

این شرح بی نهایت...

از نشانه‌های حکمت آدمی، خودشناسی اوست.

امام علی (ع)

رنج و گنج

ای قوم به حج رفته کجایید کجایید معشوق همین جاست بیایید بیایید معشوق تو همسایه و دیوار به دیوار در یادیه سرگشته شما در چه هوایید گر صورت بی صورت معشوق ببینید هم خواجه و هم خانه و هم کعبه شما دید ده بار از آن راه بدان خانه برفتید یک بار از این خانه بر این بسام برآید آن خانه لطیفست نشان هاش بگفتید از خواجه آن خانه نشانی بنمایید یک دسته گل کواگر آن باغ بدیدید یک گوهر جشان کواگر از بحر خدایید با این همه آن رنج شما گنج شما باد افسوس که بر گنج شما پرده شما دید مولوی

تقویم تاریخ

سالروز دفاع ژنرال آریوبرزن

۱۳۴۴ سال پیش، برابر با دوازدهم آگوست ۳۳۰ پیش از میلاد، سپاه اسکندر مقدونی در پیشروی به سوی «پرسیولیس» پایتخت آن زمان ایران، در یک منطقه کوهستانی صعب‌العبور (در بند پارس، «تکاب» در کهن‌گیلویه) با یک هنگ از تئش ایران به فرماندهی ژنرال آریوبرزن (Ario Barzan) رویه‌رو و متوقف شدند. این هنگ ۱۰۰۰ تا ۱۲۰۰ نفری چندین روز مانع ادامه پیشروی ارتش انبوه اسکندر شد. سرانجام این هنگ با محاصره کوهها و حمله به افراد آن از ارتفاعات بالاتر از پای درآمد و فرمانده آن نیز بر خاک افتاد.

اعدام میرزا رضا کرمانی

۱۱۷ سال پیش، برابر با بیست و یکم مرداد ۱۲۷۴ خورشیدی، میرزا رضا کرمانی به جرم قتل ناصرالدین شاه قاجار به دار آویخته شد. میرزا رضا کرمانی در سال ۱۲۶۸ خورشیدی پس از آشنایی با سیدجمال‌الدین اسدآبادی، سخت مجذوب اندیشه‌ها و افکار او شد. در پی اخراج سیدجمال‌الدین اسدآبادی از ایران، میرزا رضا کرمانی بارها به گونه کتبی و شفاهی به ناصرالدین شاه و دربار پادشاه به جهت بی‌احترامی و سستی که درباره سیدجمال‌الدین روا داشته‌اند اخطار داده بود. سرانجام شاه قاجار که در تدارک برگزاری جشن‌های پنجاهمین سال سلطنت خود بود، در ۱۳ اردیبهشت ۱۲۷۵ خورشیدی با ۳ گلوله میرزا رضا در حرم حضرت عبدالعظیم (ع) در کشته شد.

پر تاب اولین ماهواره جهان

۵۴ سال پیش، برابر با دوازدهم آگوست ۱۹۶۰ میلادی، «اکو» اولین ماهواره مخابراتی دنیا به فضا پرتاب شد و پیامی از رئیس جمهوری وقت ایالات متحده ارسال کرد. این اولین پیام بشر بود که با استفاده از ماهواره فرستاده می‌شد. «اکو» این نظریه را به اثبات رساند که با استفاده از ماهواره می‌توان عکس، صدا و موسیقی را به فواصل دور ارسال کرد. این ماهواره در واقع یک ماهواره مخابراتی متغیل بود چرا که تنها سیگنال‌ها را باز می‌تاباند و آنها را مخابره نمی‌کرد.

