

آذرب



صبح دیروز در آتوبان قم رخ داد  
**آتش سوزی**  
**۵ مخزن ۵ هزار لیتری قیر**

آتش سوزی گسترده ۵ مخزن پنج هزار لیتری کارخانه قیر در آتوبان قم مهار شد. ساعت ۶:۷ صبح دیروز ستاد فرماندهی آتش نشانی ولوان از آتش نشانی تهران برای اطفای حریق کارخانه قیر کمک خواست که بلافاصله سازمان آتش نشانی تهران سه ایستگاه آتش نشانی، ۳ خودروی سوماتیک، ۳ دستگاه تانکر آب و خودروی تنفسی را اعزام محل حادثه در آتوبان قم رودی جاده ولوان کرد. محل آتش سوزی یک کارخانه ۳ هزار متری قیر بود که ۵ مخزن پنج هزار لیتری پر از قیر در کارخانه طعمه حریق شده و کاملا شعله ور بود. همچنین آتش در حال سرایت به مخازن زیر زمینی بود. آتش نشانان از چند جهت عملیات را آغاز کردند و موفق شدند حریق را تحت کنترل بگیرند و در ساعت ۸:۱۷ محل آتش سوزی را برای لکه گیری و ایمن سازی تحویل عوامل آتش نشانی ولوان دادند. به گفته مقام مسئول آتش نشانی، علت حریق توسط کارشناسان آتش نشانی در دست بررسی است و خوشبختانه این حادثه تلفات جانی و مضموم در نداشت.

**نجات معجزه آسای راننده پس از سقوط از پل سه طبقه**



یک کامیون از پل سه طبقه چمران در اصفهان سقوط کرد. با وجود شدت وقوع این حادثه، راننده کامیون، تنها از ناحیه اعضای مختلف بدن، دچار ضربه شد. ساعت ۷:۱۵ روز شنبه، ۱۸ مردادماه، یک کامیون از پل سه طبقه چمران اصفهان سقوط کرد. با وجود شدت این حادثه، راننده ۳۰ ساله کامیون، جان سالم به در برد و تنها از ناحیه اعضای مختلف بدن، دچار ضربه شد. راننده کامیون پس از حضور عوامل امدادی در صحنه حادثه، توسط آمبولانس به بیمارستان امین اصفهان منتقل شد. تصاویر ثبت شده، حاکی از آن است که شدت این حادثه به قدری بوده که دکل روشنایی آتوبان بر اثر برخورد کامیون با آن شکسته و بر عرض مسیر زیر سقوط کرده است. اگر ترافیک خیابان بیشتر بود، به طور قطع، دکل روی خودروهای عبوری سقوط می کرد اما به معجزه آسایی، تعداد زیادی از رانندگان و راننده ها از وقوع حادثه ای خطرناک جان سالم به در بردند و هیچ تلفات جانی در این اتفاق وجود نداشت. گفتنی است، سرهنگ فرجی، کارشناس پلیس راهنمایی و رانندگی اصفهان، علت این حادثه را عدم توانایی راننده در کنترل وسیله نقلیه ناشی از تخطی از سرعت مطمئن اعلام کرد.

**جاسازی در قاب عکس و میز اتو**



۴۳ قاچاقچی که ۹ کیلو و ۸۵۰ گرم تریاک را در قاب عکس و میز اتو جاساز کرده بودند، به آخر خط رسیدند. مأموران پاسگاه انتظامی تنگ سرخ در شهرستان بویراحمد، هنگام کنترل محور شیراز - یاسوج به یک تاکسی برون شهری پژو ۴۰۵ دارای ۴ مسافر مشکوک شدند. مأموران در بررسی هایشان از داخل خودرو، به تعدادی قاب عکس، میز اتو و تخته وایتبرد مشکوک که شدند که راننده ادعا کرد مربوط به دو سرنشین جوان است. پس از انتقال وسایل کشف شده به داخل مقر انتظامی مقدار ۹ کیلو و ۸۵۰ گرم تریاک در پشت قاب عکس و میز اتو و تخته وایتبرد کشف شد. دو قاچاقچی که قصد داشتند باین جاسازی این مقدار مواد را به استان تهران انتقال دهند، دستگیر شدند. فرمانده انتظامی شهرستان بویراحمد در پایان بیان این که متهمان با تشکیل پرونده جهت سیر مراحل قانونی به مقام قضایی معرفی شدند از مبارزه بی ایمان و شایسته روزی پلیس در انهدام باندهای قاچاق موادمخدر در سال ۹۳ خبر داد و گفت: شماره تلفن ۱۱۰ پلیس به طور شبانه روزی آماده دریافت اخبار و گزارشات مردم شریف است.

