روی میز **خ**بر

رئیس کمیته میراث فرهنگی شورای شهر تهران:

ميدان انقلاب تاميدان آزادي محور تاریخی -فرهنگیمیشود

شــهروند| كميته ميراث فرهنگى شوراى شهر



برای نظارت آنلاین پلیس بر فعالیت سارقان، مالخران و مصرف قلیان صورت می گیر د دوربين مداربسته پليس

در قهوه خانهها **شهروند|**دوم تیرماهامسال بود که۴هزار پزشک

خصص برای رئیس جمهوری نامه نوشتند و از او خواستند تا برای مهار سونامی سُرطان ناشی از مصرف قلیان در کشور اقدام کنند. همان زمان به گزارش وزارت بهداشت استناد و اعلام شد که ۱۵درصد جُوانان ۱۳ تا ۱۵سال در کُشـور قلیان مصرف می کنند و سالانه هم ۳۵هزار تن تنباکو در ئشور دود مى شـود. حالا با گذشت نزديك به يك ماه، رُئیسُ پلیس اُماکن نیروی انتظامُی، از نظارت أنلاين يليس درقهوه خانه هاخبر مى دهدومى گويد که تاکنون۴ قهوه خُانه در تهران به صورت آزمایشی به دوربین مداربسته مجهز شدند، چرا که براساس . تشخیص پلیس، این اماکن، محل تجمع مالخران و سارقان است. به گفته خلیل هلالی، بااین روش، رسرس سطح نظارت پلیس در قهوهخانهها آنلاین می شـود.این اقدام نیروی انتظامی اما چندوجه دارد،از یک طرف به گفته پلیـس اماکن، سـارقان و مالخران کنترل مى شوند واز طرف ديگر بهطور كاملا واضح، مصرفٌ قليان در قهوه خانه ها كه مدت هاست دغدغه پليس م ده زیر نظر گرفته می شود. درست همانند چند سال پیش که نیروی انتظامی عملیات ویژهای برای ممنوعیت مصرف قلیان انجام داد که بی حاشیه هم نبُود. حالا ولی برخوردها شدیدتر شده، نه تنها در تهران که در سایر استانها هم همین روال ر چهرن تدر سعیر سستان آمل، حاکم است. دو روز پیش بود که دادســـتان آمل، سفرهخانههای سنتی و قلیانسراها را منشأ برخی از جرایم دانســت علی طالبی گفته بــود که برای . بلوگیــری از برخــی از این گونه جرایــمُ به پلیس مجونیسروی رسی رسی رسی استان دستور داده اطلاعات و امنیت عمومی شهرسستان دستور دادن شده تاطی ۱۰ روز نسبت به جمع آوری قلیان در این امان اقدام کنند. همین هم شد و پلیس این استان از پلمب ۲۲ واحدصنفی عرضه قلیان از قهوه خانه ها و کافههای سنتی این شهرستان و جمع آوری ۳۹۵ عدد قلیان از این مکان هاخبر داد.

تشدید برخورد پلیس این استان درنهایت منجر شد تاصبح روز گذشـــته جمعی از قهوه خانه داران و رستورانداران استان مازندران مقابل مجلس شورای اسلامی تجمع کنندونسبت به ممنوعیت سرو قلیان در این مکان ها به ویژه در شهر ساری اعتراض ــی رین کنند.به گــزارش خبر گزاری میــراث فرهنگی،به گفته چندنفــر از قهوهخانهداران و رســتورانداران استان مازندران، مُدتی است که سَـرو قهوُه در این مکانها ممنوع شده و اجازه ارایه آن داده نمی شود این در حالی است که قهوه خانه داران می توانستند یں در علی سعد تا چہوت دریں ہی و سعد فلیان سـرو کننــد.البته گفته میشــودمامورانی که برای جمـع آوری قلیان ها آمــده بودند با حکم نادستانی وارد عمل شدند و با وجود آن که قلیانها جمع آوری شدند، قهوه خانه و رستوران نیز پلمب شدند این در حالی است که تمام این اقدامات به صورت یک عملیات ضربتی انجام شده و مهلتی نیز به قهوهخانه داران و رستوران دارن داده نشدهاست. . هر نظارت پلیس از این پس بیشتر از گذشته می شود. حالا مدتی است که پلیس اماکن به تمام مکان های عمومی از رستوران و قهوهخانه تا کافهها و... دستور داده تا دوربین مداربســـته نصب کنند، چه آنها که قليان سرو مي كنند و چه آنها كه تنها سرويس غذا " ارند، مسئول یکی از همین رستوران های سنتی در مرب تهران به «شهروند» می گوید: «ما به هیچوجه قلیان سرو نمی کنیم، اما نیروی انتظامی از مدتها قبل بامراجعه مکرر به رستوران از ما خواسته تا بالای در ورودی رستوران و بخشهای دیگر دوربین ب كنيم.» او نمى داند اين اقدام پليس ر. دقیقابرای کنترل چەموضوعیاست،چرا کەقلیانی سرونمی شود. حالانیروی انتظامی در راستای همان سرونمی شود. حالا بیروی اسطامی در راسسی سس سیاستها و ممنوعیت مصرف قلیان به عنوان یک ماده دخانی، دست به کار شـده، روش هم همانند گذشتەضربتىوناگھانى اُست.

