خبر

برای نظارت آنلاین پلیس بر فعالیت سارقان، مالخران و مصرف قلیان صورت می گیرد

## دوربین مداربسته پلیس در قهوه‌خانه‌ها

**شهروند|** دهم تیرماه امسال بود که ۴ هزار پزشک متخصص برای رئیس‌جمهوری نامه نوشتند و از او خواستند تا برای مهار سونامی سرطان ناشی از مصرف قلیان در کشور اقدام کند. همان زمان به گزارش وزارت بهداشت استاد و اعلام شد که ۱۵ درصد جوانان ۱۳ تا ۱۵ سال در کشور قلیان مصرف می‌کنند و سالانه هم ۳۵ هزار تن تنباکو در کشور دود می‌شود. حالا با گذشت نزدیک به یک ماه، رئیس پلیس اماکن نیروی انتظامی، از نظارت آنلاین پلیس در قهوه‌خانه‌ها خبر می‌دهد و می‌گوید که تاکنون ۴ قهوه‌خانه در تهران به صورت آزمایشی به دوربین مداربسته مجهز شدند، چرا که براساس تشخیص پلیس، این اماکن، محل تجمع مالخران و سارقان است. به گفته خلیل هلالی، با این روش، نظارت پلیس در قهوه‌خانه‌ها آنلاین می‌شود. این اقدام نیروی انتظامی اما چند وجه دارد، از یک طرف به گفته پلیس اماکن، سارقان و مالخران کنترل می‌شوند و از طرف دیگر به‌طور کاملا واضح، مصرف قلیان در قهوه‌خانه‌ها که مدت‌هاست دغدغه پلیس شده، زیر نظر گرفته می‌شود. درست همانند چند سال پیش که نیروی انتظامی عملیات ویژه‌ای برای ممنوعیت مصرف قلیان انجام داد که بی‌حاشیه هم نبود. حالا ولی رخ‌دوا شد بدتر شد، نه تنها در تهران که در سایر استان‌ها هم همین روال حاکم است. در دو روز پیش به داد دستان آمل، سفره‌خانه‌های سنتی و قلیان‌سراها را منشأ برخی از جرایم دانست. علی طالبی گفته بود که برای جلوگیری از برخی از این گونه جرایم به پلیس اطلاعات و امنیت عمومی شهرستان دستور داده شده تا طی ۱۰ روز نسبت به جمع‌آوری قلیان در این اماکن اقدام کنند. همین هم شد و پلیس این استان از یلمب ۲۲ واحد صنفی عرضه قلیان از قهوه‌خانه‌ها و کافه‌های سنتی این شهرستان و جمع‌آوری ۳۹۵ عدد قلیان از این مکان‌ها خبر داد.

تشدید برخورد پلیس این استان درنهایت منجر شد تا صبح روز گذشته جمعی از قهوه‌خانه‌داران و رستوران‌داران استان مازندران مقابل مجلس شورای اسلامی تجمع کنند و نسبت به ممنوعیت سرو قلیان در این مکان‌ها به ویژه در شهر ساری اعتراض کنند. به گزارش خبرگزاری میزان، گویی هیچ مصوبه‌ای برای جلوگیری از ادامه فعالیت آنها صادر نشده، شب‌ها تا صبح، صدای کارشان به گوش می‌رسد و به گفته ساکنان محلی نورافکن‌ها شب را از روز هم روشن‌تر می‌کنند تا کار ادامه داشته باشد. صبح تا شب هم که مشغولند.

ادامه ساخت واحدهای ۱۷ طبقه و متوقف نشدن فعالیت، به نصب اطلاعیه از سوی ساکنان محل در ورودی شهرک فرهنگیان منجر شد و از ساکنان منطقه خواسته شد، روز دوشنبه ساعت ۵ جلوی شهرداری منطقه که جنب زمین بوستان مادر است، جمع شوند. ساکنان آیت‌الله کاشانی در پیاده‌رو جلوی در ورودی پروژه ۸ ساختمان ۱۷ طبقه که البته تابلویی ندارد، تجمع کردند. دانشجویان، دوستداران محیط‌زیست و اعضای کمپین دیده‌بان شهر هم آمده بودند. آمده بودند تا جلوی پیشروی بیشتر را بگیرند تا شاید بار دیگر تابلوی بوستان مادر به کنار این زمین بازگردد و این بار وعده ساخت بوستان مادر عملی شود.

