی ۱۴ کودک فوتی داریم. سقط جنین در تهران ۵۰ درصد افزایش داشته است، هم‌اکنون از آب و هوای آلوده است.» چند ماه بعد پزشک فوق تخصصی هم گفت: «بیماری‌های عجیب و غریب، مانند همین جابه‌جایی عروق قلبی کودک شمار روز به روز دارد زیاد می‌شود و به احتمال زیاد به آلودگی هوا یا، پرازیتهای برمی‌گردد.» دیگری هم گفتند اما دل‌نگرانی و پریشانی و دلواپسی است. نمی‌دانم، اما هرچه بود، آنده و درد پویان، سخت جلگه‌ها است و شکننده فراموش‌شدنی.

می‌نشستم، ساعتی پیش، کیلومتری رادوبوده‌ها؛ ترافیک می‌خواست آمبول نیم‌میلیون تومانی را، نوداروی پس از مرگ بگرداند و من می‌خواستم که زنده بمانم. «۱۰ روز» زندگی بلندی نیست، اکنون که با به هستی گذاشته‌ام، انصاف و داد نیست که چنین شتابان، آن را بگذارم و بروم، بی‌گمان چشم در دوخته بودم تا زودتر ببینم، شاید گریه گشوده شود. اما پزشک، دارو را نگرفت و من، ناامید هم از گوشه شیشه می‌نگریستم و هم بر تخت، بی‌هوش افتاده بودم. نور سرخ‌رنگ دستگاه، هم از خطری جدی خبر می‌داد و هم از ادامه زندگی. سخنم را شکافته بودند تا رگ‌های جابه‌جایی قلبم را درست کنند. اما قلب کوچک من، توان این زخم‌ها را نداشت ساعتی گذشت، پزشک به سردی از مرگ سخن گفت و رفت و ما ماندیم، و دنیا بی‌ای از درد و اشک و اندوه ماندیم و چند عکس یادگاری از یک زندگی ۱۰ روزه بر تخت‌های بیمارستان، ما ماندیم و بر برگه رسیدی که روی آن نوشته شده: نوزاد «پویان بهلولی»، شماره ۴۹-۹۶-۹۶ قطعه



مهدی بهلولی
آموزگار

این روزها، روزهای شادی نیست. این همه جنگ و کشتار که در پیرامونمان رخ می‌دهد و این همه کودکان و آدم‌بی‌گناه که کشته می‌شوند نشانه‌هایی هستند بر درستی این سخن. تا دل‌تان بخوابد برای آندوه، درد و گریستن بهانه هست. این روزها، که از زمین و آسمان مرگ می‌بارد، روزهای زنده‌شدن خاطر‌دهی‌اند و بار است. یاد صادق هدایت می‌افتم که از دردهایی در زندگی سخن می‌گفت که مانند خوره، جان آدمی را می‌خورد.

«۱۰ روز» سختی بود. در پایاش، سهم من، گوشه شیشه یک در بود تا به سختی، جان سپردم را تماشا کنم. توان ایستادن نداشتم اما نمی‌توانستم بنشینم، همان گوشه شیشه را نیز از دست می‌دادم. بن‌بند وجودم از هم گسسته می‌شد و دردی جانگزه به نشستن و اودام می‌کرد. اما نباید

۳۸	اراک	۳۱	اردبیل	۳۴	ارومیه	۳۹	اصفهان	۳۷	اهواز	۳۸	ایلام	۳۶	بجنورد	۴۱	بندرعباس
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۶	۱۶	۲۰	۲۰	۲۱	۲۱	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۲۱	۲۱
۳۸	پوشهر	۳۷	بیجند	۳۷	تبریز	۳۶	تهران	۴۱	خرم‌آباد	۲۹	زاهدان	۳۶	زنجان	۳۹	سنندج
۳۱	۳۱	۱۶	۱۶	۲۰	۲۰	۲۲	۲۲	۱۸	۱۸	۱۷	۱۷	۱۵	۱۵	۱۳	۱۳