وزیر بهداشت در واکنش به حاشیههای پیوند عضو برای بیماران خارجی **یرونده یزشک متخلف در «پیوند**

ضُو»بهْقُوەقضائيەفرستَادْەَشد

شــهروند | در ادامه واکنشها به ماجرای دلالی عضای بــُدن و فروش آن به بیمــاران خارجی،این بار وزیر بهداشت، توضیح داد و گفت: «یکی از بخشهایی که در ایسن زمینه تخلف کـرده بود را تعطیل کردیم و یک پزشـک را هم از ادامه فعالیت حرفهای خُود مُحروم کُردیم و پُرونسُدُهاش را به قوه قضائیه فرستادیم.» حسن هاشسمی با بیان این که در ارتباط با هرگونه تخلف در زمینه پیوند عضو، مدعی اصلی وزارت بهداشت است، ادامه داد: «ما با مام کسانی که در زمینه پیوند عضو مرتکب تخلف شوند و خلاف قانون انجام دهند، به شدت برخور د می کنیم.» او در ادامه به تشکیل شورایعالی پیوند اشاره کرد وافزود: «تصمیم گیری درباره پیوند عضو ایرانی به بیگانه و به خصوص پیوندهای خیلی خاص و سلمانانی که نیاز مندو خاص هستند در دستور کار . جلسه بعدی شورایعالی پیوند قرار دارد.» هاشمی با شـــاره به طولانی بودن لیست انتظار پیوند اعضا در ایران و سایر کشورهای جهان گفت: ُ«در ایران تنها در مورد کمتر از یک پنجم از مجموع ۲۵هزار مورد ر کرار لیست انتظار پیوند، عمل پیوند صورت می گیرد بنابراین یکی از مهم ترین اهداف شورایعالی پیوند، تلاش و فرهنگسازی برای افزایش پیوند از افراد مرگ مغزی شده است تا بتوانیم لیست انتظار پیوند را به حداقل برسانیم »به گفته او، هدف از تشکیل ... شورایعالی پیوند دفاع از حقوق مردم و حقوق یماران ایرانی است.

دومین تجمع ساکنان غرب تهران برای توقف فعالیتهای عمرانی در بوستان مادر

ساختوساز دربوستان مادر شبانه روزي شد

شهروند | در پیادمرو ایستادهاند، کاغذهای سف ت دارند و فریاد میزنند؛ «بگذارید شهر نفس

ناراحتی و نارضایتی شان را روی کاغذ نوشتهاند و

بالای سربردهاند؛ «جهادشهرداری برای نابودی باغات»، «تغییر کاربری بوستان مادر، حذف ۷ هکتار فضای سبز

شهر تَهُرانَ»، «نَظُارتَ شوراًى شهر كجاست؟ بوستان

مادر؛ الفاتحه» و.. مُخاطبُ تمام فريادهايشان، شُهردار

بهران سبد برای دومین بار در پیادمرو، نزدیک همان جایی جمع نشدادک که روزگاری تابلوی «وستان در دست احداث مادر» در آن جا نصب شده بود سال هافکر می کردند، قرار است دیر یا زود، بوستانی برایشان ساخته شود تا به نفس کشیدنشان کمک کنند اما حال می گویند که به نفس کشیدنشان کمک کنند اما حال می گویند که

زمینی کـه نیمی از آن متعلـق به آنهابـوده، زمین را فروخته تاسود کند.

ر ۱۰۰۰ سرد ۱۰۰۰ ساکنان شهرک فرهنگیان در بلوار آیتالله کاشانی و

خیابانهای نزدیک به زمینی که سال هانام بوستان مادر را یدک می کشید، ماههاست نسبت به پروژه ساخت

اساختمان ١٧ طبقه معترضند صداى اعتراضشان

را با امضای طوماری به دفتر مُســـئولان شـــوراُی شهر

نهران، وزارت راه و شهرسازی و شورایعالی شُهرسازی

جرب. ورزے رہ و سهر ساری و سوریت کی سهر ساری و معماری رساندہاند تلاش هایشان برای جلوگیری از ساخت ساختمان های ۱۷ طبقه، به مصوبه شورایعالی

معماری وشهر سازی منجر شد؛ مصوبه ای که دستور به توقف گودبر داری در زمین بوستان مادر را صادر کرد، اما

این مصوبه و دستوری که برای توقف فعالیت داده بود هم مانع ادامه فعالیت پیمانکار نشد. گودبر داری کامل شد و حالا فونداسیون ها (پی ساختمان ها) هم ساخته