محلی‌ها ناراضی از وعده‌های که سال‌ها به آنها داده شده بود، از روزهایی یاد می‌کردند که این زمین ۷ هکتاری، همچون باغی بود و درخت داشت. می‌گفتند: درخت‌ها را کندند، وقتی اعتراض کردیم اعلام کردند قرار است درباچه مصنوعی و پارکی منحصربه‌فرد در این زمین ساخته شود. بعد گودبرداری شروع شد و در وسط زمین، دایره بزرگی کندند. گود دایره‌ای را ماه‌ها رها کردند. پس از مدتی گود پر شد و زمین محصور. بعد دوباره گودبرداری شروع شد و در پرس و جوها متوجه شدیم، زمین به یکی از ارگان‌های خاص فروخته شده و قرار است در این زمین ۸ ساختمان ۱۷ طبقه ساخته شود. زمینی که نیمی از آن مال فرهنگیان است و شهرداری فروخته.

ساکنان شهرک فرهنگیان، تمام کارهایی را که برای اعلام اعتراض انجام داده‌اند بلند بلند فریاد می‌کنند تا هر رهگذری بشنود. کاغذهایی را که در دست دارند با نگاه عابران همراه می‌کنند تا رهگذران بدانند به چه معترضند و چرا صدایشان بر سر عملکرد شهرداری تهران بلند است. اما در کنار اعتراض‌هایی که به شهرداری تهران می‌کنند از موضع گیری برخی اعضای شورای شهر هم ناراحت و ناراضی‌اند. یکی از ساکنان شهرک فرهنگیان می‌گوید: «کیمی از زمین، متعلق به فرهنگیان بود و نیم دیگر آن متعلق به بانویی بود که آن را واگذار کرد به ما اعلام شد قرار است در این زمین پارکی ساخته شود. فرهنگیان زمین خود را واگذار کردند و نیم دیگر زمین را هم به‌قیمتی نازل از صاحب آن گرفتند. این زمین پیش از آن که قرار باشد پارک شود، زمینی پر درخت بود که به بهانه ساخت پارک، درختانش را قطع کردند. عکس تابلوی بوستان در دست احداث مادر هم موجود است.»

«حق تغییر کاربری ندارند، ما زمین را واگذار کردیم تا برای ساکنان منطقه پارک ساخته شود، نه این که شهرداری با تغییر کاربری زمین، آن را به نهاد دیگری واگذار کرده و سود کند.» این حرف‌ها را که می‌زند، مامکی جلوی دهان دارد که روی آن نوشته شده، اکسیژن و کاغذی با این عنوان در دست دارد، «بگذارید شهر نفس بکشد» تند تند و با صدای بلند حرف می‌زند، «شهردار تهران باید پاسخگو باشد. ما نیاز به فضای سبز داریم، در این شهرک و اطراف آن فضای سبزی نیست. این محله پاسخگوی ۸ واحد ۱۷ طبقه و ماشین آلات ساختمان‌سازی که هر روز و هر شب در این محله در رفت و آمدند، نیست. شورایعالی معماری و شهرسازی مصوب کرده که باید ساخت‌وساز در این زمین متوقف شود. اما اینچنین نشده وقتی یک آجر بدون مجوز جایی گذاشته شود، شهرداری وارد عمل شده و جلوی آن را می‌گیرد! الان که قرار است چندین آپارتمان بدون مجوز ساخته شود، شهرداری تهران کجاست؟! این پروژه حتی تابلو هم ندارد.»

به محلی‌ها گفته شد اگر ناراضی هستند، خانه‌های خود را بفروشند. این را خانمی می‌گوید که روی کاغذ در دستش نوشته شده، نفس شهروندان را نفروشید، «مگر می‌شود، همه ما خانه‌های خود را بفروشیم تا شما ساختمان‌های غیرقانونی خود را سازید؟»

