

این شرح بی‌نیابت...

بدان که خود پستی خلاف درستی

و افت خرد هاست اگر می‌خواهی راه

راست را ببیمایی، تا می‌توانی در برابر

پروردگارت خاضع باش. امام علی (ع)

به شکوفه‌ها به باران

به کج‌چین شش‌پا؟

گون از نسیم پرسید

دل من گرفته زینجا

هوس سفر نداری

ز غبار این بیابان؟

همه آرزوم اما

چه کنم که بسته پایم

به کج‌چین شش‌پا؟

به هر آن کجاکه باشد به جز این سراسر ایم

سفر به خیر، اما تو دوستی خدا را

چو از این کور و وحشت به سلامتی گذشتی

به شکوفه‌ها به باران، برسان سلام ما را

شفیعی کدکنی

تقویم تاریخ

تولد کاشف پنی سیلین

۱۳۳ سال پیش، برابر با ششم آگوست

۱۸۸۱ میلادی، الکساندر فلمینگ،

باکتریولوژیست اسکاتلندی و کاشف

پنی سیلین یا به عرصه وجود گذاشت.

فلمنگ که از مدرسه پزشکی دانشگاه

لندن کنتر گرفته و بعد در همان دانشگاه

به تدریس و پژوهش پرداخته بود در سال

۱۹۲۸ هنگامی که روی عوامل بیماری‌ها

مطالعه می‌کرد متوجه شد یک قطعه کبک

که بر حسب اتفاق در تشک کشت افتاده

در اطراف خود عوامل بیماری‌ها را از بین

برده است. او با مشاهده این وضعیت و ادامه

آزمایشات خود موفق به کشف پنی سیلین

شد.

کناره گیری هویدا

۳۷ سال پیش، برابر با پانزدهم مرداد

۱۳۵۶ خورشیدی، امیرعباس هویدا

پس از ۱۲ سال و ۱۹۷ روز نخست‌وزیری،

از این سمت کناره‌گیری کرد و روز بعد

جمشید آموزگار رئیس حزب رستاخیز

و وزیر مشاور وقت به نخست‌وزیری

رسید. در همین روز هویدا به وزارت دربار

گمارده شد. هویدا تنها مقام بلند پایه رژیم

پهلوی بود که به رغم داشتن امکان فرار،

از ایران نگرینگت و از طریق داریوش

فروهر تسلیم دولت موقت مهندس

مهدی بازرگان شد. او پس از تحویل به

دادگاه انقلاب با حکم صادق خالقی

قاضی شرع دادگاه به اعدام محکوم شد.

اعلام آتش بس از سوی عراق

۲۶ سال پیش، برابر با پانزدهم مرداد

۱۳۶۷ خورشیدی، دولت عراق به‌طور

رسمی موافقت خود را با اجرای قطعنامه

۵۹۸ سازمان ملل متحد اعلام کرد. عراق

که از ۱۸ روز قبل و درست یک روز پس

از پذیرش این قطعنامه از سوی ایران

حملات گسترده‌ای را به خاک همسایه

بزرگ شرقی خود تدارک دیده و بار دیگر

عزم اشغال خرمشهر را کرده بود، پس از

مواجهه با مقاومت و دفاع آتش ایران و

تحمل تلفات بسیار فهمید که پذیرش

قطعنامه توسط تهران از موضع ضعف نبوده

و به همین دلیل با پذیرش قطعنامه نقطه

پایانی بر سال درگیری گذاشت.