شده اُست. کار گران شبانه روز کار می کنند، گویی هیچ مصوبهای بــرای جلوگیری از ادامــه فعالیت آنها صادر

نشده، شبها تاصبح، صدای کارشان به گوش می رسد و به گفته ساکنان محلی نورافکنها، شب را از روز هم

وشن ترمى كنند تاكار ادامه داشته باشد صبح تا شب

م تحسیمونید. ادامه ســاخت واحدهای ۱۷ طبقه و متوقف نشدن

ب فعالیت، به نصب اطُلاعیه از ســوی ســـاکناُن محل در ورودی شهر ک فرهنگیان منجر شدو از ساکنان منطقه

فواسته شد، روز دوشنبه ساعت ۵ جلوی شهر داری

منطقه که جنب زمین بوستان مادر است، جمع شوند. ساکنان آیتالله کاشانی در پیادهرو جلوی در ورودی

بروژه ۸ ســاختمان ۱۷ طبقه که البتــه تابلویی ندارد،

و اعضاى كمپين ديدهبان شهر هم آمده بودند آمده

شهروند ایک انجمن جدید به جای انجمن صنفی روزنامه نگاران، یکمال از روزی که «حسن روحانی»، رئیس دولت بازدهم بعد از پیروزی اش در

روخایی، رییس دونت پرسمه یعدار پیورویاس در انتخابات ریاست جمهوری در اولین نشست خبری اس اخبر نگاران قول داد انجمن صنفی روزنامه نگاران باز گشایی می شود، می گذرد. حالا اسایک نفر اظهار نظری کرده که نشان می دهد دولت تصمیمش را دبراره این انجمن گرفته؛ حسامالدین آشنا، مشاور را دبراره این انجمن گرفته؛ حسامالدین آشنا، مشاور

را دیروه این انجمی گرفته حسام الدین اشناه مشاور فرهنگی رئیس جمهوری از احتمال باز گشایی انجمی منتفی روز نامه نگاران البته بسانامی جدید خبر داده: «همکن است باز گشایی انجمی صنفی روز نامه نگاران با این اسے رخ ندهد، اما این که جامعه روز نامه نگاران حق دارد که یک تشکل صنفی قدر تمند داشته باشده.

وسطاین دولت به سمیت شناخته شده است.»

نوسطه این دولت به رسمیت شدهاست.» مشاور فرهنگی رئیس جمهـ سوری ایــران البته در این از توضیحی نداده که چرا نام این اتجمن باید تغییر کنندو آبااین تغییر تنها محدودیه ناما آن میماند یا اساســنامه آن هم دســنخوش تغییر خواهد شد.

یه به گفته حسام الدین آشنا، «معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی این موضوع را در اولویت کاری خود قرار داده است که از تشکیل نظام صنفی

مشواه آن کنور حمایت کند.» مشاور فرهنگی رئیس جمهوری که در حالسیه جلسه بررسسی مند ساماندهی و توسعه سینمای کشور سخن می گفت: در پلستی که این برسشی که ایا قرار است اطلابی بین مشاکلها در حوزه برخوری یا مطبوعات و بسته شدن روزنامه ها صورت گیرد؟ گفت: «این بحت نوی این که بررسی می شود که همان اسالای برخوش و نازنری گفت و مناسع باشود که همان اسالای تروز در اولویت مالونت مطبوعات کشور است گفت: «فالت مطبوعات کشور است

ین موسی بیر در وجیه سعود استوالی این موسانه ها را با هم در دستور کار قرار دهیم» آشنا در پاسخ به این که چه زمانی این مسائل به

رپ سرانجام میرسند، گفت: «فکر می کنم وزارت ارشاد مقدمات این کار را فراهم کرده است و ماامید بسیار

جدی داریم که این کار در نیمه نخست امسال، یعنی تا پایان شهریور، در وزارت ارشاد تمام شود اما برای

ورود به مراحل تصویب بالاتر از وزارت ارشاد متاسفانه نمی توانیم زمانی را مشخص کنیم، چون مجلس این موضوع را پیگیری می کند.»

ر کرد. انجمن صنفی روزنامه نگاران ایران، در مرداد سال ۸۸ بسته شد و ساختمان آن هم به دستور سعید

۸۸بسته شد و ساختمان ان هم به دستور سعید مر تضوی دادستان وقت تهران پلمب شد. باز گشایی انجمن صنفی روز نامخکاران آنجمنی که تا سال آخر فایلتش، چهار هزار عضو داشت، یکسالی می شود که محل بحث قرار گرفته؛ پهمن سسال گذشسته بود که ۷۲۷ نفر از روز نامفکاران برای باز گشایی «انجمن

. ورحمایت کند.»

برورد. نجمع کردند. دانشــجویان، دوستداران محیطزیــ

آنها را بازی دادهاند. سال ها وعده احداث ۱۰ ر ۱۰ ر صلی که شهرداری تهران با تغییر کاربری

نهراناست.