**۲۴ درصد حریق های کسبه ای فقط در بازار پایتخت زبانه می کشد**  
**گل آتش سوزی های تجاری در بازار تهران**

در ۹ ماه ابتدایی سال ۹۲، یکصد حریق تجاری و کسبه ای در منطقه بازار به وقوع پیوست که ۲۳/۵۸ درصد کل حریق های تجاری و کسبه ای تهران است



**گروه حوادث | بازار تهران نشانه خوبی برای شعله های آتش است.** حادثه روز دوشنبه پاساژ آهن در بازار تهران یکی از چند آتش سوزی است که در سال جدید بازار را داغ کرده است. آتش مرگباری که به جان یک ساختمان ۴ طبقه در خیابان پامنار افتاد و با مرگ یکی از کسبه ها و گدای بختبر گذشته ای پایان یافت. یک میلیارد خسارت به پاساژی با مساحت ۳۵۰ مترمکعب، علت حادثه همچنان تحت بررسی است. اما نکته قابل توجه این است که در محدوده بازار پاساژی با متراژی های بزرگتری هم وجود دارند که به دلیل عدم رعایت ایمنی هر روز و هر لحظه حاضر هستند تا میزبان خوبی برای شعله های آتش باشند.

**آتش به جان پاساژ آهن افتاد**  
قفل بزگی به در پاساژ زده اند. حسین سرایدار همان پاساژی است که دیروز طعمه حریق شد. به خاطر مرگ یکی از کسبه های پاساژ که دیروز در سانحه آتش سوزی جانش را از دست داد سیاه پوشیده است. برپیمان احوال است از صبح هر که به او رسیده جویای ماجرا شده. به او نزدیک می شوم و با یک خسته نیشاید سر صحبت را باز می کنم. می گوید: دیروز شیفتش نبوده ساعت ۱۱ پالو تماس گرفته اند و او را در جریان گذاشته اند. تا چند متر آن طرف تر می توان بوی سوختگی را حس کرد. حسین می گوید: پاساژ ۸۶ متر فاصله از کف فقط ۱۱ تا از آنها باز بوده و بقیه به خاطر نمای بسته بودند. از افرادی که در زمان حادثه در پاساژ بوده اند ۲ نفرشان در بیمارستان هستند. در همین لحظه یکی از باربرهای بازار نزدیک می شود و می گوید: خودم دیروز این جا بودم. ناگهان شعله های آتش از مغازه های پاساژ بیرون زد و در عرض چند دقیقه آن قدر زیاد شد که باور کردنش سخت بود. همه کسبه ها فریاد زان از مغازه ها خارج شدند اما افرادی که در طبقات بالا بودند در میان دود و آتش گرفتار شدند. تنها کاری که از دستمان برمی آمد این بود که با آتش نشانی تماس بگیریم. از حسین در باره

به سمت بالا می آمد. وقتی چشمم به حجم دود افتاد، متوجه آتش سوزی شدم. حجم دود و آتش به حدی بود که نمی توانستم از راه پله ها خودمان را نجات دهیم. تنها راه نجاتمان پنجره بود. وقتی خودمان را به پله پنجره ها رساندیم خودروهای آتش نشانی هم به محل رسیدند و با کمک نردبان ما را نجات دادند. یکی دیگر از کسبه نیز می گوید: وقتی پاساژ آتش گرفت من جزو اولین نفرانی بودم که سریع فرار کردم و به خیابان رسیدم. شعله های آتش خیلی سریع همه جا را فرا گرفت. حتی فکرش را هم نمی کردم به همین راحتی زندگی مان دود شود. حالا امیدواریم فرجی شود و ما دوباره بتوانیم کارمان را آغاز کنیم.

**یک میلیون خسارت**  
احمد دینامالی رئیس کمیسیون حمل و نقل و عمران با بیان این که حدود خسارت حریق یک میلیارد ریال است، گفت: علت نهایی این موضوع در حال بررسی است. به گفته دینامالی مساحت کل زیربنای محل حریق زده حدوداً ۱۱۰۰ مترمربع و مساحت آن ۳۵۰ متر مربع است که وسعت تقریبی هر طبقه حدوداً ۲۵۰ متر مربع شامل ۸۵ واحد و در هر طبقه ۱۵ واحد و یک طبقه منفی با هشت واحد است.