اعتراض ادامه دارد، دو خودرو نیروی انتظامی در کنار تجمع‌کنندگان ایستاده تا امنیت معترضان را حفظ کنند. ماموری که پایان نیروی انتظامی برتن دارد با دوربین کوچکی مشغول فیلمبرداری از تجمع ساکنان منطقه است. این کار با اعتراض محلی‌ها روبه‌رو می‌شود. یکی دیگر از ساکنان شهرک فرهنگیان، به «شهروند» می‌گوید: «چند روز است که فعالیتشان شتاب گرفته و شبانه‌روز کار می‌کنند. انگار قرار است قبل از این که جلوی کارشان گرفته شود، ساختمان‌ها را بسازند و کوهی از آپارتمان را در مقابلمان بگذارند. آن قدر سریع و با سر و صدا کار می‌کنند که فکر می‌کنم شاید یک روز صبح که از خواب بیدار شویم، ببینیم ساختمان‌ها یک شبه ساخته شده است.» پاسخ شتاب ساخت‌وساز در روزهای گذشته را میثم بصیرت از اعضای کمپین دیده‌بان شهر می‌دهد و می‌گوید: «دوهفته شورای شهر تعطیل است و همین امر باعث شده کار شتاب بگیرد. ما معترضیم چرا شهرداری باید در سال ۹۱، حدود سه‌هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان از تغییر کاربری زمین درآمد کسب کند، در حالی که شهر نیازمند فضای سبز برای تنفس است. این اعتراض را به گوش اعضای شورای شهر رساندیم و طبق قولی که مشاوران برخی اعضای شورا به ما دادند، قرار بود آقایان مسجدجامعی، حافظی و حقانی در این تجمع شرکت کنند که متاسفانه این اتفاق نیفتاد.»

در پایان اعتراض به ادامه ساخت‌وساز در زمین بوستان مادر، آن هم بدون توجه به مصوبه شورایعالی معماری و شهرسازی، ساکنان منطقه نامه‌ای را که برای دفتر یکی از مسئولان ارشد نوشته شده بود، امضا کردند. در این نامه آمده است: «بوستان مادر قطعه زمینی ۷ هکتاری در حاشیه بلوار آیت‌الله کاشانی طبق طرح تفصیلی که از دهه ۷۰ تاکنون قرار بوده پارکی برای اهالی شهرک فرهنگیان شود. در روزهای اخیر تغییر کاربری بافته و فروخته شده است تا به جای درخت و فواره، هشت برج ۱۷ طبقه در آن سبز شود.»

در بخش دیگری از این نامه با اشاره به این که عملیات ساخت‌وساز در اراضی پارک مادر تشدید شده، نوشته شده است: «مشکل پیش رو، طرح تغییر کاربری بوستان مادر در منطقه ۵ شهرداری تهران (پروژه نور) به کاربری خدماتی و مسکونی (تغییر پهنه G) در خیابان آیت‌الله کاشانی جنب ساختمان شهرداری منطقه ۵، (به پهنه Mو R۵) بدون طی اقدامات قانونی است. با توجه به تأکیدات دین مبین اسلام و نیز تاکیدات حضرتعالی بر حفظ و توسعه بافات وفضای سبز شهری از جنابعالی تقاضاداریم، به منظور احقاق حقوق شهروندی ساکنان، در زمینه توقف اقدامات ساختمانی در این اراضی و روشن شدن زوایای پنهان اقدامالتی از این دست دستور مقتضی را صادر فرمایید.»

عکس: نسیم اخلاصی/ شهروند

دومین تجمع ساکنان غرب تهران برای توقف فعالیت‌های عمرانی در بوستان مادر

# ساخت‌وساز در بوستان مادر شبانه‌روزی شد

مریم میرزایی | خبرنگار

گزارش

مشاور فرهنگی حسن روحانی از طرحی خبر داد که امیدواری‌ها برای تحقق وعده رئیس‌جمهوری را کمرنگ می‌کند

## انجمن جدید به جای «انجمن صنفی روزنامه‌نگاران»

محمود شمس‌الواعظین: هیأت‌مدیره انجمن بعد از ماه رمضان مجمع عادی و فوق‌العاده خود را برگزار می‌کند