بودندتاجلوى پيشروى بيشتر رابگيرندتاشايد،بار ديگر

۵ بود، از روزهایی یاد می کردند که این زمین دادهسته بوسر روزسی :--نی ر بر بید ۷ هکتاری، همچون باغی ببود و درخت داشت، می گفتند: درختها را کنندنه، وقتی اعتراض کردیم اعلام کردند قرار است دریاچه مصنوعی و پارکی منحصر به فرد در این زمین ساخته شود. بعد گودبرداری شروع شد و در وسط زمین، دایره بزرگی کندند. گود دایسرهای را ماههارها کردند، پس از مدتی گود پر شد و زمیسن مُحصور. بعد دُوباره گُودبُر داری شسرُوعُ شسد و در پسرس و جوها متوجه شسدیم، زمین بسه یکی از ار گار ، های خاص فروخته شده و قرار است در این زمیر اختمان ۱۷ طبقه ساخته شُود. زمینی که نیمی از

ی ساکناُن شهرک فرهنگیان، تمام کارهایی را که برای اعلام اعتراضشان اتجام داده اند بلند بلند فریادمی کنند

أنمال فرهنگيان استوشهرداري فروخته

تا هر رهگذری بشنود کاغذهایی را که در دست دارند بانگاه عابران همراه میکنند تا رهگذران بدانند به چه معترضندُو چراصدایشان بر سر عملکردشهردار تهران بلنداست.امادر کنار اعتراض هایی که به شهردار تهران می کننداز موضع گیری برخی اعضای شورای شهر هم ناراحت وناراضی اند یکی از ساکنان شهرک فرهنگیان مَى گويدُ: «نُيمي از اين زمين، متعلق به فُرهنگيان بودو نیم دیگر آن متعلق به بانویی بود که آن را واگذار کرد. به سیاری مااعلام شدقرار است در این زمین پار کی ساخته شود، فرهنگیان زمین خودراواگذار کردندونیم دیگر زمین را

بمباقيمتي نازل از صاحب أن گرفتند اين زمين پيش ار آن که قرار باشد پارک شود، زمینی پر درخت بود که به بهانه ساخت پارک، درختانش راقطع کردند. عکس تابلوی بوستان در دست احداث مادر هم موجود است.» رر . . رکید کرد . . رکید تابلوی بوستان مادر به کنار این زمین بازگردد و این یار وعدهساخت بوستان مادر عملی شود. محلی ها، ناراضی از وعده ای که سال ها به آنها

«حق تغییر کاربری ندارند، ما زمین را واگذار کردیم تا برای ساکنان منطقه پارک ساخته شود، نه این که رکی شهرداری با تغییر کاربری زمین، آن رابه نهاد دیگری واگذار کرده و سود کند.» این حرف هارا که می زند، داریم، در این شهرگ واطراف آن فضای سبزی نیا

مجوز ساخته شـود، شـهرداری تهران کجاست؟این پروژه حتی تابلوهم ندارد.» به محلیها گفته شده اگر ناراضی هستند، خانههای

ماســکی جلوی دهان دارد که روی آن نوشــته شده، اکسیژن و کاغذی بااین عنوان در دست دارد، «بگذارید شهر نفس بکشد». تند تندو باصدای بلند حرف می زند، «شُهُردار تَهران بايد پاسخگُوباشد مانياز به فضاى سبز این محله پاسـخگوی ۸ واحد ۱۷ طبقه و ماشین آلات ین ۱۳۰۰ پیست مولی ۱۰۰۰ سبب و سمین ۱۳۰۰ ساختمان ســـازی که هر روز و هر شب در این محله در رفت و آمدند، نیست. شورایعالی معماری و شهرسازی مُصوبُ کرده که بایدساختوساز در این زمین مُتوقف شـود،امااینچنین نشـده وقتی یک آجر بدون مجوز جایی گذاشته شود، شهرداری وارد عمل شده و جلوی آن رامی گیرد،الان که قرار است چندین آبار تمان بدون

خود را بفروشند. این را خانمی می گوید که روی کاغذ در دستش نوشته شــده، نفس شهروندان را نفروشید، «مگر می شود، همه ما خانه های خود را بفروشیم تا شما ساختمان های غیر قانونی خود رابسازید؟» اعتراض ادامه دارد، دو خودرو نیروی انتظامی در کنار

برحفظ و توسعه باغات وفضای سبز شهری، از جنابعالی بتقاضاداریم، به منظور احقاق حقوق شهروندی ساکنان، در زمینهٔ توقف اقدامات ساختمانی در ایس اراضی و روشن شدن زوایای پنهان اقداماتی از این دست دستور مقتضى راصادر فرماييد.»