شهر ونگ

بررسی موشکافانه تفکیک جنسیتی کنسرت‌ها



آدین سیار سریع  
طنز نویس  
idin.sayyar@yahoo.com

چند روزی است این طرح تفکیک جنسیتی کنسرت‌ها ذهن ما را به خودش مشغول کرده. خوانندیم یکی از دوستان مسئول گفته: در صورت اجرایی شدن این طرح، کنسرت‌ها یک روز برای آقایان و روز دیگر برای بانوان برگزار خواهند شد. یعنی از این به بعد باید منتظر دیدن مردانی با قلیان و پیژامه در کنسرت‌ها باشیم که در پارهای از مواقع دچار دودستگی می‌شوند. دسته اول که از اجرای خواننده ناراضی‌اند فریاد می‌زنند: «هوووووو» و دسته دوم که با نظر دسته دوم مخالفند خیلی ریلکس می‌گویند: «...» که منظورشان همان شیسر پرچرب حاوی روغن پالم است که برای بدن ضرر دارد. مسأله دیگری که مهم به نظر می‌رسد این است که متأسفانه طی سال‌های اخیر فضای کلی ترانه‌ها از «بر که و مرغایی و ماهی» به «عشق و عاشقی و ماری جون و ناهید» تغییر پیدا کرده و این مسأله روی کنسرت‌ها هم تأثیر خاص خودش را دارد. مثلاً شما تصور کنید در کنسرت نشستاید و خواننده می‌خواند: «عشقم ایبا جلوی چشم» که شما با چشمان مست از عشق به شخص بغل دستیتان نگاه می‌کنید و می‌بینید بعلا! اصغر آقام دارد با همین حالت شما را نگاه می‌کند و بی‌صبرانه منتظر است که بگی بیاید جلوی چشمم! خوب چه کار می‌شود کرد؟ واقعا در جای دیگر از دست مظفر الوندی هم کاری ساخته نیست و اساساً گرایش رفته به جو بر نمی‌گردد. از آن طرف خانم‌ها هم اگر همه با هم بیفتند، کنسرت رسماً معنی و مفهوم خود را از دست خواهد داد. بازار غیبت با محوریت یکی از خانم‌های فعال آن قدر داغ می‌شود که وسط کنسرت یکی از میان جمع به خواننده می‌گوید: «ساکت شو دیگه! اها! وقتی اومدیم این جای هر ور

داستانه

منظره پشت پنجره

دور دست دیده می‌شد. همان‌طور که مرد کنار پنجره این جزئیات را توصیف می‌کرد، هم اتاقی او چشمانش را می‌بست و این مناظر را در ذهن خود مجسم می‌کرد و روحی تازه می‌گرفت. روزها و هفته‌ها سپری شد، تا اینکه روزی مرد کنار پنجره از دنیا رفت و پرستاران بیمارستان جسد او را از اتاق بیرون بردند. مرد دیگری بسیار ناراحت بود تقاضا کرد تختش را به کنار پنجره منتقل کنند. پرستار این کار را با رضایت انجام داد. مرد به آرامی و با در دسپار، خود را به سمت پنجره کشاند تا پس از ماه‌ها اولین نگاهش را به دنیای بیرون از پنجره بیندازد. بالاخره می‌توانست آن منظره زیبا را با چشمان خودش ببیند. در کمال تعجب تنها یک دیوار بلند و خالی دید. هیچ منظره‌ای پشت آن پنجره نبود.

دو بیمار در یک اتاق بیمارستان بستری بودند. کنار تخت یکی از بیماران پنجره‌ای بود که او هر روز کنار آن می‌نشست و به منظره بیرون نگاه می‌کرد. بیمار دیگر که تمام تن و بدنش در گچ بود نمی‌توانست از جای خود تکان بخورد و به ناچار به پشت روی تخت خوابیده و با حالتی افسرده تنها سقف اتاق را نگاه می‌کرد. بیماری که تختش کنار پنجره بود در طول روز راجع به تمام چیزهایی که بیرون از پنجره می‌دید، برای هم اتاقی خود حرف می‌زد. پنجره، رو به یک پارک بود که دریاچه زیبایی داشت، مرغابی‌ها و قوها در دریاچه شنا می‌کردند و کودکان با قایق‌های تفریحی خود در آب سرگرم بودند. در ختان کهن، به منظره بیرون، زیبایی خاصی بخشیده بود و تصویری زیبا از شهر در افق

فو کوس ...