**شهروند|** یک انجمن جدید به جای انجمن صنفی روزنامه‌نگاران یکسال از روزی که «حسن روحانی»، رئیس دولت یازدهم بعد از پیروزی‌اش در انتخابات ریاست‌جمهوری در اولین نشست خبری‌اش با خبرنگاران قول داد انجمن صنفی روزنامه‌نگاران بازگشایی می‌شود، می‌گذرد. حالا اما یک نفر اظهارنظری کرده که نشان می‌دهد دولت تصمیمش را درباره این انجمن گرفته: حسام‌الدین آشنا، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهوری از احتمال بازگشایی انجمن صنفی روزنامه‌نگاران، البته با نامی جدید خبر داده: «ممکن است که پلیس اماکن به تمام مکان‌های عمومی از رستوران و قهوه‌خانه تا کافه‌ها و... دستور داده تا دوربین مداربسته نصب کنند، چه آنها که قلیان سرو می‌کنند و چه آنها که تنها سرویس غذا دارند. مسئول یکی از همین رستوران‌های سنتی در غرب تهران به «شهروند» می‌گوید: «ما به هیچ‌وجه قلیان سرو نمی‌کنیم، اما نیروی انتظامی از مدت‌ها قبل با مراجعه مکرر به رستوران از ما خواسته تا بالای در ورودی رستوران و بخش‌های دیگر دوربین مداربسته نصب کنیم.» او نمی‌داند این اقدام پلیس دقیقا برای کنترل چه موضوعی است، چرا که قلیانی سرو نمی‌شود. حالا نیروی انتظامی در راستای همان سیاست‌ها و ممنوعیت مصرف قلیان به فعالین یک ماده دخانی، دست به کار شده، روش هم همانند گذشته ضربتی و ناگهانی است.

وزیر بهداشت دراوکنش به حاشیه‌های پیوند عضو برای بیماران خارجی

## پرونده پزشک متخلف در «پیوند عضو» به قوه قضائیه فرستاده شد

**شهروند|** در ادامه واکنش‌ها به ماجرای دلالی اعضای بدن و فروش آن به بیماران خارجی، این بار وزیر بهداشت، توضیح داد و گفت: «یکی از بخش‌هایی که در پلیس زمینه تخلف کرده بود، را تعطیل کردیم و یک پزشک را هم از ادامه فعالیت حرفه‌ای خود محروم کردیم و پرونده‌اش را به قوه قضائیه فرستادیم.» حسن هاشمی با بیان این که در ارتباط با هرگونه تخلف در زمینه پیوند عضو، مدعی اعلی وزارت بهداشت است، ادامه داد: «ما با تمام کسانی که در زمینه پیوند عضو مرتکب تخلف شوند و خلاف قانون اقدام دهند، به شدت برخورد می‌کنیم.» او در ادامه به تشکیل پرونده‌های پیوند اشاره کرد و افزود: «تصمیم‌گیری درباره پیوند عضو ایرانی به بیگانه و به‌خصوص پیوندهای خیلی خاص و سلمانانی که نیازمند و خاص هستند در دستور کار جلسه بعدی شورایعالی پیوند قرار دارد.» هاشمی با اشاره به طولانی بودن لیست انتظار پیوند اعضا در ایران و سایر کشورهای جهان گفت: «در ایران تنها در مورد کمتر از یک‌پنجم از مجموع ۳۵ هزار مورد لیست انتظار پیوند، عمل پیوند صورت می‌گیرد بنابراین یکی از مهم‌ترین اهداف شورایعالی پیوند، تلاش و فرهنگ‌سازی برای افزایش پیوند از افراد مرگ مغزی شده است تا بتوانیم لیست انتظار پیوند را به حداقل برسانیم.» به گفته او، هدف از تشکیل شورایعالی پیوند دفاع از حقوق مردم و حقوق بیماران ایرانی است.

روی میز خبر

رئیس کمیته میراث فرهنگی شورای شهر تهران:

## میدان انقلاب تا میدان آزادی محور تاریخی-فرهنگی می‌شود

**شهروند|** کمیته میراث فرهنگی شورای شهر تهران تکلیف دو اثر تاریخی شاخص در تهران را در روزهای اخیر یکسره کرده است؛ برج آزادی تهران و خانه اتحادیه. قرار است سامانه‌دهی برج آزادی و رسیدگی به مشکلات نماد تهران براساس تفاهمنامه بین شهرداری و وزارت ارشاد به‌زودی آغاز شود. درباره خانه اتحادیه که بخشی از آن فرو ریخته هم اعضای شورا جلسه‌ای با مالکان این خانه تاریخی داشته‌اند تا این خانه تاریخی را بخرند و به نام شهر کنند.