جریان‌های سطحی جنوبی تا جنوب شرقی و تابش خورشیدی، ناپایداری هم‌رفتی به صورت افزایش ابر، رگبار و رعدوبرق موقت و وزش باد در دامنه‌های زاگرس مرکزی و جنوبی در ساعات بعدازظهر امروز در جنوب آذربایجان غربی، کردستان، شرق لرستان، ارتفاعات غربی اصفهان، چهارمحال و بختیاری، کهگیلویه و بویراحمد، غرب فارس، مرکزی و همدان پیش‌بینی می‌شود.

آسمان تهران در روز دوشنبه کمی ابری در بعدازظهر با افزایش ابر و گاهی وزش باد پیش‌بینی شده است و حداقل و حداکثر دما در این روز به ۲۴ و ۲۶ درجه سانتیگراد خواهد رسید. ایستگاه‌های فیروزکوه با ۲۴ درجه و ورامین با ۲۶ درجه سانتیگراد به ترتیب کمترین و بیشترین دمای استان تهران را طی روزهای گذشته داشته‌اند.

طی ۲ روز آینده دمای بیشینه هوا در استان‌های نیمه شمالی کشور ۲ تا ۴ درجه و در استان‌های اردبیل، گیلان، مازندران و گلستان با کاهش رطوبت جو و وزش باد گرم، از ۴ تا ۶ درجه افزایش خواهد یافت. از این رو توصیه می‌شود به ویژه در استان‌های ساحلی خزر اقدامات پیشگیرانه در مورد بیماری‌های این وضعیت به عمل آید. در شرق استان‌های خراسان جنوبی و شمال سیستان و بلوچستان سرعت وزش باد در سطح زمین افزایش یافته و سبب تولید گرد و خاک می‌شود. این شرایط تا غروب امروز دوشنبه تداوم خواهد داشت. در برخی مناطق استان‌های هرمزگان و شرق فارس در ساعات بعدازظهر و اوایل شب افزایش ابر، وزش باد، بارش پراکنده بار رعدوبرق پیش‌بینی می‌شود.

بر اساس تحلیل نقشه‌های پیش‌بینی، با تقویت

... به انتظار رگبار و رعدوبرق و سیلاب
بر اساس نقشه‌های پیش‌بینی هواشناسی امروز در برخی مناطق شمال غرب، غرب، دامنه‌های مرکزی و جنوبی زاگرس ابرناکی، رگبار موقتی باران گاهی بار رعدوبرق و وزش باد پیش‌بینی می‌شود. این وضعیت روزهای دوشنبه و سه شنبه نیز علاوه بر مناطق ذکر شده در دامنه‌های مرکزی البرز و برخی مناطق مرکزی کشور نیز رخ خواهد داد. که شدت بارش‌ها در روز دوشنبه در استان‌های واقع در دامنه‌های مرکزی و جنوبی زاگرس خواهد بود. در ۲ روز آینده خلیج فارس و شرق دریای عمان موج خواهد بود و طی ۲ روز آینده در سواحل دریای خزر دمای هوا بطور نسبی افزایش می‌یابد.

با توجه به تقویت سامانه جنب حراری در کشور

۳۵	شهرکرد	۳۷	قزوین	۳۸	کرمانشاه	۳۷	کرمان	۳۶	گرگان	۳۶	رشت	۳۶	ساری	۳۹	کرج
۱۳	۱۳	۱۴	۱۴	۱۵	۱۵	۱۸	۱۸	۲۲	۲۲	۱۹	۱۹	۲۳	۲۳	۱۶	۱۶
۳۹	شیراز	۳۹	سمنان	۳۹	همدان	۴۰	قم	۳۷	مشهد	۳۹	یاسوج	۴۰	یزد	۳۹	ابوموسی
۱۸	۱۸	۲۶	۲۶	۱۳	۱۳	۲۰	۲۰	۱۸	۱۸	۱۶	۱۶	۲۹	۲۹	۳۱	۳۱