أبتالله كاشاني

تجمع کنندگان ایســـتاده تا امنیت معترضان راحفظ کنند. ماموری که لباس نیروی انتظامـــی برتن دار د با دوربین کوچکی مشغول فیلمبرداری از تجمع ساکنان منطقه است.این کار بااعتراض محلی هاروبهرومی شود. یکی دیگر از ساکنان شهرک فرهنگیان، به «شهروند»

سیم وقادا کمینه میرات فرهندی سوزی سهر تهران تکلیف دو اثر تاریخی شاخص در تهران را در روزهای آخیر یکسبره کرده است؛ برج آزادی تهران و جانه اتحادید قرار است ساماندهی برج آزادی و رسیدگی بهمشکلات نمادتهران براساس تفاهمنامه بین شیهرداری و وزارت از شاد بهزودی آغاز شود . «چند روز است که فعالیتشان شتاب گرفته ... وشبانه روز کار می کنند انگار قرار است قبل از این که درباره خانه اتحادیه که بخشی از آن فرو ریخته هم . جُلوی کارشان گرفته شود، سـُاختمانها را بسازند و کوهی از آپارتمان را در مقابلمان بگذارند آن قدر سریع ر و صدا کار می کنند که فکر می کنم شاید، یک رُوز صبحُ که از خواب بیدار شویم، ببینیم ساختمانها یک شبه ساخته شده است.» پاسخ شتاب ساختوساز د حکیمی پــور»، رئیس کمیت فرهنگی شورای شهر تهران از تصمیم گیریهای جدیدی برای دواثر شاخص تاریخی در پایتخت خبر ر روزهای گذشسته را میشم بصیرت از اعضای کمپین بیدمان شهر می دهدومی گوید: «دو هفته شورای شهر می دهد. به گفته او در پی نشستی که دو روز پیش با موضوع ساماندهی برج آزادی با حضور مسئولان شهر داری تهران، شورا، وزارت ارشاد و سازمان میراث تعطیل استُ و همین اُمر باعث شدهُ کار شتابُ بگیرد. مامعترضیم چرا شــهرداری باید در ســـال ۹۱، حدود ســه هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان از تغییر کاربری زمین درآمد کسب کند، در حالی که شهر نیازمند فضای سبز برای تنفس است.این اعتراض را به گوش اعضای شورای فرهنگی بر گزار شده و براساس تفاهمنامهای که بین شهرداری و وزارت ارشاد به امضا رسیده مقرر شده ساماندهی برج آزادی و محوطه پیرامونی آن در پنج حوزه کاری آغاز شـود. حکیمی بـور درباره جزیبات ایـن تفاهمنامه گفت: «قرار شـده در پنج شهر رساندیم و طبق قولی که مشاوران برخی اعضای شور به ما دادند، قرار بود آقایان مسجدجامعی، حافظی حقانى در اين تجمع شـركت كنندكه متاسفانه اين ت. در پایــان اعتراض بــه ادامه ساختوســاز در زمین مُحُصولات فرهنگی و همچنین تُسهیل دسترسُی به برج آزادی شــهرداری تهران و وزارت ارشاد با هم رپ. وســـتان مادر، آن هم بدون توجه به مصوبه شور ایعالی معماری و شهر ســـازی، ســـاکنان منطقه نامه ای را که همکاری داشته باشیند.» آن طور که حکیمی بور برای دفتر یکی از مسئولان ارشــد نوشــته شده بود می گوید یکی از مشسکلات برج آزاُدی، نشت آب ر ... ی ر ــا کردند. در این نامه آمده اســـت: «بوس یی رہ بی این بنای تاریخی است. تابه امروز نزدیک ۱۳ سال ریں قطعہ زمینی ۷هکتاری در حاشیه بلوار آیتالله کاشانی است که مشکل نشت آب به پی ساختمان برج آزادی ادامه دارد. چند سال پیش در دوره مدیریت قالیباف، بارکی برای اهالی شهرک فرهنگیان شود، در روزهای سازمان زيباسازى شهرتهران متولى طرحى باهمين پر کی برک اخیر تغییر کاربری یافته و فروخته شده است تا به جای درخت و فواره، هشت برج ۱۷ طبقه در آن سبز شود.» ر عارد. نامه مشابه «ساماندهی برج آزادی شد». نمای برج آزادی را با صرف میلیار دها تومان هزینه شستند و در بخش دیگری از این نامه بااشار ه به این که عملیات ر کرد. سفید کردند، تمام باغچههاولوله کشی های پیرامونی میدان را از نو بازسازی کردند و میلیار دها تومان هم ساختوساز در اراضی پارک مادر تشدید شده، نوشته شده است: «مشکل پیش رو، طرح تغییر کاربری

> مشاور فرهنگی حسن روحانی از طرحی خبر داد که امیدواری ها برای تحقق وعده رئیس جمهوری را کمرنگ می کند انجمن جدیدبه جای «انجمن صنفی روزنامهنگاران»

✔ محمود شمس الواعظين: هيأت مديره انجمن بعداز ماه رمضان مجمع عادى و فوق العاده خود را بر گزار مى كند