«احمد حکیمی‌پور»، رئیس کمیته میراث فرهنگی شورای شهر تهران از تصمیم‌گیری‌های جدیدی برای دو اثر شاخص تاریخی در پایتخت خبر می‌دهد. به گفته او در این نشستی که دو روز پیش با موضوع سامانه‌دهی برج آزادی با حضور مسئولان شهرداری تهران، شورا، وزارت ارشاد و سازمان میراث فرهنگی برگزار شده و براساس تفاهمنامه‌ای که بین شهرداری و وزارت ارشاد به امضا رسیده مقرر شده سامانه‌دهی برج آزادی و محوطه پیرامونی آن در پنج حوزه کاری آغاز شود. حکیمی‌پور درباره جزییات این تفاهمنامه گفت: «قرار شده در پنج حوزه زیرساخت‌ها، تولیدات محصولات فرهنگی، ترویج و اشاعه فعالیت‌های فرهنگی، مصرف محصولات فرهنگی و همچنین تسهیل دسترسی به برج آزادی شهرداری تهران و وزارت ارشاد با هم همکاری داشته باشند.» آن‌طور که حکیمی‌پور می‌گوید یکی از مشکلات برج آزادی، نشت آب به پی این بنای تاریخی است. تابه امروز نزدیک ۱۳ سال است که مشکل نشت آب به پی ساختمان برج آزادی ادامه دارد. چند سال پیش در دوره مدیریت قالیباف، سازمان زیباسازی شهر تهران متولی طرحی با همین نامه مشابه «سامانه‌دهی برج آزادی شد». نمای برج آزادی را با صرف میلیاردها تومان هزینه شستند و سفید کردند، تمام باغچه‌ها و لوله کشی‌های پیرامونی میدان را از نو بازسازی کردند و میلیاردها تومان هم خرج نوسازی این تجهیزات و باغچه‌ها شد اما کار به تمام شد چند هفته‌ای که گذشت باز نشانه‌هایی از نفوذ نشت آب به طبقه پایینی برج آزادی پدیدار شد و آن وقت بود که آه از نهاد همه برآمد که میلیاردها تومان خرج شد و باز هم مشکل نشت آب برطرف نشد؟ حالا بعد از همه اینها «حکیمی‌پور»، در پاسخ به این پرسش «شهروند» که بالاخره آیا مشخص شده منبع نشت آب به پی برج آزادی از کجاست، می‌گوید: «مسئولان شهرداری تهران یک گزارش فنی درباره وضع برج آزادی ارایه کردند و گفتند که مشکلات فنی مشخص شده است. تنها به همامنگی و یک مدیریت یکپارچه نیاز دارند تا بتوانند این مسائل را برطرف کنند.» آن‌طور که این عضو شورای شهر تهران می‌گوید براساس آنچه در این نشست ارایه شده رسیدگی فوری به وضع نشت آب به پی ساختمان است. پیش از این «احمد مسجدجامعی» گفته بود آبی که به برج آزادی نفوذ می‌کند ناشی از مسیر لوله انتقال آب از تهران به شهریار است. رئیس کمیته میراث فرهنگی شورای شهر تهران علاوه بر همه اینها از تبدیل خیابان آزادی حدفاصل میدان انقلاب تا آزادی به یکسری از محورهای خاطره‌انگیز شهر تهران خبر می‌دهد و می‌گوید: ما انتظار داریم برج آزادی به‌عنوان مرکز گردشگری و توریستی فعال شود. این میدان، معروف‌ترین میدان تهران است و برج آزادی هم شهرت جهانی دارد اما در سال‌های گذشته به‌دلیل شرایط خاص مهجور مانده و هیچ ارتباطی با زندگی روزمره فرهنگی و اجتماعی شهر پیدا نکرده است و مثل یک نقطه از شهر جدا مانده است. در کمیته میراث فرهنگی مرحل تهیه طرحی هستیم که از میدان انقلاب تا آزادی به‌عنوان محور خاطره‌انگیز تاریخی و فرهنگی تهران بررسی و سامانه‌دهی شود.