**ایمنی فقط یک لطیفه است**  
حادثه ای که دیروز در پاساژ آهن رخ داد یکی از چند حادثه آتش سوزی بود که در سال جدید بازار به خود دیده بود. معصومه آباد رئیس کمیسیون شورای شهر تهران با اشاره به ۹۲ ماه ابتدایی سال ۹۲ می گوید: ۱۰۰ حریق تجاری و کسبه ای در منطقه بازار به وجود آمد که ۲۳/۵۸ درصد کل حریق های تجاری و کسبه ای تهران است. در حادثه دیروز از ۲۰۰ مغازه اطراف محلی حریق یک کیسوسول آتش نشانی وجود نداشته است. وقتی به سراغ دیگر کسبه های پامنار می رویم آنها از نبود ایمنی لازم حرف به میان می آورند. حسن سارنگ جوانی است که در یکی از مغازه های بازار کار می کند او می گوید: متأسفانه هیچ کدام از مغازه های این راسته

کیسول آتش نشانی ندارند. حسن در حالی که با دست به یک ساختمان ۲ طبقه که هنوز آثار سوختگی روی دیوارهایش مشخص است اشاره می کند، می گوید: راه نجاتمان پنجره بود. وقتی خودمان را به پله پنجره ها رساندیم خودروهای آتش نشانی هم به محل رسیدند و با کمک نردبان ما را نجات دادند. یکی دیگر از کسبه نیز می گوید: وقتی پاساژ آتش گرفت من جزو اولین نفرانی بودم که سریع فرار کردم و به خیابان رسیدم. شعله های آتش خیلی سریع همه جا را فرا گرفت. حتی فکرش را هم نمی کردم به همین راحتی زندگی مان دود شود. حالا امیدواریم فرجی شود و ما دوباره بتوانیم کارمان را آغاز کنیم.

**سرخ طلائی**

تجسس های کاراگاهان درحالی در ساختمان موسسه ادامه داشت که کاراگاهان متوجه شدند این ساختمان مجهز به دوربین مداربسته است. همین سررnx طلائی کافی بود تا دزدان در صد ماموران قرار بگیرند. کاراگاهان بلافاصله فیلم ضبط شده دوربین را مورد بازبینی قرار دادند.

فیلم دوربین نشان می داد سارقان وارد ساختمان شده اند و ساعت ۶ صبح درحالی که تمام اشیاء را به تاراج بردانند ساختمان را ترک می کنند. همین اطلاعات کافی بود تا تصویر سارق در کمتر از چند ساعت بعد از سرقت در اختیار تیم اداره آگاهی قلهک قرار بگیرد. تحقیقات برای شناسایی متهم و همدستش ادامه دارد.

محمد موسوی مدیر موسسه فرهنگی و هنری ماهور که از دستبرد بزرگ سارقان به شدت شوکه شده بود به کاراگاهان گفت: ارزش مادی اشیای سرقت شده برای من مهم نیست آن چیزی که بروده شده است ارزش مادی و اطلاعاتی آثار است که برای ما اهمیت دارد. من احساس می کنم انگیزه سارقان نابودی آرشو و موسیقی های موسسه ماهور بوده است.

**انتونوف ۷۲۰ میلیون دلاری سفیر مرگ بود**

با گذشت روز ۴ از وقوع حادثه پرواز ایران ۱۴۰ همچنان تحقیقات برای واکاوی زوایای مختلف این فاجعه ادامه دارد



امروز کارشناسان و مسئولان و این که چه بود و چه شد و چه باید می شد تنها می تواند یک پیشگیری از وقایع اینچنینی باشد، یک زنگ خطر برای همه ما نمی تواند گذشته را تغییر دهد و این خاطره تلخ را از ذهن و جان چه بازماندگان و چه شاهدان و چه مردم ایران پاک کند. عمق این فاجعه انسانی آن قدر زیاد بود که جهانیان نیز به این حادثه واکنش های متفاوتی را نشان دادند. شبکه اجتماعی یاهو در خبرهای صفحه نخست با انتشار تصویر لاشه هواپیمای آن را به عنوان یکی از مهم ترین اخبار روز منتشر کرد. اما به هر حال واکنش جهانیان به این حادثه متفاوت بود تا جایی که تعدادی از کاربران شبکه فیس بوک بدون رعایت اصول اخلاقی و انسانی باین شرمی تمام از وقوع این فاجعه در ایران خوشحال شدند. در این صفحه که متعلق به سایت خبری صهیونیستی به نام ynetnews است تعدادی از کاربران از سقوط هواپیماو کشته شدن ۳۹ انسان در ایران خوشحال شده و از آن به عنوان خبری