دهد بازگشایی انجمنُ صنفسى روزنامهنگاران

> بار نسایی این اعجم اصفه احراز بردارد... هیأتمدیــره انجمن صنفــی روزنامهنــگاران هم به تاز گــی در نامهای به حســن روحانی، بــا انتقاد از «کوتاهــی»وزارت کار در اقدام حقوقی و قانونی برای بازگشایی این اُنجمن، از او خواستهاند که برای آغاز به کار مجددانجمن، مستقیمادخالت کند. «محمدرضا صادق»، مشاور رسانهای حسین روحانی هم یکی از کسانی است که اخیر ادر این باره صحبت کرده؛ او گفته «علی ربیعی»، وزیر کار، تعاون ورفاه اجتماعی در حال رایزنی برای باز گشـایی انجمن صنفی روزنامهنگاران

صنفی روزنامهنگران تسریع شوداز آن زمان تابهحال، «علی جنتی»، وزیر فرهنگ وارشاد اسلامی، چند بار دربار ایان موضوع صحبت کرده مانند این اظهار انظر که است. فند سسال گذشته و بعداز نامه، ووزنامهنگاران به حسن روحاتی از زبان او منتشر شد. «در گذشته شکایتی از سوی وزارت ریان و مسسر سند خور ندسته سخاییی از سوی ورارت اطلاعات از انجمن صنفی روز نامه نگاران صورت گرفته بود که براساسی آن دادستانی این انجمن را پلمپ کرده بود. براساسی تفاهم وزارت اطلاعات، وزارت فرهنگ و ارشاد انسلامی و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی ر بردی و ورزت تعون، در و رده اجتماعی قرار شد وزارت اطلاعات شکایت خود را از این انجمن پس بگیرد که این کار را انجام داده است.» در آن زمان پی ... تر کی در ۱۰۰۰ بر این انجمن مربوط جنتی گفت که «بخشی از مشکل این انجمن مربوط به بخش رسانهای آن است که در اختیار وزارت اراشاد است؛ بخش دیگری هم مربوط به وزارت کار است که آنها هم مشکل خاصی ندارند، حالا و این طور که به نظر می رسد، معاونت مطبوعاتی وزارت از شاد تصمیم گرفته مشکل مربوط به بخش رسانه ای انجمن صنفی روزنامه نسگاران را با جایگزینی یک انجمن دیگر با آن حل کند. این ماجرا اما سر دراز دارد غیر از وزیر ارشاده در ماههای گذشته کسسانی که درباره لزوم باز گشایی اتجمن صنفی روزنامه نگاران حرف زدهاند، کمنیستند. یک ماه پیش این فدراسیون بین المللی روز نامه نگاران بود که در نامه ای به «حسن روحانی» رئیس جمهوری فواستار باز كردن دفتر انجمن صنفى روزنامهنگاران صوستار به رصوبت کندر بینکس تصنیعی روزنامهنداران ایران شد. چند روز بعد «فاشانالله شمسالواعظین» رئیس آنجمن صنفی روزنامهنگاران ایران از «علی جنتی» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خواست تابرای بازگشایی این آنجمن «قدم آخر رابردارد».

حالاامااينطور كه به نظر میرسد، دُولت تصمیمش را دراین باره گرفتـه و خبـری از برد و خبری ر بازگشایی انجمن قبلی روزنامهنگاران نیست. «ــــد. الســــادات يــدى»، عـضــو هيأتمديره انجمن

. بی روز میدانیم که شکل گیری نهادهای نوپا در ایران چقدر زمان می بر دوباچه مشکلاتی روبه رومی شود. بنابراین

درست نیست که به راحتی تجربه هایی که انجمن فی با ۴ هزار عضو داشته، کنار بگذارند.» مفیدی

می گویداز ابتدای شروع کار وزارت ارشاد دولت جدید روزنامه نگاران شاهد چنین برخوردهایی بودهاند: «تمامی فعالیت هامتمر کزشد بربسته تر کردن فضای

رسانه ای در خود بدنه وزارت ارشاد، یعنی موضعی خلاف موضع گیری مسئولان وقت معاونت در دولت