### خرید خانه اتحادیه تا پایان تابستان

سوی دیگر تهران و در مرکز شهر پایتخت نمایندگان مالکان یکی از معروف‌ترین خانه‌های تاریخی تهران یعنی خانه اتحادیه هم به شورای شهر تهران رفته‌اند و با اعضای کمیته میراث فرهنگی پای میز مذاکره نشسته‌اند؛ خانه اتحادیه که پس از ساخت سرمال دایی جان نایلئون خیلی‌ها آن را به نام خانه دایی جان نایلئون می‌شناسند و سال‌هاست که در خطر است. حالا «حکیمی‌پور»، می‌گوید در این جلسه که خانواده مرحوم اتحادیه حضور داشتند، خانواده اتحادیه نماینده قانونی و حقوقی به شورای شهر تهران معرفی کرده است. او در گفت‌وگو با «شهروند» با تأکید بر این که شورا در مصوبه‌ای شهرداری تهران را ملزم به خرید خانه اتحادیه کرده است، ادامه داد: خانه اتحادیه یکی از اثار تاریخی شاخص تهران است و تعداد خانه‌های قدیمی که دارای اصطیل، کالسکه خانه و حمام جدا باشند و با همین ترکیب باقی مانده باشند، کم است.

آن‌طور که «حکیمی‌پور» می‌گوید با توجه به این که خانه اتحادیه وارث زیادی دارد باید جلسات دیگری هم برای پیگیری امور و رسیدن به توافق برگزار شود اما به گفته او شهرداری تهران باید ترتیبی بدهد تا پایان تابستان و پیش از آغاز بازدیدهای این خانه خریداری و اقدامات اولیه برای نجات بخشی و سامانه‌دهی آن آغاز تا از وارد آمدن خسارت‌های بیشتری به آن جلوگیری شود.

**شهروند|** یک انجمن صنفی روزنامه‌نگاران یکسال از روزی که «حسن روحانی»، رئیس دولت یازدهم بعد از پیروزی‌اش در انتخابات ریاست‌جمهوری در اولین نشست خبری‌اش با خبرنگاران قول داد انجمن صنفی روزنامه‌نگاران بازگشایی می‌شود، می‌گذرد. حالا اما یک نفر اظهارنظری کرده که نشان می‌دهد دولت تصمیمش را درباره این انجمن گرفته: حسام‌الدین آشنا، مشاور فرهنگی رئیس‌جمهوری از احتمال بازگشایی انجمن صنفی روزنامه‌نگاران، البته با نامی جدید خبر داده: «ممکن است که پلیس اماکن به تمام مکان‌های عمومی از رستوران و قهوه‌خانه تا کافه‌ها و... دستور داده تا دوربین مداربسته نصب کنند، چه آنها که قلیان سرو می‌کنند و چه آنها که تنها سرویس غذا دارند. مسئول یکی از همین رستوران‌های سنتی در غرب تهران به «شهروند» می‌گوید: «ما به هیچ‌وجه قلیان سرو نمی‌کنیم، اما نیروی انتظامی از مدت‌ها قبل با مراجعه مکرر به رستوران از ما خواسته تا بالای در ورودی رستوران و بخش‌های دیگر دوربین مداربسته نصب کنیم.» او نمی‌داند این اقدام پلیس دقیقا برای کنترل چه موضوعی است، چرا که قلیانی سرو نمی‌شود. حالا نیروی انتظامی در راستای همان سیاست‌ها و ممنوعیت مصرف قلیان به فعالین یک ماده دخانی، دست به کار شده، روش هم همانند گذشته ضربتی و ناگهانی است.