شهر ونگ

پاساژ سیار



پدram ابراهیمی

طنز نویس
pedram7@gmail.com

وارد ایستگاه متروی میدان انقلاب شدم و متأسفانه دیدم یکی از پله‌های برقی به سمت بالا و یکی به سمت پایین می‌رود، همین است که می‌گویند منابع مملکت در جهت اهداف متعالی هزینه نمی‌شوند می‌شد کاری کرد که یکی از پله‌ها فقط آقایان را بالا بیاورد و یکی فقط خانم‌ها را. پایین رفتن هم که دیگر پله نمی‌خواهد. آب را هم که بریزی زمین خودش می‌رود پایین. (آخر خانم روی پله برقی چه می‌کنند؟ پس شوهر و بچه‌داری چه می‌شود؟ آن که به بنیان خانواده ما ضربه زده بود، پله برقی مترو بود) بدون انگشت‌نگاری و با احترام و عزت از گیت رد شدم دوباره با پله برقی رفتم پایین. مثل هر روز بر گشتم و روی همان پله اول دقایقی تردمیل زدم. آدم عاقل باید به سلامتی خودش اهمیت بدهد. درست و حسابی عرق نکرده بودم که قطار وارد ایستگاه شد. خیلی سعی کردم به‌عنوان اولین نفر وارد واگن شوم ولی یک آقای از مدنی‌بی‌خبر خرزوری دستش را حایل کرد و زن و مرد و پیر و جوان و خرد و کلان پیاده شدند. انگار نه انگار که ما هم آدم بودیم، تجربه به من ثابت کرده این سوار شدن است که اهمیت دارد پیاده بودن خود به‌خود اتفاق می‌افتد.

قطار در ایستگاه و درهای آن هنوز باز بود که این صدا از بلندگوی سکو آمد: «مسافرین محترم! دستفروشی در کلیه اماکن مترو ممنوع می‌باشد جهت برخورد با دستفروشان با مأموران ما همکاری نمایید.» در بسته شد. لحظاتی طول کشید که دگردیسی خاصی ایجاد شد و نصف مسافران با درآوردن محتویات کیفشان شروع کردند به حرکت و تبلیغ کالا‌هایی که در دست داشتند. پسری که کیفی کفش می‌فروخت را می‌شناختم. سه‌سال است می‌بینمش. الان دیگر با ۱۱-۱۰ سال راداشته باشد. از هر طرف صدای یک دستفروش می‌آمد:

داستانه

شام آخر

لئونارد داونچی هنگام کشیدن تابلو شام آخر دچار مشکل بزرگی شد. او باید نیکی را به شکل عیسی و بدی را به شکل یهودا، از یاران مسیح که هنگام شام تصمیم گرفت به او خیانت کند، تصویر می‌کرد. کار را نیمه‌تمام رها کرد تا مدل‌های آرمانی‌اش را پیدا کند. روزی در یک مراسم همسرایی، تصویر کامل مسیح را در یک چهره یکی از آن جوانان همسرا یافت. جوان را به کار گاهش دعوت کرد و از چهره‌اش انودها و طرح‌هایی برداشت. سه‌سال گذشت. تابلو شام آخر تقریباً تمام شده بود اما داونچی هنوز برای یهودا مدل مناسبی پیدا نکرده بود. کار دیپال مسئول کلیسا کم‌کم به او فشار می‌آورد که نقاشی دیواری را زودتر تمام کند. نقاش پس از روزها جستجو، جوان شکسته و زنده‌پوش و مستی را در جوی آبی یافت. به زحمت از