ت ... صنفی روزنامه نگاران دراین باره به «شهروند»می گوید: «می توان گفت که جای تاسسف دارد که در آسستانه یک سالگی دوره کاری دولت یاز دهم بهرغم وعدهای که برای بازگشایی انجمن صنفی، بلافاصله بعد از بیروزی در انتخابات از زبان آقای روحانی اعلام شــد بدرررت رکی ۱۰۰۰ در این مارز ماشاهد چنین برخور دهایی از سوی مسئولان دولتی هستیم. جای تأسف بیشـــتر دارد که این اتفاقات در هسیم، جای ناسفه بیسسر دارد نه این انفاقات در سایه آقای جنتی که بعداز روی کار آمدنشان در وزارت راشاه یک نوع خوشسینی در جامعه روزنامه نگاری کشور ایجاد شدن خی دهده چرا که و نظر های اونشان از روحیه و رفتار مادرا اجویانه و منعطفی بود و ای حالاما شاهدیم که بعداز یک سال دولت در این جوزه تغییر ساهدیم به بهدار پرخسال دولت در این خوره تغییر رویه داده است. حتی مااین نوع بر خورد را از سسوی مسئولان قوه قفائیه هم سراغ تداریم؛ چند وقت پیش بود که آقای[نامی،سخنگوی قوهقشایدانگشت روی ترکیبههاتمدیرهانجمن صنفی روزنامه نگارل گذاشتند و هیچ گاه نگفتند اساسا این انجمن نباید ـــــــر ــــــ ما محمده سنسان بین تعجمن بدید باشـــد حالا اما می بینیم که دولت می خواهد انجمن را از ریشـــه بزند و یک انجمن دیگر جای آن تشکیل دُهُدُ» او ادامه می دهد: «مبنای اصلی فعالیت یک تشکل صنفی کارگری بر روابط بین کارگر و کارفرما یا بین روزنامهنگار و مدیرمسئول و مطالبات حقوقی و صنفی روزنامهنگاران است؛ بنابراین قاعدماش این است که این اتفاق در وزارت کار پیگیری می شود نه معاونت مطبوعاتي. موضوع ديگر اين است كه اگر به فرض انجمن جدیدی هم از سوی معاونت مطبوعاتی برای روزنامه نگاران شکل بگیرد، مانند انجمن هایی کد در سال های گذشته در این حوزه تشکیل شده، با استُقبال روزنامهنگاران مواجه نخواهد بود چون ما

وزارت کار حضُور نداشته باشد،انجُمن صنفی می تواند مجمع عمومی خودرابر گزار کند.»

اصلاحات که سعی بر بازتر کردن و غیردولتی کردن روزنامه نگاری داشت. به رغم وعده ها و برنامه های آقای روحانی، ما خلاف ش را در معاونت مطبوعاتی شاهد بودهایم که میخواهند سیطره دولت را در اهالی مطبوعات گسترش دهند و تحت این سیطره به فعالیت خودشان ادامه دهند.این درحالی است که

وستان مادر در منطقه ۵شهرداری تهران (پروژه نور) به کاربری خدماتی و مسکونی (تغییر پهنه G) در خیابان

ایت سی مستی ہے۔ (به پهنه RوM)بدون طی اقدامات قانونی است با توج به تأكيدات دين مبين اسلام ونيز تاكيدات حضر تعالى

حنب ساختمان شهرداری منطقه ۵،

جوهره کار روزنامه نگاری به دنبال اطلاع رسانی آزاد، شفاف و نقد ســـازنده دولتهاست و برای همین لازم شفاف و نقد ســـازنده دولتهاست و برای همین لازم است برای پیشـــرفت همین دولتها فضای آزاد و باز برای مطبوعات فراهم باشد تا به راحتی نقد کننداما وقتی روزنامهٔ نگاران کاملازیر بلیت دولت میروند به

ر کاررر اساس فلسفه روزنامه نگاری هم ضربه می زند.» «ماشاءالله شمس الواعظین»، رئیس آنجمن ص میدان میدان به نظر ایران میدان منطق منطقی در ایران به الاست انه گفته روزان بازی در ایران به الاست انه گفته کند ایران به الاست انه گفته عملی الرام کاری بر گزاری مجمع عمومی وانتخاب اعشای هیأت مدیره انجمن آغاز کنند «از مسئولان امر، بهویژه و زیران تعاون کار و واقع اجتماعی، و فرهنگ و ارشاد است ایران امر، بهویژه اسلامی تقاضا داریم، هر چه زودتر برای فراهم کردن شــرایط لازم برای برگزاری مجمع عمومی وانتخاب اعضای هیأتمدیره، همکاری لازم را باانجمن به عمل سطای میسان مدیره معماری در مرز باسجی بسطی آورند.» او گفته «تنها پیامدمطرح شدن بحث هایی مانند «تغییر نام انجمن صنفی روزنامه نگاران ایران» این است که کسانی که با باز گشایی این انجمن بنابر دلایل غیر صنفی مخالفاند، به اظهار اتی از این قبیل تکیه خواهند کرد.» این روزنامهنگار ادامه داده است: ... ر «انجمن صنفی روزنامه نگاران ایــران، مطابق قانون اساسی و قوانین موضوعه کشور تشکیل شده و هیأت موسسس اَن، همه از خدمتگزاران این کشور بودهاند. دفتر این انجمن درپی رویدادهای سال ۱۳۸۸ تحت عنوان «اقدامات احترازي» موقتاً بلمب شد. اكنون و با گذشت پنجســاُل از آن ُماجرا، رئيسجمهوري نستور موکد درباره بازگشایی انجمن داده است. همچنین کُمیته ای شامُل نمایندگان سه وزار تخانه، درباره بازگشایی انجمن صنفی روزنامه نگاران به توافق