می‌گویند هنگامی که امیر تومان ارغون، بر ضارایر از دزدان می‌برد گفت: «بدر سوخته شاه را اکتش، حالامی بینی که می‌برند درت بز نند...» میرزا رضا در جواب گفته بود: «چرا سوخته خودت هستی، اگر تو بگیری سگ و گربه همه به تشییع جنازهات خواهند رفت، ولی می‌بینی که برای اعدام من این همه تشییعات برگزار کرده‌اند!» گفته می‌شود وصیت کرده بود روی سنگ قبرش بنویسند: «محب آل محمد، غلام هشت و چهار، فدای مردم ایران، رضای شاه شکار...» توضیح در ستون تقویم تاریخ.

کار تون شهر

کیوان زرگری | کارتون‌نویس | keyvanzargari@yahoo.com



به بهانه سقوط هواپیمای مسافربری در تهران

حرف روز

فارابی و فنک شویی

می‌بریم و نه برای امروز برنامه علمی داریم، در نتیجه، فرادیمان هم نامشخص و گنگ است. (تجربیات چیزی جز این نیست) حکیم فارابی بیان ماهیت پویای مدینه فاضله‌ای که خطوط اصلی‌اش را ترسیم کرده بود، چنین می‌گفت: «مردم، امت‌ها و مدینه‌های فاضله در روش‌ها و بافت‌های عقلی و خیالی خود مختلف‌اند و گرچه همه آنان به یک سعادت ایمان دارند، چه آن‌که شخصیت‌های هر ملتی عبارت است از مجموعه ترسیمات ذهنی یا خیالی آنها که در نفوس و عقول آنان متمکن گشته و خودنمایی می‌کند.» ترسیمات ذهنی و خیالی‌ها، امروزه با تکیه بر محاسبات ریاضی، تکنولوژی کامپیوتری و نیازسنجی آماری به سهولت می‌توانند در قالب طرح‌های جامع تدوین شوند. انتقال مطالعات علمی و ریاضی در ساختارهای شهری، از «اتاق فکر» مدیریت شهری به اجرای فنی و مهندسی، امری است که همواره باید آن را با هم‌وجدان و دانش‌نیکان فرهیخته خود موردسنجش قرار دهیم و هم از تجربیات روز جهان بهره بگیریم. نباید کماکان فرهیخته و سلیم‌الطین ما، روزگاری با سساده‌ترین ابزارها توانستند یکی از حیرت‌انگیزترین پروژه‌های زندگی اجتماعی جهان را بر خاک نقشه‌مناطق کویری ایران احداث کنند: در ماه تازمین هم دیده می‌شد و تا همین چنددهه پیش طول فلات‌های ایران از جاده‌های شوسه‌کشور نیز بیشتر بود.

است. در اندیشه‌های فارابی، حکمتی گسترده‌تر از فنک‌شویی چینی و جامعیتی ژرف‌تر از کالبد هندسی شهرهایمان لایه لایه موج می‌زند. اروپاییان نیز با آشنایی که نسبت به اندیشه‌های فارابی و کپلر و نیوتون و گالیله و فنک‌شویی چینی حاصل کردند توانستند فضای هندسی، کاربردی، معنایی و منطقی موجود در مجتمع‌های عظیم شهری را بنمایانند. امری که دیری است ما از آن سخت غافلیم. در اندیشه غربی، در رأس هرم، «حکومت»، در قاعده آن، «ملت»، و در حد واسطه این دو، «پادشاه مدنی» ترسیم شده‌اند (ما رأس هرم را در بالا همیشه داشته‌ایم، و ملت را در کنار این مثلث به همین‌چنین! لذا نهاد‌های مدنی در جامعه ما هرگز به شکل درون‌جوش و موثر به وجود نیامده است). اما در شهرسازی ایرانی، سه نهاد اصلی: «مسجد - بازار - دارالخلافه» در مرکز شهر بنا می‌شده و حصار و دروازه‌هایی در پیرامون کل این مجموعه احداث می‌شد. در چنین چشم‌اندازی، صنایع در خارج از حصار شهر تأسیس می‌شدند. با نگاهی به ساختار و بافت قدیم تهران نیز می‌توان هنوز هم نشانه‌های آن را مشاهده کرد: بازار بزرگ تهران، مسجد جامع و بناهای حکومتی در بوذرجمهری، ناصرخسرو، توپخانه و بهارستان... امروزه نه آن فراموشی ایران تا عهد قاجار را داریم و نه سیستم نوین پذیرفته‌شده بین‌المللی در شهرسازی را. به چنین وضعیتی، «ضعیت منقط» می‌گویند، چرا که نه از دیرروز خود بهره