یاد

کوچه، قدمگاه نسیم و نَفستان



ظاهر رستمی
معاون فرهنگی سازمان هلال‌احمر

یوسف‌ها از راه می‌رسند با پیرهنی از ایشار و پرچی از آزادی...
«لحظه دیدار نزدیک است»
وقت کیبوترشدن لحظه‌هاست، هنگامه باغ بهار شدن کلبه‌احزان، لحظه دیدار گل و گلشن است...
خوش آمدید اسطوره‌های صبر و ایمان، خوش آمدید
شما که پرندهور آمدید، بال‌هایتان بوی قفس می‌داد، اما همه آسمان در چشم‌هایتان بود.
آمدید، بازم‌ها کهنه، قلبی سرشار از دل‌تنگی

فو کوس ...



«تالار آینه»، مشهورترین اثر نقاشی استاد کمال الملک. این تالاری یکی از اتاق‌های زیبای کاخ گلستان تهران است. در نقاشی کمال الملک، تالار بسیار وسیع‌تر از ابعاد واقعی آن به نظر می‌آید که این ناشی از هنر نقاش در باشکوه‌نمایی آن است. «تالار آینه»، اولین تابلویی است نقاش آن را با لقب اهدایی شاه قاجار یعنی کمال الملک امضا کرده است - توضیح در ستون تقویم تاریخ.

تقویم تاریخ

سالروز مرگ چنگیز خان

۷۸۷ سال پیش، برابر با هجدهم آگوست ۱۲۲۷ میلادی، چنگیز خان مغول پس از تصرف سرزمین‌هایی از چین تا حاشیه اروپا، در ۲۲ سالگی در مغولستان در گذشت و در گوری پنهان به خاک سپرده شد. چنگیزخان در جریان تعقیب جلال‌الدین خوارزمشاه تا رود سند که لشکریان او را در منطقه پروان (افغانستان فعلی) شکست داده بود، به علت نالساژ کار بودن آب و هوای منطقه (پاکستان امروز) بیمار شده بود و پس از بازگشت به زادگاه خود، هنگام شکار نیز از اسب افتاده و این دو عامل باعث مرگ او شد.

اختراع تلسکوپ توسط گالیله

۴۰۵ سال پیش، برابر با هجدهم آگوست ۱۶۰۹ میلادی، اولین تلسکوپ جهان توسط گالیله در ونیز ساخته شد. گالیلو گالیله، منجم و دانشمند معروف ایتالیایی در طول حیات علمی خود، علاوه بر ریاضیات به نجوم و اخترشناسی علاقه‌مند بود. او بیشتر قطعات تلسکوپ را به تنهایی ساخت، حتی عدسی‌های آن را با سنگ، صیقل داد و برای بهره‌برداری آماده نمود. با اتمام کار ساخت تلسکوپ گالیله آن را متوجه آسمان کرد. این دانشمند ایتالیایی به وسیله تلسکوپ توانست چهار قمر سیاره مشتری و حلقه دور سیاره زحل را نیز کشف کند.

در گذشت استاد کمال الملک

۷۴ سال پیش، برابر با بیست و هفتم مرداد ۱۳۱۹ خورشیدی، استاد محمد غفاری، مشهور به کمال‌الملک، بزرگترین نقاش یکصدسال اخیر ایران، در نیشابور در گذشت و در کنار قبر عطار نیشابوری به خاک سپرده شد. کمال‌الملک پس از طی دوران ابتدایی، از ۱۳ سالگی به تهران آمد و در دارالفنون به تحصیل پرداخت. پس از دیداری که ناصرالدین شاه از مدرسه دارالفنون در سال ۱۲۵۹ ش به عمل آورد، تابلویی از کمال‌الملک توجه شاه قاجار را به خود جلب کرد و از آن پس او را به‌عنوان نقاش باشی مخصوص خود به دربار برد.