رسیدهاند. در همین چارچوب نیز وزارت اطلاعات شکایت خودرااز این انجمن پس گرفت.» حيم صوراورسي جهين إس فرفت. و رئيس أتجمن صنفي روزنامة كاران ايران كقد المست الأكنون التجمن صنفي روزنامة كاران ايران مي خواهد براي برازي مجمع عالاي وفوق العادخود و التخواب اعضاى ميأحديره جديد اقدام كنند در اين راستا وبارت عاون كار وإذا اجتماعي بايد نماينده و القالم خديد مداينده حديد القالم كنند در اين القالم خديد ما ياد تماينته و القالم خديد المان حديد ما المان عدد ما المان عدد مانينه ناظر خود را به این مجمع اعزام کند تا هرچه زودتر این موضوع حل شود و هیأتمدیره جدید، دوره تازه فعالیت خود را آغاز کند.البته اگر ناظری هم از سوی



ـر تهــران و در مرکز شــهر پايت

خرج نوسازی این تجهیزات و باغچهها شداما کار که نمام شد چند هفتهای که گذشت باز نشانههایی از

مه سه بین مصحه ی سد بر است. برا شاری پدیدار شد نفوذونشت آب به طبقه پایینش برج از ادی پدیدار شد تومان خرج شد و باز هم مشکل نشت آب برطرف نشد؟ حالا بعد از همه اینها «حکیمی پور» در پاسخ به این پرسش «شهروند» که بالاخره آیا مشخص به این پرسش «شهروند» که بالاخره آیا مشخص

شده منبع نشـت آب به پی برج آزادی از کجاست. می گوید: «مسئولان شــهرداری تهران یک گزارش

فنی درباره وضع برج آزادی ارایه کردند و گفتند که

ی ردر ر بی ربی ر کار ... مشکلات فنی مشخص شده است. تنها به هماهنگی و یک مدیریت یکپارچـه نیاز دارند تــا بتوانند این

مُسائل را برُطرفَ کننُد.» آنطُور کُه این عضو شوراًی شهر تهران می گوید براسـاس آنچه در این نشست

ارایه شده رســیدگی فوری به وضع نشت آب به پی

"" ساختمان است. پیش از این «احمد مسجد جامعی» گفته بود آبی که به برج آزادی نفوذ می کند ناشی از

مسیر لوله انتقال آب از تهران به شُهریار است. رئیس کمیته میراث فرهنگی شورای شهر تهران علاوه بر

همه اینها از تبدیل خیابان آزادی حدفاصل میدان انقلاب تا آزادی به یکسی از مُحورهای خاطرهانگیز

شهر تهران خبر مے دهد و مے گوید: ماانتظار داریم

بر ۱۹ری . رج آزادی بهعنوان مرکز گردشگری و توریستی نعال شـود. این میدان، معروف ترین میدان تهران

است و برج آزادی هم شــهُرت جَهانی دار داماً در سال های گذشته به دلیل شرایط خاص مهجور مانده

ری سست به سیس سرست مهم و منده و هیچ ارتباطی بازندگی روزم دفرهنگی و اجتماعی جامعه پیدا نکر ده است و مثل یک نقطه از شهر چدا مانده است. در کمیته میراث فرهنگی در حال تهیه طرحی هستیم که از میدان انقلاب تا آزادی به عنوان

نمایندگان مالکان یکی از معروف ترین خانههای تاریخی تهران یعنی خانهاتحادیه هم به شورای شهر تهران رفته اند و با اعضای کمیته میراث فرهنگی بای میز مذاکره نشستهاند؛ خانه اتحادیه که پس از . فت ُسريال ُدايى جان ناپلئون خيلى هاآن راْبه نَامُ سخت سرون ایلی جن مهنون میشناسند و سال هاست که خانه دایی جران نابلتون هم شناسند و سال هاست که در خطر است حالا «هحکیمی پور» می گویند در این جلسه که خانواده مرحوم اتحادیه حضور داشتند. خانواده اتحادیه نماینده قانونی و حقوقی به شورای شهر تهران معرفی کرده است. او در گفت و گوبا شهر تهران معرفی کرده است. او در گفت و گوبا

کی ترکیب هم باقی مانده باُشند، کم است. آن طور کــه «حکیمی پور» می گویــد با توجه به ین که خانه اتحادیه وراث زیادی دارد باید جلسات ر را را را براید در این بیشتر از آغاز بارندگی هااین خانه خریداری و اقدامات اولیه برای نجات بخشی و ســاماُندهی آن آغاز تا از وارد اُمدن خسارتهای بیشتری به آن جلوگیری شود.

شاخص تهران است و تعداد خانههای قدیمی که دارای اصطبل، کالسکه خانه و حمام جداباشند و با