احمد رضا ادونی  
گرافیک‌نویس

شهرها براساس فضای هندسی یا فضای قابل اندازه‌گیری طراحی و برنامه‌ریزی می‌شوند. فضای هندسی نیز در دومی‌حله‌اندازه‌گیری می‌شود: ۱- مرحله مقدماتی: در این مرحله اندازه‌گیری‌ها جهت‌یابی‌ها بیشتر به اعتبار ملموس بودن و محسوس بودن انجام می‌شوند. یعنی تا حد زیادی «ملموس بودن محاسبات» بر «علمی بودن محاسبات» غلبه دارد. یعنی هر چند محاسبات هنوز جنبه کلی دارند، اما بدون ابهام صورت می‌گیرند. در این مرحله، اندازه‌های قراردادی، نقش اصلی را در تنظیم مقدماتی فضای هندسی بر عهده‌دارند. ۲- مرحله پیشرفته: در این مرحله مفاهیم تأییدشده مرحله قبلی، جایشان را به فرمول‌های ریاضی می‌دهند. به این معنا که چگونگی اندازه‌گیری مکان‌ها و تعیین موقعیت آنها در یک طرح جامع و به صورت یک تحقیق ریاضی و علمی مورد مطالعه قرار می‌گیرد. در پر تو چنین بررسی‌هایی دقیق و محاسبات ریاضی است که با نوعی «علم نجوم» آشنا می‌شویم که موضوع مطالعه‌اش نه اجرام سماوی که فضای هندسی و چشم‌انداز حیاتی شهرهاست. مفهوم «فنک شویی» در حکمت چینی، در واقع یک نوع علم نجوم زمینی و شهری و حتی خانگی

۲۱ بندرعباس	۳۶ بجنورد	۳۷ ایلام	۴۷ اهواز	۳۹ اصفهان	۳۳ ارومیه	۳۰ اردبیل	۳۸ اراک
۳۱	۱۷	۱۷	۳۱	۲۰	۱۶	۱۳	۱۷
۴۱ سنج	۳۶ زنجان	۳۸ زاهدان	۴۱ خرم‌آباد	۳۹ تهران	۳۷ تبریز	۳۶ بیرجند	۴۰ بوشهر
۱۳	۱۵	۱۷	۱۸	۳۰	۲۰	۱۶	۳۱

شمال سیستان و بلوچستان و وزش باد و گردوخاک ادامه خواهد داشت. در این مدت سواحل شرقی دریای خزر و شمال سمنان در ساعات بعدازظهر و شب رگبار باران گاهی وعد و برقی خواهند داشت. از بعدازظهر روز سه‌شنبه تا اواخر هفته دریای خزر موج خواهد بود. از سوی دیگر امروز سه‌شنبه مناطق غربی و مرکزی خلیج فارس و شرق دریای عمان موج است.

۳۸ شهرکرد	۳۷ قزوین	۳۴ کرمانشاه	۳۷ کرمان	۳۶ گرگان	۳۶ رشت	۳۳ کرج
۱۳	۱۴	۱۵	۱۸	۲۲	۱۹	۱۶
۴۰ شیراز	۴۰ سمنان	۳۷ همدان	۴۰ قم	۳۷ مشهد	۳۳ یزد	۳۹ ایرومنی
۱۸	۲۶	۱۳	۲۰	۱۸	۲۹	۳۱