**خطر ریزش دیوار بتونی**

خوش یاد کردند و از این که اتفاقی بدتر رخ نداد ابراز ناراحتی کردند. ادعای سرویس خبری بلومبرگ در رابطه با هواپیمای مونتاژشده وطنی نیز یکی از واکنش های جالبی بود که در رابطه با این حادثه نشان داده شد. این سرویس خبری غربی طی گزارشی به عملکرد ناموفق هواپیمای آنتونوف ۱۴۰ اشاره کرد و مدعی شد طرح بومی سازی صنعت ساخت هواپیمای مسافربری در ایران با شکست مواجه شده است. بلومبرگ در این گزارش نوشت: تلاش های ایران برای خنثی کردن تأثیرات تحریم های غرب از طریق ایجاد صنعت هواوردی بومی، پس از سقوط ۴ هواپیمای طی ۱۲ سال گذشته با شکست مواجه شده است.

**برخور با خاطیان پرواز ۹۵۱۵**  
الهه راستگو عضو شورای شهر تهران و رئیس ستاد سازمان های مردنهادهای شهر تهران در رابطه با مشخص شدن مقصران حادثه گفت: روز یکشنبه

دزه بین

دزدان در کمتر از ۳ ساعت سناریوی سرقت را اجرایی کردند

**دستبرد بزرگ به سازهای بومی و قدیمی موسسه ماهور**

ساز قدیمی زنده یاد عشقی، ساز جزایری و سه تارهای ارزشمند و سازهای بومی که از آن دسته آثار معنوی بودند دزدیده شد. گروه حوادث | وقتی ۲ مرد خونسرد سناریوی سرقت عجیبشان از موسسه ماهور را اجرایی کردند هرگز تصور نمی کردند چهره شان در رصد دوربین مداربسته ساختمان قرار بگیرد.

سارقان که هنوز انگیزه اصلی شان از این سرقت در هاله ای از ابهام قرار دارد ۷ دستگاه موسیقی شناسنامه دار را به تاراج بردند. ساعت ۲ بامداد روز سه شنبه ۲ مرد وارد خیابان پل چوبی کوچه حقوقی شدند. خیابان خلوت بود و بهترین زمان برای اجرایی کردن نقشه از پیش تعیین شده شان فرا رسیده بود. میله های آهنی پنجره طبقه همکف را بردند. نقشه سازمان یافته شان را به مرحله اجرا گذاشتند. یکی از آنها بیرون ساختمان ایستاده بود و مرد دیگری با خونسردی وارد طبقه همکف ساختمان شد.

**صحنه عجیب**  
وقتی کارمندان موسسه ماهور برای شروع کار روزانه شان وارد ساختمان شدند هرگز تصور نمی کردند محل کارشان مورد دستبرد سارقان قرار گرفته باشد. با رسیدن مدیر موسسه به ساختمان ورق برگشت. مدیر موسسه با بازرسی از اتاق ها و آرشو انتشارات موسسه در برابر سرقت سازمان یافته ای قرار گرفت که سال ها سابقه و تلاشش را به تاراج برده بود. با اعلام خبر این سرقت بزرگ بلافاصله ماموران کلانتری قلهک به محل سرقت اعزام شدند. تحقیقات اولیه نشان می داد دزدان تمام آثار و اشیای قیمتی موسسه ماهور را به سرقت برده اند.

کاراگاهان به سرعت شروع به انگشت نگاری روی در و میزهای موسسه کردند. در بررسی های تیم کاراگاهان اداره آگاهی مشخص شد سارقان مدت زمان زیادی را برای اجرای سرقتشان داشته اند. همه چیز به سرعت رفته بود از سازه های ارزشمند موسسه تا هاردی که شامل آثار منتشر شده، کتاب، مجله های تخصصی و آثار صوتی بود. دوربین عکاسی حرفه ای و کارت های صدا و هاردهای کامپیوتر نیز از گزند این دستبرد در امان نبودند.

**انگیزه هر مورز**

محمد موسوی مدیر موسسه فرهنگی هنری ماهور که از دستبرد بزرگ سارقان به شدت شوکه شده بود به کاراگاهان گفت: ارزش مادی اشیای سرقت شده برای من مهم نیست آن چیزی که بروده شده است ارزش مادی و اطلاعاتی آثار است که برای ما اهمیت دارد. من احساس می کنم انگیزه سارقان نابودی آرشو و موسیقی های موسسه ماهور بوده است.