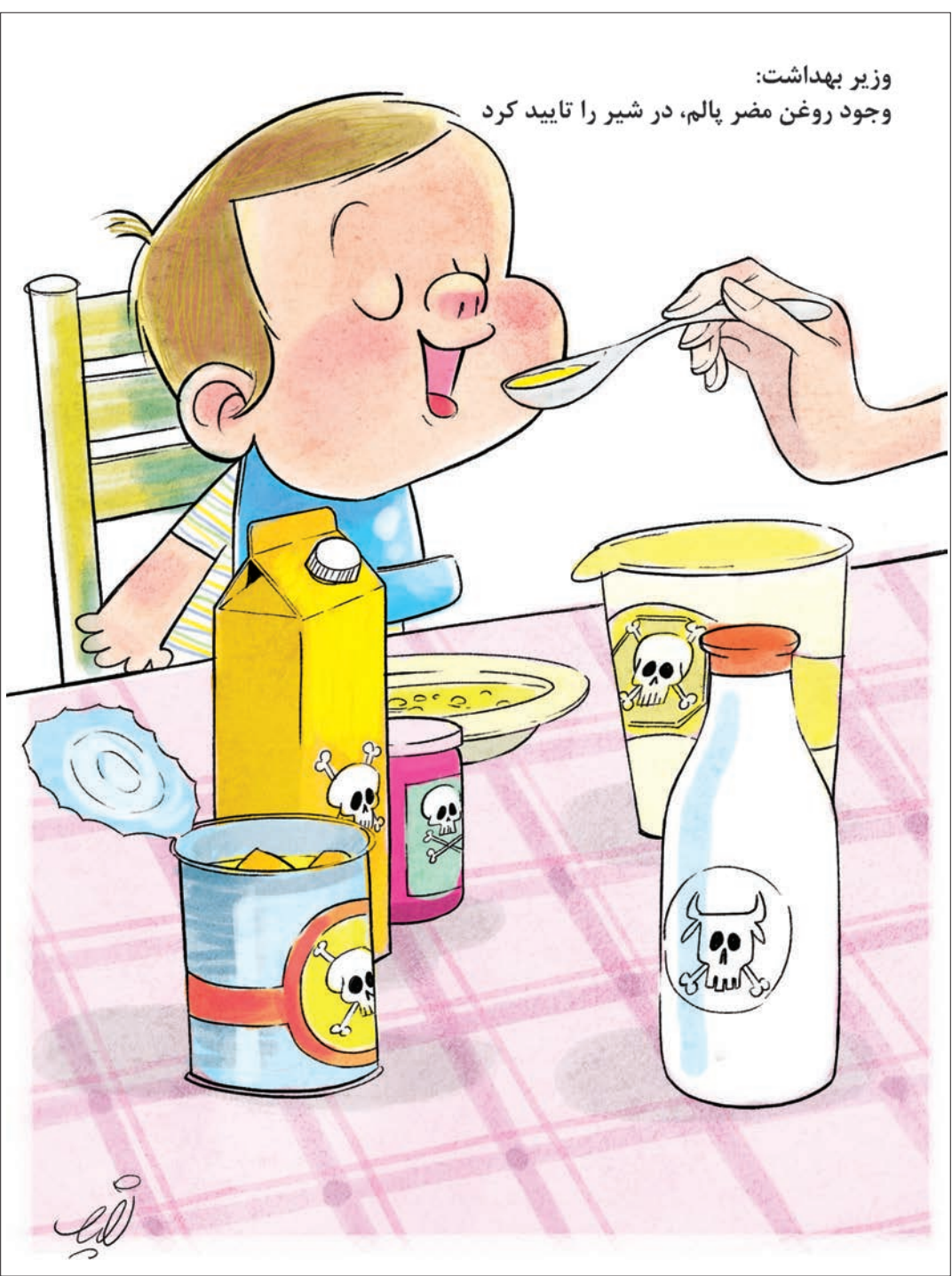
فوکوس ...



چهارمادر حال توریق نخستین مجله سه‌بعدی جهان با عنوان «Mighty Mouse»، نیویورک (اکتوس ۱۹۵۳).