«انجمن صنفی روزنامه‌نگاران» یک انجمن جدید به جای انجمن صنفی روزنامه‌نگاران، به نامه نوشتند و از او خواستند تا به مهم‌ترین وعده صنفی که به فعالان رسانه‌ای کشور داده، عمل کند و دستور دهد بازگشایی انجمن صنفی روزنامه‌نگاران تسریع شود. از آن زمان تاکنون، «علی جنتی»، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، چند بار درباره این موضوع صحبت کرده، مانند این اظهارنظر که اسفند سال گذشته و بعد از نامه روزنامه‌نگاران به حسن روحانی، از زبان او منتشر شد: «در گذشته شکایتی از سوی وزارت اطلاعات از انجمن صنفی روزنامه‌نگاران صورت گرفته بود که براساس آن دادستانی این انجمن را پلمب کرده بود. براساس تفاهم وزارت اطلاعات، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی قرار شد وزارت اطلاعات شکایت خود را از این انجمن پس بگیرد که این کار انجام داده است.» در آن زمان جنتی گفت که «بخشی از مشکل این انجمن مربوط به بخش رسانه‌ای آن است که در اختیار وزارت ارشاد است؛ بخش دیگری هم مربوط به وزارت کار است که آنها هم مشکل خاصی ندارند.» حالا و این طور که به نظر می‌رسد، معاونت مطبوعاتی وزارت ارشاد تصمیم گرفته مشکل مربوط به بخش رسانه‌ای انجمن صنفی روزنامه‌نگاران را با جایگزینی یک انجمن دیگر با آن حل کند. این ماجرا اما سر دراز دارد. غیر از وزیر ارشاد، در ماه‌های گذشته کسانی که درباره لزوم بازگشایی انجمن صنفی روزنامه‌نگاران حرف زده‌اند، کم نیستند. یک ماه پیش این فدراسیون بین‌المللی روزنامه‌نگاران بود که در نشست‌هایی به «حسن روحانی»، رئیس‌جمهوری خواستار بازکردن دفتر انجمن صنفی روزنامه‌نگاران ایران شد. چند روز بعد «هاماشلد شمس‌الواعظین»، رئیس انجمن صنفی روزنامه‌نگاران ایران از «علی جنتی»، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خواست تا برای بازگشایی این انجمن «قدم آخر را بردارد.»

هیأت‌مدیره انجمن صنفی روزنامه‌نگاران هم به تازگی در نامه‌ای به حسن روحانی، با انتقاد از «کوتاهی» وزارت کار در اقدام حقوقی و قانونی برای بازگشایی این انجمن، از او خواستند که برای اگزاز به کار مجدد انجمن، مستقیما دخالت کند. «محمدرضا صادق»، مشاور رسانه‌ای حسن روحانی هم یکی از کسانی است که اخیرا در این باره صحبت کرده؛ او گفته «علی ربیعی»، وزیر کار، تعاون و رفاه اجتماعی در حال رایزنی برای بازگشایی انجمن صنفی روزنامه‌نگاران ایران است.

حالا اما این طور که به نظر می‌رسد، دولت تصمیمش را در این باره گرفته و خبری از بازگشایی انجمن قبلی روزنامه‌نگاران نیست. «بدرالسادات مفیدی»، عضو هیأت‌مدیره انجمن صنفی روزنامه‌نگاران در این باره به «شهروند» می‌گوید: «می‌توان گفت که جای تأسف دارد که در آستانه یکسالگی دوره کاری دولت یازدهم به رغم وعده‌ای که برای بازگشایی انجمن صنفی، بلافاصله بعد از پیروزی در انتخابات از زبان آقای روحانی اعلام شد ما شاهد چنین برخوردهایی از سوی مسئولان دولتی هستیم. جای تأسف بیشتر دارد که این اتفاقات در سایه آقای جنتی که بعد از روی کار آمدنشان در وزارت ارشاد، یک نوع خوشبینی در جامعه روزنامه‌نگاری کشور ایجاد شده، رخ می‌دهد؛ چرا که رفتارهای او نشان از روحیه و رفتار مدارجویانه و منعطفی بود ولی حالا ما شاهدیم که بعد از یکسال دولت در این حوزه تغییر رویه داده است. حتی ما این نوع برخورد را از سوی مسئولان قوه قضائیه هم سراغ نداریم؛ چند وقت پیش بود که آقای ازهای سخنگوی قوه قضائیه انگشت روی ترکیب هیأت‌مدیره انجمن صنفی روزنامه‌نگاران گذاشتند و هیچ‌گاه نگفتند اساسا این انجمن نباید باشد. حالا اما می‌بینیم که دولت می‌خواهد انجمن را از ریشه بزند و یک انجمن دیگر جای آن تشکیل دهد.» او ادامه می‌دهد: «ضبنا اصلی فعالیت یک تشکل صنفی کارگری بر روابط بین کارگر و کارفرما یا بین روزنامه‌نگار و مدیرمسئول و مطالبات حقوقی و صنفی روزنامه‌نگاران است؛ بنابراین قاعدتا این است که این اتفاق در وزارت کار پیگیری می‌شود نه معاونت مطبوعاتی. موضوع دیگر این است که اگر به فرض انجمن جدیدی هم از سوی معاونت مطبوعاتی برای روزنامه‌نگاران شکل بگیرد، مانند انجمن‌هایی که در سال‌های گذشته در حاشیه تشکیل شده، با استقبال روزنامه‌نگاران مواجه نخواهد بود چون ما می‌دانیم که شکل‌گیری نهادهای نوپا در ایران چقدر زمان می‌برد و چه مشکلاتی رقوه رومی‌شود. بنابراین این درست نیست که به راحتی تحرب به‌هایی که انجمن صنفی با ۴ هزار عضو داشته، کنار بگذارند.» مفیدی می‌گوید از ابتدای شروع کار وزارت ارشاد دولت جدید روزنامه‌نگاران شاهد چنین برخوردهایی بوده‌اند: «تمامی فعالیت‌هامنمر کز شد در بسته‌تر کردن فضای رسانه‌ای در خود بدنه وزارت ارشاد یعنی موضعی خلاف موضع‌گیری مسئولان وقت معاونت در دولت اصلاحات که سعی بر بازتر کردن و غیردولتی کردن روزنامه‌نگاری داشت. به رغم وعده‌ها و برنامه‌های آقای روحانی، ما خلافش را در معاونت مطبوعاتی شاهد بودیم که می‌خواهد سیطره دولت را در اهالی مطبوعات گسترش دهند و تحت این سیطره به فعالیت خودشان ادامه دهند. این درحالی است که جوهره کار روزنامه‌نگاری به دنبال اطلاع‌رسانی آزاد، شفاف و نقد سازنده دولت‌هاست و برای همین لازم است برای پیشرفت همین دولت‌ها فضای آزاد و باز مطبوعات فراهم باشد تا به راحتی نقد کنند اما وقتی روزنامه‌نگاران کاملا زیر بلیت دولت می‌روند به اساس فلسفه روزنامه‌نگاری هم ضربه می‌زند.»