کار تون شهر

نعیم تدین | کار نویسند | naeemator@gmail.com



وزیر بهداشت: وجود روغن مضر پالم، در شیر را تایید کرد

باتری نیم قلم، ربع قلم، نانوبتری، فقط هزار... محافظ کنترل ۶ تا هزار... خط چهارم آدپاس، سه تا هزار... تو مغازه می‌سند ۲۰ تومن ما میدیم هزار... تخمه‌گیر هندوانه، جفتی هزار... سوزن نخ‌کن جدید، افزایش توان سوزن نخ‌کنی، مخصوص افراد سالخورده و بیماران دیابتی... سه تا هزار... یک مرتبه از واگن بغلی که مخصوص بانوان بود صدای مرافعه به گوش رسید، (یکی از دانش‌آموزی‌های یواشکی من استفاده همیشگی از واگن کناری قسمت بانوان است) یکی از خانم‌ها که لباس ساده و صورت خسته‌ای داشت با دخترک کیف فروش حرفش شده بود. (البته دخترک کیف فروش نبود ولی هر چیزی که در آن واگن می‌فروشدند را که بنده نباید موبه مو باشد بلندبلند می‌گفت: «معلوم نیست اینارواز کدوم در کستونی میارن... خدا نگذره از شون... هر ات و آنشالی که بود نبود وارد کردن مردم‌رواز نون خوردن انداختن...» دختر که هم فقط نگاه می‌کرد چون عقیده داشت اگر جواب دادن چیزی را عوض می‌کرد اجازه نمی‌دادند جوابی بدهد. زن هم چون عقیده داشت به راه بادیه رفتن و مخ خلق را کار گرفتن به از ساکت نشستن باطل به کنار دستی‌اش گفت: «همسر سابقم کارگاه تولیدی... (کیف داشت. منم اونجا پیشش کار می‌کردم. ۷-۶ سال پیش بهو اینا رو یکسوم قیمت وارد کردن، ورشکسته شدیم...» خیلی دلم سوخت. بدجوری دلم می‌خواست آن شهروند و همون عزیز را دلداری بدهم ولی متأسفانه رسیدن به مقصد، مانع از انجام این وظیفه انسانی ملی-میهنی شد. در قطار که باز شد، خواستم پیاده بشوم که سه پسر نوجوان با یک نایلکس محتوی قلیان در دست، چپیدند داخل. مردم خارج دارند می‌روند کره ماه‌ولی مردم ما با تمدن ۲۵۰۰ ساله هنوز نمی‌دانند اول باید اجازه پیاده شدن به مسافران بدهند بعد خودشان سوار شوند.

به سمت پلکان خروج که می‌رفتم، یک لحظه چشمم خورد به پلک برنجی که روی واگن پیچ شده و روی آن با حروف درشت نوشته بود: MADE IN CHINA

کاهک

باز هم زور گیری های نرم

و دوباره چهارراه‌ها می‌زبانان کودکی می‌شوند که روز به روز کارشان را بهتر یاد می‌گیرند و شیوه‌های نوینی را در گدایی می‌آزمایند.

از سماندهی اصولی این کودکان که بگذریم، شیوه برخورد هر یک از ما هم با ایشان موضوعی است که گاهی دشوار می‌شود. چند روز پیش، شاهد بودم که کودکی خود را به اتومبیل کناری چسبانده بود و مطالبه پول می‌کرد. چراغ سبز شده بود و ماشین‌های پشتی بوق می‌زدند، اما راننده از ترس این که می‌بادا آسیبی به کودک وارد شود - مثلاً پایش زیر چرخ برود - نمی‌توانست حرکت کند و تنها تلاش می‌کرد که کودک را از خودرو دور کند و در نهایت هم ناگزیر شد با پرداخت وجهی به او راضی‌اش کند که فاصله بگیرد. احتیاط این راننده البته بجای بود. چرا که برخی از این کودکان منتظر فرصت پاپانه‌های هستند که با تظاهر به آسیب دیدن، طرف مقابل را در عمل انجام شده‌ای قرار دهند تا هزینه‌ای به ایشان پرداخت کند. برای خود من که عادت به پرداخت وجهی به این کودکان ندارم، بارها پیش آمده که وقتی نامید شدند، فحش ابدار و رکیکی را نثارم کردند و راهشان را یک کشیدند و رفتند. یک بار هم یکی‌شان لگدمکمی به در عقب خودرو برانند و بلافاصله از صحنه جنایت دور شد. در چنین مواقعی، یک واکنش محتمل هر یک از

دستیارانش خواست او را تا کلیسا بیاورند، چون دیگر فرصتی برای طرح برداشتن نداشت. گدای زنده‌پوش را که درست نمی‌فهمید چه خبر است، به کلیسا آوردند. دستیاران سرپا نگهش داشتند و در همان وضع، داونچی از خطوط بی‌تقوایی، گناه و خودپرستی که به خوبی بر آن چهره نقش بسته بود، نسخه‌برداری کرد. وقتی کارش تمام شد گدا که دیگر مستی از سرش پریده بود، چشم‌هایش را باز کرد و نقاشی پیش رویش را دید و با آمیزه‌ای از شگفتی و اندوه گفت: «هن این تابلو را قبلاً دیده‌ام!» داونچی با تعجب پرسید: «چه موقع؟» جواب شنید: «۳ سال قبل، پیش از آن که همه چیزم را از دست بدهم. موقعی که در یک گروه همسرایی آواز می‌خواندم، زندگی بر رویایی داشتم و هنرمندی از من دعوت کرد تا مدل نقاشی چهره عیسی شوم.»



اوویس رضوانیان

حقوقدان و وبلاگ نویس

۳۸	۲۷	۳۳	۴۸	۳۹	۴۰
اراک	اردبیل	ارومیه	اهواز	اصفهان	بندرعباس
۱۷	۱۶	۱۶	۳۱	۲۰	۳۱
۳۸	۳۵	۳۶	۴۰	۳۹	۴۰
یوشهر	بیرجند	تبریز	خرم‌آباد	تهران	سندج
۳۱	۱۶	۲۰	۱۸	۲۴	۱۳

هو در این استان‌ها کاهش می‌یابد. همچنین برای فردانیز باد و گردوخاک در مرزهای غربی استان‌های ایلام و خوزستان دور از انتظار نیست. از سوی دیگر در آرزو آینده خلیج فارس و شرق دریای عمان نیز موج خواهد بود. آسمان تهران برای امروز صاف پیش‌بینی شده است که حداقل و حداکثر دما در این روز با یک درجه افزایش به ۲۴ و ۳۹ درجه سانتیگراد بالای صفر خواهد رسید. ایستگاه‌های فیروزکوه با ۲۴ درجه و وارمین با ۳۹ درجه سانتیگراد به ترتیب کمترین و بیشترین دمای استان تهران را طی روزهای گذشته داشته‌اند. براساس گزارش مرکز پایش آلودگی هوای اداره کل محیط زیست استان تهران، طی ۲۲ ساعت

شرق و غرب در محاصره گردوخاک و باران

براساس آخرین نقشه‌های پیش‌بینی هواشناسی طی آرزو آینده در برخی نقاط استان‌های کردان و هرمزگان در ساعات بعد از ظهر و اوایل شب گبار و رعد و برق و وزش بباد رخ خواهد داد. این وضع همچنین برای شهرهای شمالی استان‌های اردبیل، آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، گلستان و خراسان شمالی نیز پیش‌بینی می‌شود. طی امروز به سبب باد نسبتاً شدید در استان سمنان، گردوغبار رقیق در استان‌های اصفهان، قم، مرکز و جنوب تهران پیش‌بینی می‌شود. از این رو دیدافتی و کیفیت

۳۷	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
شهرکرد	کرمان	کرمانشاه	گرگان	رشت	ساری
۱۳	۱۸	۱۵	۲۲	۱۹	۲۳
۴۱	۴۱	۳۸	۳۶	۳۹	۴۱
شیراز	سمنان	همدان	مشهد	یاسوج	یزد
۱۸	۲۶	۱۳	۱۸	۱۶	۲۹
۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
ابوموسی	ابوموسی	ابوموسی	ابوموسی	ابوموسی	ابوموسی
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