«هاشاالله شمس‌الواعظین»، رئیس انجمن صنفی روزنامه‌نگاران ایران هم دراین‌باره به «ایسنا» گفته امیدوار است انجمن صنفی روزنامه‌نگاران، اقدامات عملی را برای برگزاری مجمع عمومی و انتخاب اعضای هیأت‌مدیره انجمن را فراهم بیاورد: «از مسئولان امر، به‌ویژه وزیران تعاون، کار و رفاه اجتماعی، و فرهنگ و ارشاد اسلامی تقاضا داریم، هرچه زودتر برای فراهم کردن شرایط لازم برای برگزاری مجمع عمومی و انتخاب اعضای هیأت‌مدیره، همکاری لازم را با انجمن به عمل آورند.» او گفته «تنها پیامد مطرح شدن بحث‌هایی مانند: «تغییر نام انجمن صنفی روزنامه‌نگاران ایران» این است که کسانی که با بازگشایی این انجمن بنا بر دلایل غیرصنفی مخالفند، به اظهارات از این قبیل تکیه خواهند کرد.» این روزنامه‌نگار ادامه داده است: «انجمن صنفی روزنامه‌نگاران ایران، مطابق قانون اساسی و قوانین موضوعه کشور تشکیل شده و هیأت موسس آن، همه از خدمتگزاران این کشور بوده‌اند. دفتر این انجمن در سی رویدادهای سال ۱۳۸۸ تحت عنوان «اقدامات احترازی» موقتا پلمب شد. اکنون و با گذشت پنج‌سال از آن ماجرا، رئیس‌جمهوری دستور مؤکد درباره بازگشایی انجمن داده است. همچنین کمیته‌ای شامل نمایندگان سه وزارتخانه، درباره بازگشایی انجمن صنفی روزنامه‌نگاران به توافق رسیده‌اند. در همین چارچوب نیز وزارت اطلاعات شکایت خود را از این انجمن پس گرفت.»

رئیس انجمن صنفی روزنامه‌نگاران ایران گفته است: «اکنون انجمن صنفی روزنامه‌نگاران ایران می‌خواهد برای برگزاری مجمع عادی و فوق‌العاده خود و انتخاب اعضای هیأت‌مدیره جدید اقدام کند. در این راستا، وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی باید نماینده ناظر خود را به این مجمع اعزام کند تا هرچه زودتر این موضوع حل شود و هیأت‌مدیره جدید، دوره تازه فعالیت خود را آغاز کند. البته اگر نظری هم از سوی وزارت کار حضور نداشته باشد، انجمن صنفی می‌تواند مجمع عمومی خود را برگزار کند.»